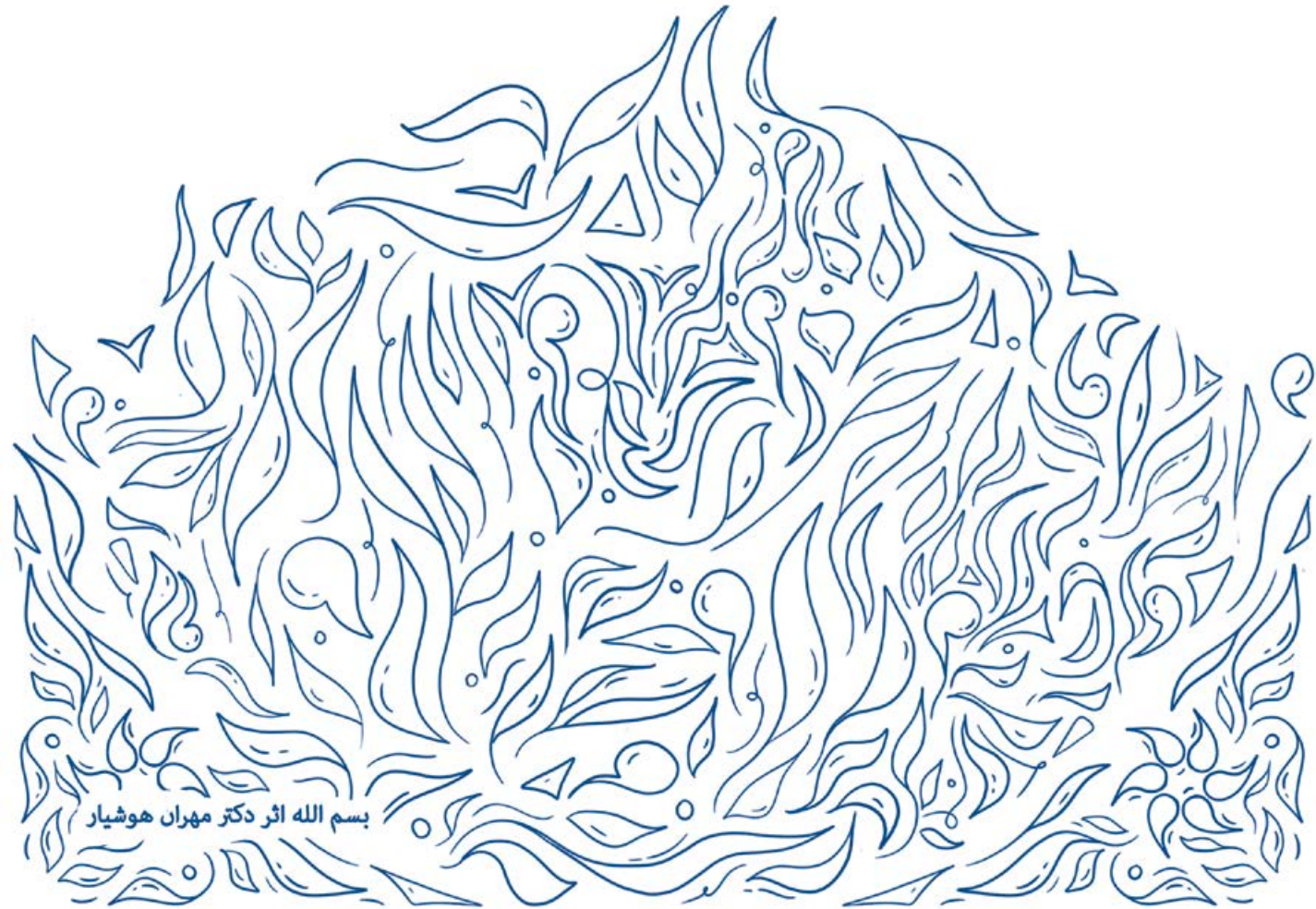
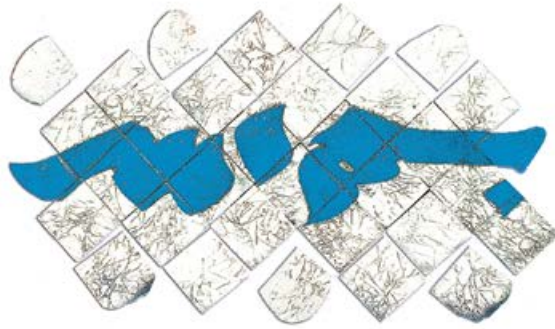


# دانشگاه سوره

SOORE UNIVERSITY







بسم الله اثر دکتر مهران هوشیار



تهیه و تنظیم: سید امین موسوی  
مدیر هنری: سمیه رمضان‌ماهی  
طراح و صفحه‌آرا: فاطمه تکیان  
انتشار: روابط عمومی دانشگاه سوره

پاییز ۱۴۰۱



دانشگاه سوره



# فهرست

۸	پیام رئیس دانشگاه
۹	مقدمه
۱۱	درباره دانشگاه
۱۲	معرفی حوزه ریاست
۱۴	معرفی معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی
۱۶	بیانیه مأموریت دانشگاه
۱۷	معرفی معاونت اداری و مالی
۱۸	آشنایی با فضای داخلی دانشگاه
۲۰	بیانیه ارزش‌های دانشگاه
۲۱	معرفی معاونت دانشجویی و فرهنگی
۲۴	بیانیه چشم‌انداز دانشگاه
۲۵	معرفی معاونت پژوهشی
۲۹	معرفی دانشکده‌ها
۳۰	معرفی دانشکده هنر
۴۲	معرفی دانشکده معماری و شهرسازی
۵۰	معرفی دانشکده فرهنگ و ارتباطات
۵۷	فعالیت‌های دانشگاه سوره
۷۹	افتخارات دانشگاه سوره
۹۳	مراسم‌ها
۹۷	نمایشگاه‌ها
۱۰۳	آثار دانشجویان
۱۰۹	کتاب‌های چاپ شده دانشگاه سوره
۱۱۵	رشته‌های دایر در دانشگاه سوره
۱۱۶	تعدادی از اعضای هیات علمی دانشگاه سوره



\* دانشگاه سوره اگرچه در مقایسه با اصلی‌ترین رقبای ایرانی خود دانشگاه جوانی محسوب می‌شود و نیز دانشگاهی است که از منابع دولتی مگر در حد کمک‌های بسیار محدود استفاده نمی‌کند، ولی توانسته است تا در همین مدت محدود، موفقیت‌های زیادی کسب کند و نام و نشان خود را در بالاترین رتبه‌ها در آموزش دانشگاهی کشور در حوزه هنر، فرهنگ، معماری و رسانه، حک نماید؛ و این امر چیزی نیست که فقط اولیای دانشگاه سوره آن را بیان کنند؛ بلکه همه دست‌اندرکاران امر در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و سایر دستگاه‌ها، نیز این معنا را تأیید می‌کنند؛ و البته جایگاه‌های برجسته دانش‌آموختگان دانشگاه سوره در همه حوزه‌های حرفه‌ای هنر، فرهنگ، معماری و رسانه - که کمتر دانشگاهی در کشور، در این حد قرار دارد و نیز جوایز کم‌نظیر دانشجویان، دانش‌آموختگان و استادان دانشگاه در جشنواره‌ها و مسابقات ملی و جهانی، مؤید و مثبت این امر است.

در همه سال‌های اخیر که به دلیل هرم جمعیتی، تعداد داوطلبان حضور در عمده دانشگاه‌های کشور، کاهش یافته است، اما نه تنها تعداد دانشجویان دانشگاه سوره کاهش نیافته است، بلکه رکوردهای جمعیت دانشجویی دانشگاه، در همین سال‌ها به دست آمده است؛ که می‌تواند بیانگر جایگاه نام و نشان کم‌نظیر دانشگاه سوره در میان داوطلبان حضور در رشته‌های دانشگاهی حوزه‌های هنر، فرهنگ، معماری و رسانه در یک محیط به شدت رقابتی باشد.

با این همه در همه سال‌های اخیر دانشگاه سوره، لحظه به لحظه در اندیشه ارتقای فرآیندها و کیفیت‌های آموزش و پژوهش دانشگاه بوده است؛ استقرار نظام آموزش مجازی دانشگاه، اخذ مجوز ۷ نشریه علمی که ۵ نشریه تخصصی چاپ شده‌اند و ۲ نشریه دیگر در دست تهیه و تدوین قرار دارند، راه‌اندازی دوره جدیدی از انتشارات دانشگاه، برگزاری رویدادها و جشنواره‌های موفق مجازی و حضوری فرهنگی و دانشجویی حتی در دوران کرونا، برقراری ارتباطات علمی و پژوهشی با سازمان‌های دیگر مشابه، برگزاری چندین همایش و سمپوزیوم علمی با حضور استادان داخلی و خارجی، برگزاری صدها نشست علمی مرتبط با موضوعات روز حوزه‌های علمی و ده‌ها فعالیت از این دست، خرید یک دستگاه ساختمان چهار طبقه، همه و همه برای پیشرفت روزافزون دانشگاه سوره برنامه‌ریزی و اجرا شد که عمده آن‌ها با استقبال خیلی خوب دانشجویان، علاقه‌مندان و استادان از داخل ایران و خارج از کشور مواجه شد.

همه سعی مدیران، استادان و همکاران من در دانشگاه سوره این است که این موفقیت‌ها و نشاط علمی در بالاترین سطح، تثبیت شده و برای سال‌ها ادامه پیدا کند؛ و برای این کار روزروز، در حال برنامه‌ریزی برای پیشرفت دانشگاه هستند؛ که امید است مورد تأیید و رضایت حداکثری همه ذی‌نفعان دانشگاه، قرار گیرد؛ ان شاء الله.



## مقدمه

\* دانشگاه سوره نهادیست از زیر مجموعه‌های سازمان تبلیغات اسلامی با نزدیک به سه دهه فعالیت حرفه‌ای، که توانسته است گام مهمی در گسترش رشته‌های مورد نیاز خود بردارد و یکی از دانشگاه‌های غیرانتفاعی مطرح و تاثیر گذار باشد.

بی‌شک توسعه این مرکز دانشگاهی که ابتدا با ایجاد رشته‌های «هنر» انجام شده بود؛ حاصل درخواست مطالبه گرانه‌ای از سوی مسئولین امر و علاقه‌مندان به این مرکز آموزشی بوده است تا رشته‌های خود را در دو حوزه «معماری و شهرسازی» و «فرهنگ و ارتباطات» نیز گسترش دهد.

این دانشگاه خود را موظف می‌داند که در راستای اهداف مؤسس، همراه با آموزش دروس تخصصی، نگاه فرهنگی ارزش‌مدار و متناسب با جامعه را در این دانشگاه سرلوحه اقدامات خود قرار دهد تا به‌عنوان دانشگاهی متعهد، به تربیت جوانان این مرزوبوم بپردازد.

بهره‌مندی از استادان توانمند و خُبره در تربیت دانشجویان، به‌خصوص در رشته‌های هنر موجب شده است تا این دانشگاه همواره مورد توجه علاقه‌مندان اقصاء مختلف جامعه قرار گیرد. حضور پررنگ و کسب جوایز متعدد استادان، دانشجویان و دانش‌آموختگان سوره در عرصه فعالیت‌های حرفه‌ای از جشنواره‌های مختلف دانشگاهی، ملی و بین‌المللی و همچنین سکان‌داری برخی از سِمَت‌های اجرایی تأثیرگذار، خود گواه صادقی بر این مدعاست.

در چند سال اخیر رویکرد دانشگاه به فعالیت‌های پژوهشی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و فعالیت‌های فوق‌برنامه دانشجوی محور - در قالب کانون‌ها و انجمن‌های علمی- بسیار گسترده و متمرکز بوده و به یُمن بهره‌مندی از فضای آموزش مجازی، دانشگاه توانسته است نگاه و مشارکت مخاطبان بسیاری از دانشگاه‌ها و مراکز علمی، فرهنگی و هنری مختلف را به خود جلب نماید.

کتابچه حاضر که به معرفی اجمالی دانشگاه سوره می‌پردازد تنها توانسته است بخش کوچکی از صدها فعالیت انجام شده دانشگاه در چند سال اخیر را بازتاب دهد. بی‌تردید همه برنامه‌های برگزار شده از گذشته تاکنون، در این نوشتار نمی‌گنجد.

در اینجا لازم است از همه متولیان امر شامل: هیأت مؤسس، هیأت امناء، روسای مختلف از ابتدا تاکنون، استادان هیأت علمی و مدعو، دانشجویان، دانش‌آموختگان و همکاران ارزشمند سوره در معاونت‌ها و دانشکده‌ها، که با همتی بلند در برپایی و شکوفا شدن این دانشگاه به‌عنوان دانشگاهی کارآفرین تلاش کرده‌اند تشکر نموده، امید است نام دانشگاه سوره همچنان بر تارک قله‌های افتخارآفرینی، با درخشش و مانایی همراه باشد.

سید امین موسوی

مدیر روابط عمومی



نشانی دانشگاه: تهران، خیابان آزادی، بین خوش و آذربایجان، نبش کامیاران، شماره ۲۵۲

ساختمان مرکزی و دانشکده هنر ۷-۶۶۳۵۴۲۴۵۰

ساختمان شماره ۲- معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی، معاونت پژوهشی و امور دانشجویی ۱۷-۶۶۸۵۸۰۸۳-۶۶۸۵۸۰۸۳-۶۶۶۷۱۷۴۰

## درباره دانشگاه سوره

مذکور جمع‌آوری و همه ظرفیت‌های این دانشگاه در شهر تهران متمرکز شد.

روسای دانشگاه سوره از سال ۱۳۷۲ تا کنون عبارتند از: دکتر محمد محلوچی قمی، محمدعلی زم، محسن غنی یاری، هرمز بهمن پور، دکتر علیرضا انصاری، سید محمد فاطمی

دکتر سید جواد سلیمی، دکتر محمدروشن، دکتر محمد حسین ساعی.

هم‌اکنون دانشگاه سوره با حدود ۴۲۰۰ دانشجو و **۳ دانشکده هنر، دانشکده معماری و شهرسازی و دانشکده فرهنگ و ارتباطات** در مقطع دکتری (با دو رشته) در مقطع کارشناسی ارشد (با ۲۰ رشته) ، مقطع کارشناسی (با ۱۸ رشته) و در مقطع کارشناسی ناپیوسته (با ۲ رشته) نسبت به پذیرش دانشجو اقدام می‌کند.

در راستای رهنمودهای مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) منی بر احیا و اعتلای هنر دینی و تربیت هنرمندان و محققان متعهد و ارتقای فرهنگ و هنر اسلامی، در سال ۱۳۷۲، معاونت آموزش حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی اقدام به تأسیس مؤسسه آموزش عالی سوره غیردولتی غیرانتفاعی نوع دوم کرد.

پس از مصوبه شورای عالی و تحکیم مفاد آن بر رسمیت مؤسسات نوع دوم، در بهار ۱۳۷۶، مؤسسه آموزش عالی سوره غیردولتی غیرانتفاعی نوع دوم به نوع اول تبدیل شد.

در سال ۱۳۸۹ با کسب موافقت اصولی مؤسسه آموزش عالی سوره به **دانشگاه سوره** تبدیل شد و پس از اخذ مجوزهای مربوط از سال ۱۳۹۲، شورای گسترش و برنامه‌ریزی آموزش عالی وزارت علوم موافقت قطعی خود را با تبدیل نام مؤسسه آموزش عالی سوره به دانشگاه اعلام نمود.

این دانشگاه از سال ۸۵ رشته‌های کارشناسی ارشد خود را راه‌اندازی کرد و در سال ۱۴۰۰ نیز با اخذ مجوز قطعی برای ایجاد ۲ رشته دکتری در این دانشگاه موافقت گردید. دوره دکتری علوم ارتباطات در مهر ۱۴۰۰ شروع به کار کرد و دوره دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنرهای اسلامی از مهر ۱۴۰۱ اولین دوره خود را برگزار می‌کند.

از سال ۱۳۷۵ به بعد، شعبه‌های دانشگاه شامل واحد اصفهان، اردبیل و شیراز، در چند رشته معدود راه اندازی شد؛ که در اواسط دهه ۸۰ به علت تمرکز زیادایی و ارائه خدمات بهتر آموزشی به دانشجویان، مراکز





## معرفی حوزه ریاست دانشگاه سوره

### آشنایی با واحدهای زیرمجموعه حوزه ریاست

\* فعالیت‌های جاری حوزه ریاست توسط مدیر دفتر ریاست، روابط عمومی و امور هیأت‌ها و متصدی دفتر ریاست پیگیری و اجرا می‌شوند که شامل تنظیم و برگزاری جلسات هیأت امناء، هیأت‌رییسه، شورای دانشگاه، تنظیم تفاهم‌نامه‌ها و سایر امور جاری حوزه ریاست بوده و دارای زیرمجموعه‌های زیر است:

۱. روابط عمومی

۲. واحد فناوری اطلاعات و ارتباطات - فاوا

۳. حراست

۴- مرکز رشد، کارآفرینی و ارتباط با جامعه

۵- مرکز آموزش‌های تخصصی (آزاد)

### واحد روابط عمومی

واحد روابط عمومی از سال ۱۳۷۳ فعالیت خود را در دانشگاه سوره به صورت رسمی آغاز کرد. این واحد زیر نظر مدیر دفتر ریاست اداره می‌شود و برخی از وظایف آن عبارت است از: پوشش خبری و اطلاع‌رسانی اخبار مهم در سایت دانشگاه؛ تهیه و انتشار بروشور و نشریه از عملکرد دانشگاه؛ تهیه و تدوین گزارش ویژه‌برنامه‌ها، مناسبت‌ها و گردهمایی‌ها به صورت جامع و مصور برای ارسال به مسئولان؛ انعکاس اخبار عملکرد دانشگاه در بخش‌های مختلف به رسانه‌ها و جامعه؛ برگزاری میزگرد تلویزیونی و مطبوعاتی و ...

### واحد فناوری اطلاعات و ارتباطات (فاوا)

واحد فاوا باهدف راهبری و مدیریت مرکز فناوری اطلاعات در حوزه‌های سخت‌افزار، نرم‌افزار، شبکه داخلی و اتصال به شبکه اینترنت و پشتیبانی از سامانه‌های آموزشی و اداری دانشگاه فعالیت می‌کند.

### واحد حراست

واحد حراست از واحدهای تابعه حوزه ریاست است. از زمان تشکیل دانشگاه سوره واحد حراست با هدف حفاظت و مواظبت از سلامت دانشگاه فعالیت خود را آغاز کرد. پیاده‌سازی برنامه‌های مصوب در چارچوب تعیین شده از سوی ریاست محترم دانشگاه و در قالب شرح وظیفه حفاظتی و امنیتی مصوب شورای تشخیص مصلحت نظام و با هماهنگی لازم با اداره کل حراست سازمان تبلیغات اسلامی برای انجام کلیه وظایف اسنادی- فیزیکی و پرسنلی بخشی از وظایف این حوزه است.

موفقیت‌های خوبی در زمینه برگزاری دوره‌های آموزشی در رشته‌هایی همچون تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و سینما دست‌یافت. مرکز آموزش‌های تخصصی با عنایت به این تجربیات و با توجه به نیازهای روز جامعه هنری و فرهنگی کشور و تحولات آموزشی به‌ویژه در زمینه آموزش‌های مجازی، با رویکرد تکمیل زنجیره آموزش‌های دانشگاهی و مهارت‌افزایی راه‌اندازی گردید.

### شرح فعالیت‌های مرکز:

- طراحی و اجرای برنامه‌های آموزشی تخصصی و کاربردی در زمینه‌های هنر، رسانه، علوم انسانی و فنی؛

- طراحی و اجرای دوره‌های آموزش تکمیلی تخصصی برای دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی؛

- طراحی و اجرای دوره‌های آموزش تکمیلی و مهارتی برای دانشجویان دانشگاه؛

- طراحی و اجرای دوره‌های آموزش ضمن خدمت کارکنان سازمان‌های دولتی و غیردولتی؛

- مشارکت در رویدادهای فرهنگی به‌منظور ارتقاء سطح علمی، فرهنگی و هنری آحاد جامعه؛

- تولید و نشر محتوای آموزشی؛

- مشاوره، طراحی و اجرای رویدادهای آموزشی و مهارتی.

### بخش‌های تخصصی مرکز:

- سینما و تئاتر	- فلسفه و حکمت هنر
- زبان و ادبیات	- موسیقی و سرود
- معماری و شهرسازی	- پویانمایی و جلوه‌های ویژه
- هنرهای تجسمی و گرافیک	- صنایع دستی و هنرهای سنتی
- رسانه و مدیریت فرهنگی	- آمادگی آزمون‌های تخصصی

## مرکز رشد، کارآفرینی و ارتباط با جامعه دانشگاه سوره

مرکز رشد، کارآفرینی و ارتباط با جامعه دانشگاه سوره در راستای پاسخگویی واقعی به نیازهای جامعه روبه‌رشد ایران اسلامی و استقلال مالی و خودکفایی راه‌اندازی شده است و در جهت اشاعه کارآفرینی به‌منظور افزایش کارآمدی دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی از طریق تحول در برنامه‌ها و شیوه‌های آموزش در مقاطع مختلف و فراهم آوردن زمینه مشارکت هرچه بیشتر دانشگاهیان در توسعه کشور، همچنین به استناد سیاست‌ها و راهبردهای کلان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری کشور، به‌خصوص در حوزه آموزشی، که در آن اهتمام به ارتقاء کیفی دوره‌های آموزشی با تکیه بر دو بُعد روزآمدی علمی و مهارت‌آموزی و تحول دانشگاه به دانشگاه کارآفرین است به فعالیت می‌پردازد.



## مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه سوره

### درباره مرکز

به‌منظور گسترش فعالیت‌های آموزشی دانشگاه و رفع نیاز جامعه هنری و رسانه‌ای کشور در زمینه آموزش‌های تخصصی، کاربردی و عمومی و برگزاری رویدادهای آموزشی و مهارتی و همچنین لزوم توجه به توسعه شیوه‌های آموزش مجازی هنر و رسانه در کشور، مرکز آموزش‌های تخصصی دانشگاه سوره از خردادماه سال ۱۳۹۹ فعالیت خود را آغاز نمود. سابقه ارائه دوره‌های آموزش آزاد هنری در دانشگاه سوره به دهه هشتاد شمسی بازمی‌گردد که در طی یک بازه زمانی ده‌ساله، این آموزش‌ها ذیل عنوان مرکز آموزش‌های آزاد به عموم علاقه‌مندان ارائه می‌شد و به



## معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی

\* معاونت آموزش دانشگاه سوره از بدو تأسیس سوره در بهمن‌ماه ۱۳۷۲ به‌عنوان یکی از حوزه‌های فعال دانشگاهی تشکیل شد. این معاونت طبق رسالت خود همواره در راستای توسعه علم و دانش، آگاهی‌بخشی، بالا بردن سطح فرهنگ دانشجویان و گسترش دانش، گام به‌سوی توسعه برداشته و به همین جهت تربیت نیروی انسانی متخصص و متعهد به ارزش‌های جامعه اسلامی و بسترسازی مناسب برای آموزش مداوم و پایدار را سرلوحه رویکرد آموزشی خود قرار داده است. حوزه معاونت آموزش و تحصیلات تکمیلی جهت تربیت چنین دانشجویانی مترصد اقداماتی مؤثر مبنی بر جذب استادان خلاق و متخصص، استفاده از ابزارهای مدرن آموزشی و کمک آموزشی جهت به‌روزرسانی اطلاعات با دنیای پیشرفته کنونی و تحول در متون و منابع درسی است. از اهداف این حوزه می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

- احیای حکمت دینی و معنوی
- شناسایی، احیاء و اعتلای فرهنگ، هنر، معماری و شهرسازی اسلامی و ایرانی
- مردمی کردن فرهنگ و هنر در جامعه اسلامی؛
- تجلی هر چه بیشتر ارزش‌های انقلاب اسلامی در آثار فرهنگی و هنری؛
- تعلیم و تربیت دانشجویان متعهد، کارآمد و وفادار به ایران اسلامی؛

## برخی از فعالیت‌های معاونت در حوزه آموزشی:

- تهیه و تدوین دستورالعمل‌ها و آیین‌نامه‌های آموزشی با همکاری رئیس‌ان دانشکده‌ها و گروه‌های آموزشی و نظارت بر حسن اجرای آن؛

- نظارت بر حسن اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های آموزشی در چارچوب قوانین، مقررات و آیین‌نامه‌های آموزشی و ارزیابی آن‌ها؛

- برنامه‌ریزی و اجرای دوره‌های کوتاه‌مدت آموزشی و آموزش‌های آزاد پس از تصویب نهایی؛

- پیگیری‌های لازم از سازمان سنجش و سایر قسمت‌های وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای جذب و پذیرش دانشجویان مورد درخواست دانشگاه؛

- برنامه‌ریزی و برگزاری جلسات شوراها و آموزش و تحصیلات تکمیلی دانشگاه و نظارت بر اجرای مصوبات آن؛

- ارزیابی کیفیت تدریس، برگزاری کلاس‌های دانش‌افزایی و سایر فعالیت‌های علمی و آموزشی اعضای هیأت علمی؛

- بررسی و پیشنهاد در خصوص پذیرش، ثبت‌نام، برگزاری کلاس‌های درسی، امتحانات و ثبت و ضبط نمرات دانشجویان و امور فارغ‌التحصیلان و صدور گواهینامه‌های تحصیلی؛ بررسی و جذب دانشجویان ممتاز (استعداد درخشان)، صدور احکام انصراف و اخراج دانشجویان، بررسی وضعیت پذیرش دانشجویان میهمان موقت و دائم و انتقالی، نظارت بر کلیه امتحانات داخلی و اجرای امتحانات کنکورهای معرفی شده از طرف سازمان سنجش، بررسی پرونده‌های دانشجویان انصرافی از طرف وزارت علوم و ..

- تشکیل جلسه کمیته تأیید صلاحیت مدرسان برای دادن مجوز تدریس به مدرسین مدعو؛

- پیگیری برای انجام به‌موقع جلسات دفاعیه پایان‌نامه‌ها و وضع مقررات و آیین‌نامه‌های لازم در این زمینه؛

- پیگیری و نظارت بر فعالیت‌های آموزشی غیر کلاسی و خارج از دانشگاه شامل اردوهای علمی و کارآموزی و ...



هنرمند: استاد احمد خلیلی فرد  
نام اثر: معراج حضرت رسول

شماره تلفن‌های معاونت  
آموزشی و تحصیلات تکمیلی

۶۶۸۵۸۰۸۳ - ۶۶۸۵۸۰۱۷ - ۶۶۶۷۱۷۴۰

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دارای سه بخش مهم است:

۱- مدیریت تحصیلات تکمیلی (بخش عمده فعالیت این بخش در بالا ذکر شده است)

۲- مدیریت آموزش (بخش عمده فعالیت این بخش در بالا ذکر شده است)

۳- گروه عمومی و معارف اسلامی

## گروه عمومی و معارف اسلامی

\*گروه عمومی و معارف اسلامی از سال ۱۳۷۲ تاکنون با توجه به نقش آموزشی و تربیتی دروس معارف اسلامی، در جهت تبیین، تعمیق، توسعه و تصحیح بینش و نگرش دانشجویان درباره اسلام ناب و مقابله با عقاید، افکار و اندیشه‌های انحرافی و پاسخ‌گویی صحیح و متناسب با آموزه‌های دینی به شبهات در خصوص مسائل اخلاقی و سیاسی آغاز به فعالیت کرد. در همین راستا گروه عمومی و معارف اسلامی سوره در جهت ایجاد تغییر مطلوب در بینش، نگرش، ارزش‌ها و گرایش‌های دانشجویان سعی کرده است تا برنامه‌ریزی صحیح و اصولی دروس معارف اسلامی، زمینه‌های تقویت روزافزون ارزش‌های اسلامی و گسترش فضای معنوی و اسلامی در دانشگاه فراهم سازد.

## بیانیه مأموریت دانشگاه

دانشگاه سوره برخاسته از انقلاب شکوهمند اسلامی به‌عنوان یک دانشگاه نسل سومی، پیشرو و کارآفرین، با همکاری همه اعضای هیأت علمی و غیر هیأت علمی، دانشجویان و دانش‌آموختگان در انجام مأموریت‌های زیر تلاش می‌کند:

۱. تعلیم و تربیت هنرمند متعهد و متخصص طراز انقلاب اسلامی؛
۲. احیاء و ترویج تفکر دینی در هنر و توسعه علوم و هنرهای اسلامی ایرانی؛
۳. تلاش برای تجلی بخشی ارزش‌های انقلاب اسلامی توسط هنر و معرفی آن در عرصه بین‌الملل با محوریت صدور انقلاب اسلامی؛
۴. بهره‌مندی از خرد جمعی و توان نیروی انسانی به‌عنوان اصلی‌ترین سرمایه دانشگاه و استفاده از دستاوردهای نوین در ارائه خدمات آموزشی، پژوهشی، فناوری در حوزه هنر و ادبیات اسلامی و انقلابی؛
۵. ایجاد فضای رقابتی علمی در کشور و جهان با رعایت عدالت محوری و اخلاق اسلامی جهت تعالی دانشگاه؛
۶. آموزش‌های علمی و مهارتی دانشجویان جهت ورود به بازار کار و آموزش کارآفرینی و تجاری‌سازی تولیدات دانشجویی؛
۷. تبیین و گسترش ارزش‌های والای انقلاب اسلامی؛
۸. تربیت هنرمندان و استادان طراز اول هنرهای سنتی اسلامی-ایرانی؛
۹. ایجاد مراکز خلق آثار فاخر و اصیل و منحصر به فرد در سطح جهانی بر پایه دانش و تجربه و مدیریت جامع آموزش تخصصی هنرهای سنتی با رویکرد ارزش‌آفرین و ثروت‌زا؛
۱۰. مدیریت دانش‌های هنری، فرهنگی و علوم ارتباطات و ایجاد بانک اطلاعات و اسناد مربوطه؛
۱۱. ایجاد ارتباط زنده بین آموزش و پژوهش منجر به استحکام ارتباط بین تئوری و عمل؛
۱۲. ایجاد و گسترش دوره‌های بین‌رشته‌ای بر اساس توسعه تفکر دستگاهی در مدیریت دانشگاه؛



## معاونت اداری و مالی

### مدیریت امور مالی:

امور مالی دانشگاه با توجه به دریافت شهریه از دانشجویان یکی از واحدهای پرکار و دقیق دانشگاه است. تعریف دقیق شهریه‌ها به تفکیک رشته تحصیلی، نوع واحد درسی، مقطع تحصیلی و سنوات دانشجو در برنامه‌های نرم‌افزاری در ابتدای هر سال تحصیلی مطابق با آیین‌نامه‌ها و دستورالعمل‌های وزارت علوم از جمله مهم‌ترین اقدامات این واحد باشد.

انجام عملیات مالی و حسابداری مطابق موازین و ضوابط و اصول حسابداری علمی، تطبیق امور مالی فعالیت‌ها با بودجه تعیین‌شده در ابتدای هر سال مالی، ارائه اطلاعات دقیق از منابع مالی و تخصیص‌ها و اسناد در چرخه پرداخت، ارائه اطلاعات بروز از مطالبات دانشگاه و همچنین ارائه اطلاعات از بدهی‌های احتمالی به افراد حقیقی و حقوقی در سال‌های گذشته به برنامه‌ریزی مالی دقیق‌تر در معاونت اداری و مالی یاری رسانده است.

معاونت اداری و مالی از جنبه‌های مختلف یاری‌رسان دانشگاه در جهت نیل به اهداف عالی‌ه بوده و با عنایت به خودگردان بودن دانشگاه و ضرورت تعادل بخشی به درآمد و هزینه به‌ویژه در سال‌های اخیر و وجود تورم و ضرایب افزایش حقوق سالیانه، حق‌التدریس مدرسان مدعو و همچنین افزایش هزینه‌های جاری، حاملان انرژی، هزینه‌های تعمیر و نگهداری ساختمان‌های اداری و آموزشی، خرید اقلام آموزشی و کمک‌آموزشی از یک‌سو و روند کند و بطئی افزایش شهریه‌ها و ... را ایجاب کرده و رویکرد مدرانه در تنظیم و اجرائی برنامه‌ها و نظارت و ارزیابی و همچنین افزایش بهره‌وری سازمانی و حذف هزینه‌های غیرضروری با امکان حفظ کیفیت آموزشی و تحقق اهداف فرهنگی مدنظر مؤسس را لازم می‌داند. محدودیت‌های مالی موجب شده تا با به‌کارگیری نیروی انسانی کارآمد و فعال با رویکرد شایسته‌سالاری و همچنین استفاده از حداقل امکانات با بهره‌وری حداکثری و بهبود روش‌ها به‌طور مستمر در دستور کار این معاونت قرار گیرد.

این معاونت در ساختار سازمانی شامل ۳ حوزه مدیریت منابع انسانی و پشتیبانی، مدیریت امورمانی و مدیریت برنامه بودجه و تشکیلات هست.

نهادهای شورای مدیران، شورای معاونین، کمیسیون معاملات شورای تحول زیر نظر این معاونت مدیریت‌شده و معاون اداری مالی عضو شورای دانشگاه، هیأت رئیسه و حسب مورد و اقتضاء در سایر نهادها عضو است.



# آشنایی با فضای داخلی دانشگاه دانشگاه سوره



سالن سینما



سالن غذاخوری ساختمان مرکزی



کتابخانه مرکزی



سالن اجتماعات



منازخانه



سایت



کتابخانه دانشکده فرهنگ و ارتباطات



کلاس درس دانشگاه

## بیانیه ارزش‌های دانشگاه

تعالی دانشگاه و انجام موفق مأموریت‌های آن و تحقق اهداف، تنها از مسیر رعایت اصول و خط‌مشی‌های مبتنی بر مبانی ارزش‌های اسلام ناب محمدی (ص) و با محوریت موارد زیر تبیین می‌شود:

پاسخگویی به نیازهای علمی و هنری جامعه اسلامی و محیط بین‌المللی و توسعه همکاری‌های علمی؛

مرجعیت و مقبولیت علمی در تراز جهانی؛

تلاش مستمر در دانش‌آفرینی و دانش‌گستری؛

کیفیت در ارائه خدمات آموزشی، پژوهشی و فناوری با رویکرد بسط عدالت آموزشی؛

حفظ کرامت و منزلت نیروی انسانی؛

عدالت محوری، اعتلای فرهنگ اسلامی انقلابی در راستای تقویت نظام جمهوری اسلامی ایران و اصل مترقی ولایت مطلقه فقیه؛

تقویت روحیه رقابت علمی؛

ارتباط هدفمند و مستمر با دانش‌آموختگان؛

نهادینه کردن روحیه خلاقیت و نوآوری علمی؛

قانون‌مداری و پایبندی به اصول و ارزش‌های اسلامی و ملی؛

اهتمام به عمق و بصیرت علمی و دینی؛

آزاداندیشی و تبادل افکار در محیط اخلاقی و وحدت‌آفرین؛

مسئولیت‌پذیری، تواضع و روحیه خدمت به جامعه؛

فرهنگ کار گروهی در عین توجه به کلیدی بودن نقش افراد برجسته؛

خوداتکایی، پیشرفت، استقلال و عزت ملی؛

حفظ و اعتلای اعتبار و نام دانشگاه سوره؛

توجه به ارزش‌های نظام مکتب‌خانه‌ای در آموزش اصیل اسلامی-ایرانی، نظام استاد-شاگردی و مبانی اخلاقی و دینی؛

حفظ حریم و شئون استادی و اجازه‌نامه‌ها در نظام آموزش هنرهای اسلامی-ایرانی و با محوریت سند نقشه جامع علمی کشور در تربیت دانشجویان.

**معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه سوره دارای سه بخش عمده است. فعالیت هر بخش در زیرمجموعه خود شرح داده خواهد شد. این بخش‌ها عبارت‌اند از:**

الف) مدیریت امور فرهنگی و فوق‌برنامه

ب) مدیریت امور دانشجویی

ج) مشاوره

### الف) مدیریت امور فرهنگی و فوق‌برنامه اساس محور

فعالیت‌های مدیریت امور فرهنگی و فوق‌برنامه در دو بخش خلاصه می‌شود:

#### ۱- فعالیت‌های امور فرهنگی و فوق‌برنامه

۱. ۱. شورای فرهنگی: این شورا در راستای هدفمند ساختن فعالیت‌های فرهنگی دانشگاه در آذرماه ۱۳۸۹ تشکیل شد. در این شورا طبق ضوابط و آیین‌نامه‌ها، رئیس دانشگاه، معاون دانشجویی فرهنگی، مدیر امور فرهنگی و فوق‌برنامه حضور دارند. طبق مصوبات این شورا کلیه فعالیت‌های فرهنگی نخست باید در این شورا مطرح شده و در صورت تصویب اجرا شوند.
۱. ۲. شورای سیاست‌گذاری تشکل‌ها، انجمن‌های علمی و کانون‌ها: در این شورا مدیر امور فرهنگی و فوق‌برنامه دانشگاه و کارشناسان امور فرهنگی با دبیران کانون‌ها و انجمن‌های علمی و تشکل‌ها و گروه‌های فعال فرهنگی ماهی یک‌بار جلسه برگزار می‌کنند و هماهنگی‌های لازم برای اجرایی کردن فعالیت‌های ماه آینده که پیشتر در تقویم فرهنگی اعلام کردند را پیگیری می‌نمایند.

## معاونت دانشجویی و فرهنگی

\* از ابتدا معاونت دانشجویی و فرهنگی به‌عنوان یکی از معاونت‌های زیرمجموعه دانشگاه سوره تشکیل شد و تاکنون نیز انجام‌وظیفه کرده است. این معاونت عهده‌دار سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، اداره و هدایت کلیه امور رفاهی و فرهنگی دانشجویان است. برخی از وظایف این معاونت عبارت است از:

۱. نظارت بر حُسن اجرای برنامه‌های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه؛

۲. بررسی و مطالعه در زمینه مسائل و مشکلات دانشجویی و فرهنگی دانشگاه و اقدام در جهت حل آن‌ها؛

۳. نظارت بر اجرای قوانین و آیین‌نامه‌های دانشجویی و فرهنگی و تهیه و تنظیم دستورالعمل‌های حوزه دانشجویی فرهنگی؛

۴. برنامه‌ریزی و نظارت بر امور فوق‌برنامه و فرهنگی دانشگاه؛

۵. برنامه‌ریزی برای ارائه خدمات مربوط به رفاه و ام دانشجویی، مددکاری و مشاوره دانشجویی؛

۶. تشکیل جلسات کمیته انضباطی و نظارت بر حسن اجرای مقررات انضباطی؛

۷. برنامه‌ریزی و پیگیری سهمیه‌های دانشجویان و نظارت بر مصرف آن‌ها؛



۳.۱. بسیج دانشجویی دانشگاه سوره: در سال ۱۳۸۱ تشکیل شده و اقدام به عضوگیری نمود و از زمان تأسیس تاکنون برنامه‌های مختلفی را در جهت اشاعه فرهنگ انقلاب اسلامی تدارک دیده است.

۴.۱. هیئت دانشجویی محبان الزهرا: این گروه که محور اصلی فعالیت خود را اشاعه و گسترش فرهنگ مهدویت و انتظار قرار داده و برنامه‌های مختلفی را در این جهت اجرایی نموده است.

۵.۱. تشکیل شورای نشریات: به منظور سازمان‌دهی و قانونمندی و حمایت از فعالیت نشریات دانشگاهی، نهادینه شدن فضای آزاداندیشی، تأکید بر حق آزادی بیان و فراگیری مهارت‌های روزنامه‌نگاری و ارتقای سطح عمومی و تخصصی دانشگاهیان، امور فرهنگی و فوق‌برنامه مسئولیت نشریات دانشجویی را بر عهده دارد. در جهت نظام‌مند نمودن انتشار نشریات دانشجویی در دانشگاه سوره، شورای نشریات دانشگاه سوره با ریاست معاون دانشجویی فرهنگی و حضور مدیر امور فرهنگی و فوق‌برنامه، یک عضو هیأت علمی، یک حقوق‌دان با معرفی رئیس دانشگاه و یکی از مسئولین نشریات با انتخاب مسئولین نشریات دانشجویی در سال ۱۳۸۹ تشکیل شد و تاکنون فعالیت آن ادامه دارد.

۶.۱. انجمن و کانون‌های علمی و فرهنگی: انجمن و کانون‌های علمی دانشجویی متشکل از دانشجویان علاقه‌مند به مشارکت در فعالیت‌های علمی و فرهنگی در دانشگاه است و تحت نظر امور فرهنگی و فوق‌برنامه تشکیل شده و فعالیت می‌نمایند. به منظور پاسخگویی به نیازهای متنوع و رشد خلاقیت‌های فرهنگی دانشجویان، سازمان بخشیدن به خواسته‌ها و تلاش‌های خودانگیزه علمی، فرهنگی، هنری و اجتماعی دانشجویان، حمایت و هدایت این گروه از فعالیت‌ها در جهت نیل به

ارزش‌های متعالی اسلامی، ارتقای سطح همکاری جمعی و بسط و تعمیق فرهنگ مشارکت در امور دانشگاه‌ها، کانون‌های فرهنگی و هنری تحت نظر امور فرهنگی و فوق‌برنامه تشکیل شده و فعالیت می‌نمایند.

در دانشگاه سوره، کانون‌هایی با موضوعات فیلم و عکس، عترت و قرآن، هنرهای اسلامی، هلال‌احمر، هنرهای نمایشی، شعر و ادب و هنرهای تجسمی (گرافیک و نقاشی) و انجمن علمی دانشکده‌های مختلف فعال است. برگزاری نمایشگاه‌های علمی و هنری، جشنواره‌های فرهنگی، هنری و دینی، اکران فیلم، نقد و بررسی، برگزاری کارگاه‌های هنری و کلاس‌های آموزشی، از جمله فعالیت کانون‌ها است.

۷.۱. جشنواره‌ها: با توجه به وجود رشته‌های متنوع هنری در دانشگاه و حضور دانشجویان فعال هرساله با همکاری گروه‌های مختلف دانشکده هنر جشنواره‌های مهمی در سطح دانشجویی در دانشگاه برگزار می‌شود که برخی از آن‌ها فراتر از سطح دانشگاه است و شرکت‌کنندگانی خارج از دانشگاه نیز در آن‌ها حضور فعال دارند. از اهداف این جشنواره‌ها ایجاد خودباوری و اعتماد به نسل جوان در پیشبرد امور محوله، ایجاد انگیزه سالم در خلق اثر هنری که با اهداف دانشگاه نیز هم‌خوانی داشته باشد، کسب تجربه، ایجاد همدلی بیشتر بین اساتید، مسئولین و دانشجویان، آشنایی دانشجویان با آثار برتر و همین‌طور ارتباط با اساتید برجسته رشته‌های هنری، مطرح‌شدن دانشجویان در جامعه هنری داخل و خارج از کشور، معرفی دانشجویان برگزیده به جشنواره‌های معتبر جهانی با هزینه دانشگاه است.

## ۲. ستاد اقامه نماز

برنامه‌ریزی مناسب در جهت گسترش فرهنگ نماز در دانشگاه برای دانشگاهیان (استاد، دانشجو، کارمند)، حمایت از فعالیت‌های فرهنگی دانشگاهیان مرتبط با اقامه نماز، اقدامات لازم از طریق برنامه‌های فرهنگی- هنری و سایر روش‌های مؤثر به‌منظور ارتقا دانش و بینش دانشگاهیان و خانواده‌های آن‌ها در مورد نماز و فلسفه نماز، زمینه‌سازی جهت مشارکت دانشگاهیان به‌ویژه دانشجویان در ترویج فرهنگ نماز و اقامه نمازهای جماعت، از اقدامات مهم این ستاد است.

## ب) مدیریت امور دانشجویی

### الف) امور رفاهی.

شامل چهار بخش اصلی زیر است:

۱. وام دانشجویی، ۲. غذای دانشجویی، ۳. بوفه، ۴. واحد تکثیر. اهم وظایف مدیر امور دانشجویی برنامه‌ریزی در جهت ارائه خدمات دانشجویی و نظارت برانجام آن است مانند: برنامه‌ریزی و پیگیری امور مربوط به تغذیه دانشجویان، پیگیری امور مربوط به بوفه‌ها و نظارت بر آن، ارائه برنامه غذایی، اتوماسیون تغذیه، نظارت بر طبخ غذا و سلف‌سرویس پیگیری و نظارت بر حسن اداره امور سلف‌سرویس دانشجویان از لحاظ بهداشتی و کیفیت و کمیت مواد غذایی، پیگیری و نظارت بر انجام خدمات مربوط به بیمه دانشجویان، پیگیری و نظارت بر انجام خدمات مددکاری و مشاوره دانشجویی در زمینه مسائل شخصی، عاطفی، شغلی و تحصیلی، پیگیری و نظارت بر انجام خدمات مربوط به ارائه کمک‌های مالی اعم از وام تحصیلی، وام اضطراری و... به دانشجویان متقاضی با توجه به قوانین و مقررات مربوط، پیگیری و نظارت بر تسویه حساب‌های وام صندوق‌های رفاه دانشجویان.

## ب) مددکاری و مشاوره دانشجویی

از جمله واحدهای بسیار مهم در حوزه امور دانشجویی، دفتر مددکاری و مشاوره دانشجویی است که توسط کارشناس مسئول اداره می‌شود. در این راستا دفتر مددکاری و مشاوره دانشجویی دانشگاه سوره در راستای افزایش سلامت روانی و اجتماعی، خدماتی را در زمینه راهنمایی، مشاوره و درمان به دانشجویان و کارمندان دانشگاه ارائه می‌نماید. خدمات، مشاوره در اشکال زیر تعریف شده است:

- مشاوره خانوادگی، مشاوره ازدواج، مشاوره تحصیلی، مشاوره عاطفی، مشاوره بالینی، مشاوره روان‌سنجی و مشاوره اختلالات یادگیری؛ - انجام مصاحبه‌های تشخیصی، طراحی شیوه درمان، اجرای مشاوره و روان‌درمانی و پیگیری از جمله فعالیت‌های اصلی در این فرایند تخصصی است. در کنار جلسات مشاوره حضوری به‌منظور افزایش اطلاعات و آگاهی‌های مراجعین، از روش کتاب‌درمانی با پیشنهاد مشاور مربوطه، کمک گرفته می‌شود؛ - برگزاری کارگاه‌های آموزشی و گروه‌های درمانی و نشست‌های تخصصی از دیگر فعالیت‌های این دفتر است که باهدف ارتقاء سطح آگاهی مخاطبین خود برگزار می‌شود.

## د) تخفیف شهریه

لازم به توضیح است رقم و درصد اعمال‌شده تخفیف شهریه، طبق آیین‌نامه اجرایی تخفیف شهریه دانشگاه، که شامل رتبه‌های اول هر ورودی، رتبه‌های زیر ۲۰۰ کشوری، دانشجویان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بهزیستی، حافظان و قاریان قرآن، دانشجویان فعال در زمینه فرهنگی و هنری، برندگان جشنواره‌های داخلی سوره، افرادی که از بضاعت مالی کم‌تری برخوردار هستند و دانشجویان انصرافی می‌شود.

## بیانیه چشم‌انداز دانشگاه

هدف غایی دانشگاه سوره ایجاد رشته‌های متنوع با تأکید بر هنرهای اسلامی ایرانی، همراه با آموزه‌های دینی و ملی با استفاده از اعضای هیأت علمی فرهیخته و مسئول و دانشجویان متعهد، توأم با درک تغییرات ملی و جهانی، ارتقای جایگاه کشور در گستره علم و فرهنگ و هنر و برقراری ارتباط خود را با دانشگاه‌های داخلی و خارجی و شرکت مسئولانه در رقابتی مستمر و پویا با دانشگاه‌های ایران و منطقه و تبدیل شدن به یک دانشگاه نمونه با محوریت، آموزش همراه با پژوهش، تولید و توسعه دانش و ارائه خدمات علمی فرهنگی و هنری به ذینفعان است.

• دانشگاه سوره در سال ۱۴۱۴ در دست‌یابی به آرمان‌های بلند نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران، محیط علمی و فرهنگی پویا برای رشد و شکوفایی استعداد های دانشجویان، اعضای هیأت علمی و کارکنان خود در زمینه‌های علمی پژوهشی کارآفرینی مدیریتی اجتماعی و اعتقادی و اخلاقی به‌عنوان یکی از دانشگاه‌های برتر منطقه در مسیر رشد و اعتلای کشور در عرصه‌های علم و فناوری قرار خواهد گرفت.

• دانشگاه مرجع در حوزه آموزش، پژوهش و خلق آثار هنرهای سنتی اسلامی-ایرانی با تکیه بر نظام استاد-شاگردی و در جهت شناسایی، حفظ، احیاء و خلق آثار فاخر و منحصر به فرد هنرهای سنتی در سطح ملی و بین‌المللی.



صاحب‌نظران در هیأت اندیشه‌ورز دانشگاه، و با استفاده از توان اجرایی مدیران و مسئولین واحدهای مرتبط، رسالت هدایت، نظارت و حمایت از تمامی فعالیت‌های پژوهشی دانشگاه سوره را عهده‌دار است.

### اهم فعالیت‌های معاونت پژوهشی:

- ۱- برگزاری و همکاری برای نشست‌های علمی-تخصصی، سمینارها و کارگاه‌های آموزشی و کنگره‌های تخصصی؛
- ۲- برگزاری نخستین و دومین جشنواره فیلم کوتاه سوره؛
- ۳- اجرای چندین برنامه نمایش فیلم‌های کوتاه با همکاری کشورهای سوئیس، آلمان، و برگزاری هفته فیلم با همکاری سفارت هلند؛
- ۴- برگزاری و شرکت در همایش‌های بین‌المللی؛
- ۵- تقویت روابط بین‌دانشگاهی و عقد قرارداد همکاری با دانشگاه‌ها داخلی و خارجی ( آلمان، ایتالیا، روسیه، بغداد)؛
- ۶- انتشار فصلنامه رهپویه هنر به‌طور متوالی از سال ۱۳۷۴ تاکنون؛
- ۷- چاپ ۲۰ جلد کتب دانشگاهی؛
- ۸- توسعه و تجهیز کتابخانه‌های دانشگاه سوره؛
- ۹- برگزاری سالیانه هفته پژوهش در دانشگاه و انجام ده‌ها سخنرانی و کارگاه در این هفته به‌طور سالیانه؛
- ۱۰- اشتراک و ایجاد تسهیلات مربوط به بانک‌های اطلاعاتی علمی داخلی و خارجی جهت دستیابی دانشجویان به مقالات، پایان‌نامه‌ها، کتب داخلی و خارجی.

## معاونت پژوهشی

\*پویایی، نشاط و حیات علمی دانشگاه درگرو روی داشتن آموزش به نیازهای جامعه از یک‌سو، و هم‌گامی آن با تجربیات و دستاوردهای جدید جهان از سوی دیگر است؛ و این هر دو در سایه تحقیق و پژوهش امکان‌پذیر است.

در این راستا، افق نگاه و هدف معاونت پژوهشی دانشگاه سوره، نهادینه‌سازی فرهنگ پژوهش در راستای ارتقای جایگاه ملی و بین‌المللی دانشگاه سوره به‌عنوان یک دانشگاه پیشرو در زمینه‌های هنر، معماری و فرهنگ و ارتباطات اسلامی است. جهت‌دهی فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی به سمت کارآفرینی، نوآوری، و ایده پردازی در راستای تولیدات هنری، معماری و رسانه‌ای اصیل با هویت ایرانی-اسلامی و پاسخ‌گو به نیازهای روز جامعه، از محورهای اصلی چشم‌انداز پژوهشی دانشگاه سوره در بعد محتواسـت.

خط‌مشی اصلی معاونت در راستای تحقق این هدف، ترغیب، تشویق و تسهیل رویکرد پژوهش‌مدار در فعالیت‌های علمی اعضای هیأت علمی، مدرسان مدعو و دانشجویان، جهت‌دهی فعالیت‌های پژوهشی آن‌ها در راستای اهداف علمی و فرهنگی دانشگاه، زمینه‌سازی رعایت اخلاق حرفه‌ای در پژوهش، و ارتقای بسترهای مطالعاتی، تولیدی و رسانه‌ای پژوهش دانشگاه اعم از کتابخانه، انتشارات و نشریات علمی دانشگاه سوره است. معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با بهره‌مندی از ظرفیت شورای پژوهش، هم‌فکری شخص مقام عالی ریاست دانشگاه و معاونین محترم، اعضای هیأت علمی، مدرسان و پژوهشگران،



واحدهای زیرمجموعه‌ی حوزه معاونت پژوهشی دانشگاه سوره عبارت‌اند از: مدیریت پژوهش، واحد مطالعات و تحقیقات، کتابخانه، انتشارات دانشگاه سوره، دفتر نشریه

### درباره کتابخانه:



کتابخانه دانشکده هنر



سالن مطالعه دانشکده هنر

کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره با ارائه خدمات اطلاعاتی به استفاده‌کنندگان و یادگیرندگان خود، در پیشبرد اهداف آموزشی و پژوهشی دانشگاه نقش مهمی را ایفا می‌کند. کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره علاوه بر ارائه خدمات کتابخانه‌ای در کتابخانه یادشده، خدمات فنی کتابخانه‌های دانشکده فرهنگ و ارتباطات و نیز دانشکده معماری از قبیل مجموعه‌سازی از طریق جمع‌آوری نظرات و نیازهای استادان محترم و دانشجویان گرامی به منابع، فهرست‌نویسی و همچنین طبقه‌بندی کتب، مبادرت ورزیده و بر نحوه انجام هر آنچه مفیدتر امانت کتاب، صدور کارت عضویت و تسهیل در امر دسترسی آسان مراجعان به منابع نظارت کامل دارد.

کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره در قالب همکاری با سایر کتابخانه‌ها تعامل گسترده‌ای با کتابخانه ملی، دانشگاه هنر، دانشگاه الزهراء، مراکز فرهنگی شهرداری، موزه‌ها و نیز مرکز ثبت اسناد علمی ایران داک برقرار و نسبت به معرفی دانشجویان جهت استفاده از کتب و منابع و همچنین مبادله کتاب با آن‌ها اقدام می‌نماید.

بخش پایان‌نامه‌های کتابخانه‌های دانشگاه سوره یکی از غنی‌ترین بخش‌های علمی و پژوهشی است که اصل پایان‌نامه‌ها جهت مطالعه استفاده‌کنندگان در محل ارائه می‌شود.

به‌طورکلی کتابخانه دانشگاه سوره با بیش از ۲۷۰۰۰ عنوان کتاب فارسی و بیش از ۴۰۰۰ عنوان کتاب لاتین مربوط به حوزه تخصصی هنر و معماری یکی از غنی‌ترین کتابخانه‌های موجود در بخش هنر اسلامی است.

## لینک‌های پایگاه‌های اطلاعات

<http://noormags.sooreac.inoor.ir> نور مگز و نور لایب  
<https://www.magiran.com> مگ ایران  
<https://civilica.com/search/paper> سیویلیکا  
<https://ricest.ac.ir/faq> مرکز منطقه ای اطلاع‌رسانی  
<https://scholar.google.com> گوگل اسکولار  
<http://libgen.li> لایبجین  
<https://taaghche.com> طاغچه

لینک پایگاه‌های اطلاعاتی به همراه فایل راهنمای عضویت در: <http://library.soore.ac.ir/DI/Sportal/infodbs>

لینک ورود به سامانه کتابخانه: <http://library.soore.ac.ir>

شیوه ورود سایر کاربران  
به سامانه کتابخانه  
نام کاربری: کد ملی  
رمز عبور: ۱ الی ۶

شیوه ورود دانشجویان  
به سامانه کتابخانه  
نام کاربری: شماره دانشجویی  
رمز عبور: کد ملی/۱ الی ۶

پرتال کتابخانه دانشگاه سوره  
<http://library.soore.ac.ir/>



کانال اطلاع رسانی کتابخانه دانشگاه سوره  
[http://t.me/soore\\_Central\\_Library](http://t.me/soore_Central_Library)



رایانامه (EMail) ویژه ارسال فایل پایان نامه  
[soorelibrary@gmail.com](mailto:soorelibrary@gmail.com)



ویدئوی آموزشی کتابخانه

[www.aparat.com/soorelibrary](http://www.aparat.com/soorelibrary)



## درباره نشریه:

از اقدامات بسیار مهم معاونت پژوهش اخذ مجوزهای لازم از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برای راه‌اندازی نشریه نشریه علمی تخصصی است. در حال حاضر رهپویه هنر، هنرهای تجسمی، به‌عنوان قدیمی‌ترین و ۴ نشریه جدید «رهپویه هنر، هنرهای صناعی»، «رهپویه هنر، هنرهای نمایشی»، «رهپویه معماری و شهرسازی»، «رهپویه فرهنگ و ارتباطات» چاپ می‌شوند و دو نشریه «رهپویه حکمت هنر اسلامی» و «رهپویه ادبیات پایداری» در دست تهیه و تدوین هستند.



معرفی دانشکده‌ها



# دانشکده هنر

دانشکده هنر دانشگاه سوره باهدف تفکیک فعالیت‌های علمی و آموزشی در حوزه‌ها و گرایش‌های تخصصی و به نیت دستیابی به ساختارهای رسمی و مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، از تاریخ ۱۳۸۵/۶/۴ با تصویب هیأت‌أمناء و هیأت‌رئیس دانشگاه سوره فعالیت خود را به‌عنوان مهم‌ترین، بزرگ‌ترین و باسابقه‌ترین دانشکده دانشگاه سوره آغاز کرده است. این دانشکده با پشتوانه حداقل ۱۵ سال فعالیت آموزشی و تربیت نیروهای ماهر و نیمه‌ماهر در رشته‌ها و گرایش‌های

مختلف هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی، سینما و هنرهای سنتی و همچنین با تکیه بر اعضای هیأت علمی رسمی و مدعو خود توانسته است به اعتباری قابل قبول و در بعضی رشته‌های تخصصی برجسته و بی‌بديل در میان دانشگاه‌های معتبر دولتی و باسابقه دست یابد. شاهد این ادعا افتخار و کسب جوایز، لوح‌های تقدیر و شایستگی‌هایی است که توسط استادان، دانشجویان و دانش‌آموختگان دانشکده هنر در نمایشگاه‌ها و جشنواره‌ها و همایش‌های داخلی و خارجی کسب شده و در سوابق و خاطر سوره محفوظ مانده است.

این دانشکده به‌رغم محدودیت‌های خود از نظر فضای آموزشی و امکانات فیزیکی، اعتبار خود را مدیون اعضای هیأت علمی و استادان مدعو و دانشجویانی است که اهداف سوره را در تمامی فعالیت‌های آموزشی و فوق‌برنامه خود در اولویت قرار داده و پیشرفت سوره را پیشرفت و افتخار خود می‌دانند.



## اعضای هیأت علمی و مدیران آموزشی دانشکده هنر

دکتر شهاب‌الدین عادل	دکتر یعقوب آژند	دکتر خسرو خسروی	دکتر کاظم نظری
دکتر رامتین شهبازی	استاد فرزاد معافی	استاد رضا هدایت	دکتر عبدالکریم عطار زاده
دکتر امیررضا نوری‌پرتو	دکتر سمیه رمضان ماهی	دکتر فرشاد عسگری کیا	دکتر مهران هوشیار
دکتر کامران شریفی	دکتر زهرا عسلی	دکتر محمد معین‌الدینی	دکتر اکرم قاسم پور
استاد شکوفه ماسوری	دکتر مهدی محمدی	دکتر کیارش زندی	دکتر احمد خلیلی فرد

## رشته‌های دایر در دانشکده هنر

کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد	دکتری
گرافیک	ارتباط تصویری (گرافیک)	ارتباط تصویری (گرافیک)	تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی
	صنایع‌دستی	صنایع‌دستی	
	کتابت و نگارگری	تصویرسازی	
	کارگردانی تئاتر	تصویر متحرک (انیمیشن)	
	بازیگری	جلوه‌های ویژه بصری	
	نمایش عروسکی	ادبیات نمایشی	
	طراحی صحنه	سینما	
	ادبیات نمایشی	نقاشی	
	سینما	هنر اسلامی	
	نقاشی	عکاسی	
	هنر اسلامی	پژوهش هنر	
	عکاسی		



## گروه نقاشی

گروه نقاشی دانشگاه سوره افتخار این را دارد تا چه در گذشته و چه اکنون با برخی از مطرح‌ترین هنرمندان ایرانی همکاری داشته باشد مانند:

خسرو خسروی، احمد خلیلی فرد، رضا هدایت، محمد معین‌الدینی، طاهره صمدی طاری، مرتضی یزدانی، محسن ناصریان، مصطفی چوب تراش، مظفر طاهری، حبیب رضایی، مریم احمدی روزبهانی، علی گلستانه، رضا بهمنی، خانم نفیسه عمران.

برخی از فارغ‌التحصیلان گروه نقاشی عبارتند از:

وحید چمانی، مصطفی چوب‌تراش، رضا صدیقیان، حمیدرضا قیاسی، نفیسه عمران، نجمه پاشایی، وحید دانایی فر، مریم احمدی، زرتشت رحیمی، مائده سالار.

\* رشته نقاشی از اولین رشته‌هایی است که از بدو تأسیس دانشگاه سوره تأسیس شده است و سال‌هاست توانسته است با جذب و آموزش دانشجویان علاقه‌مند تبدیل به یکی از قطب‌های آموزشی نقاشی شود. سیاست برنامه‌ریزی آموزشی این گروه استفاده از ترکیب استادان پیشکسوت و استادان جوان است تا از خلال آن بتوان آمیزه‌ای از تجربه و نوجویی را در اختیار دانشجویان قرارداد.



کارگاه نقاشی



اثر آقای حسین زاده دانشجو رشته نقاشی



از برجسته‌ترین استادان مدعو در گروه ارتباط تصویری می‌توان به استادان بیژن صیفوری، کورش پارسا نژاد، احمدعلی عسلی، شهریار آریا فر، مریم افسر، نظام‌الدین امامی فر، رضا بهمنی، فریبا بروفر، مهرانه جندقی، مهدی حاجی محمدی، روح‌الله دلخانی، مهدی حبیبی، علی زعیم، هادی زکریایی، حسن سروندی، سمیه رمضان ماهی، مصطفی علیزادگان، مهدی فاتحی، حسین قازانچایی، جواد میرحسینی، ویدا کریمی، سمر کلهر، ثریا کلبادی نژاد، مزدک کیانی، مهدی مهدیان، فریدون مردانی و مجید ناگی اشاره کرد.



کارگاه گرافیک ۱۷۶ کیوتر مهاجر



گروه گرافیک

## گروه گرافیک

\* گروه گرافیک از سال ۱۳۷۲ تاکنون با استفاده از امکانات و تجهیزات فنی و هنری برای ترویج فرهنگ و هنر اسلامی به نحو احسن به نیازهای جامعه در زمینه پیام‌رسانی و ارتباط تصویری، آغاز به فعالیت کرد.

دوره‌های آموزشی گروه در دو مقطع پیوسته و ناپیوسته کارشناسی و کارشناسی ارشد است و به‌طور متوسط در هر نیم‌سال، علاوه بر اعضای هیأت علمی ثابت، از تجربیات حدود ۷۰ استاد مدعو نیز بهره‌مند است. از امکانات عمده این گروه کارگاه‌های مجهز به کامپیوتر، ویدئوپروژکشن، کارگاه چاپ، حجم‌سازی و لابراتوار عکاسی است که دانشجویان این رشته در کنار اساتید برجسته و مجرب در بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و هنری در قالب برگزاری جشنواره، نمایشگاه، کارگاه‌های آموزشی در زمینه گرافیک، چاپ، بسته‌بندی، پوستر، گرافیک محیطی، موشن گرافیک، وب دیزاین و... در طی سال‌هایتمادی، موفقیت‌های چشمگیری کسب کرده و جذب مراکز آموزشی و بازار کار شده‌اند. آموزش نرم‌افزارهای متنوع و به‌روز گرافیکی از قبیل فتوشاپ، ایلوستریتور، ایندیزاین، افترافکت و ... در برنامه درسی این گروه قرار دارد.



## گروه عکاسی

\*تنوع در ابزار جدید عکاسی؛ همچنین ایجاد شاخه‌های بسیار تخصصی در حوزه‌ی عکس باعث شده است که این رشته -در مقاطع مختلف تحصیلی- از اقبال فراوانی در بین دانش آموزان و دانشجویان برخوردار گردد.

دانش‌آموختگان این رشته می‌توانند به‌صورت رسمی به استخدام نهادهای فرهنگی یا بخش‌های فرهنگی ادارات مختلف درآمده، یا به‌صورت آزاد و در شاخه‌های مختلف آن مشغول به کار شوند. فعالیت در خبرگزاری‌ها نیز جزء شغل‌های پرهیجان در حوزه‌ی عکاسی محسوب می‌شود. تنوع فراوان در شاخه‌های عکاسی باعث شده که این رشته جزء شغل‌های پردرآمد باشد. از مهرماه ۱۳۹۵ پذیرش دانشجوی کارشناسی ارشد عکاسی در این دانشگاه آغاز گردیده است. همچنین از مهرماه ۱۳۹۹ نیز اقدام به پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی نموده است.

### تعدادی از استادانی که با گروه عکاسی همکاری می‌کنند:

دکتر هادی آذری ازغندی، دکتر مجتبی آقایی، استاد حشمت افتخاری، استاد حسین چنغانی‌زاده، دکتر محمد حسن‌پور، استاد محمد خادمیان، استاد سولماز ختائیلر، دکتر تارا صادقی، دکتر شهابنگ کوثر، دکتر محمدرضا مریدی، استاد مجید ناگهی



کارگاه عکاسی

## گروه تصویرسازی

\*گروه تصویرسازی دانشگاه سوره از سال ۱۳۹۳ در مقطع کارشناسی ارشد دانشجو می‌پذیرد. در این رشته تکنیک‌های متنوع تصویرسازی در کنار تصویرسازی کتاب کودک، تصویرسازی مجلات و جراید، تصویرسازی علمی، تصویرسازی فرهنگی، تصویرسازی قدیم و جدید به دانشجویان آموزش داده می‌شود.

### از امکانات این گروه می‌توان به حضور هنرمندان و استادان برجسته تصویرسازی چون استادان:

بهراد امین سلماسی، فیروزه گل محمدی، مانلی منوچهری، علیرضا گلدوزیان، محسن حسن‌پور، روجا علیزاده، علی هاشمی شهرکی، جمال رحمتی، ستاره حسینی، زهرا عسلی و امین منتظری اشاره کرد.



اثر مونا عوض‌آبادیان، دانشجوی کارشناسی ارشد تصویرسازی، که به‌عنوان نماینده کشور ایران به مرحله نهایی جشنواره طراحی گاو ۲۰۲۰ راه یافت.

### گروه می‌توان به موارد زیر اشاره نمود:

- توجه ویژه به مفاهیم اخلاقی و مبانی حکمی در آموزش هنر؛
- تأکید بر حفظ هویت و اصالت هنرهای بومی و سنتی در تعامل با دغدغه‌های دنیای معاصر؛
- اصرار بر آموزش کارآفرین باهدف پاسخگویی به نیاز اشتغال و تولید ملی؛
- همگام نمودن مباحث نظری و تقویت مهارت‌های فنی و عملی در آموزش و تربیت نیروهای خلاق، متعهد و توانمند.

### برخی از استادان این گروه عبارتند از:

استادان دروس نظری: دکتر مهران هوشیار، دکتر کریم عطارزاده، دکتر نگارکفیلی، دکتر مهدی خانکه، دکتر امین ایرانپور، دکتر روح‌الله رجبی، دکتر صفار هرندی، دکتر فریبا گل‌محمدی، دکتر بیتا بهرامی، دکتر بنفشه میرزایی، دکتر ساغر کریمی، دکتر مهدی امینی، خانم مهدیه هاشمی، دکتر دکتر رضا میرمبین، دکتر حسن یآوری، دکتر ناهید عبدی و دکتر مریم یغمایان.

استادان دروس عملی: دکتر مجتبی قربانی، صادق باقری، محمدعلی سجادی، بابک خویی، عبدالله محرمی، میثم حسنخانی، هنگامه صدری، فریبا مجیدی، آرزو انارکی، سید کمال میرطیپی، شهرام امیری و سعیدشاهرخی.

## گروه صنایع دستی، کتابت و نگارگری و هنر اسلامی

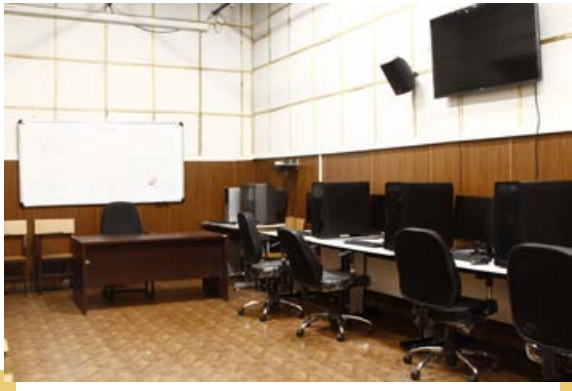
\* رشته صنایع دستی و هنر اسلامی به پشتوانه ویژگی‌های ساختاری، ارتباط با فرهنگ بومی، پایبندی به هویت ملی و تناسب ماهوی با مبانی اعتقادی دین اسلام، بخشی جدایی‌ناپذیر از تاریخ و سنت ایران و ایرانیان است. این گروه از نخستین گروه‌های فعال و موفق دانشگاه سوره است که از شروع به کار دانشگاه سوره در سال ۱۳۷۲، فعالیت خود را به‌عنوان یکی از گروه‌های آموزشی آغاز نموده است. طی این مدت و همگام با کسب موفقیت در تحقق آموزشی این رشته در دانشگاه سوره، مجوز برگزاری مقطع کارشناسی ارشد صنایع دستی و هنر اسلامی، کارشناسی رشته کتابت آرایبی، خوشنویسی و هنر اسلامی در سال ۱۳۸۵ و برای علاقه‌مندان به تحصیل در مقطع بالاتر، در سال ۱۴۰۰ نیز اولین دوره رشته دکتری تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنرهای اسلامی در گروه مطالعات عالی هنر راه‌اندازی شد.



کارگاه سفال



کارگاه صنایع دستی



استودیو تدوین

## گروه سینما

\*رشته سینما در دانشگاه سوره از سال ۱۳۷۲ با توجه به مأموریت سازمانی دانشگاه، مبتنی بر تربیت هنرمند متعهد در مقطع فوق‌دیپلم کار خود را آغاز کرد و در سال ۱۳۷۴ در مقطع کارشناسی نیز به جذب دانشجو پرداخت. این روند تا سال ۱۳۹۱ ادامه یافت که در این سال مجوز جذب دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد نیز حاصل شد.

در این دوران دانشگاه سوره هدف خود را علاوه بر مأموریت سازمانی، بر تربیت دانشجوی کارآمد قرار داده است. نیروهایی که در بازارکار توانسته‌اند در روند عملی تولید فیلم‌های سینمایی، مؤثر بوده و در این راه با حضور اساتید برجسته دانشگاهی و هنرمندان سینما به موفقیت‌های چشمگیری دست یابند. اقبال مخاطبان سینما به آثار سینماگرانی که از دانشگاه سوره فارغ‌التحصیل شده‌اند در کنار نام‌آوری ایشان در جشنواره‌های مختلف داخلی و خارجی مؤید این مدعاست که بسیاری از این عزیزان امروزه سکان سینمای حرفه‌ای ایران را در دست دارند.

این دانشگاه هم‌اکنون نیز رشته سینما را در هر دو مقطع فعال دارد و هرساله از طریق کنکور سراسری دانشجو می‌پذیرد. از اهداف بلندمدت گروه

سینما می‌توان به طراحی و راه‌اندازی رشته‌های جدید و برنامه‌ریزی برای پیوستن به دانشگاه‌های نسل سوم یا دانشگاه‌های کارآفرین اشاره کرد.

### برخی از استادانی که با گروه همکاری دارند عبارت است از:

محمد آلاذ پوش، بهرام دهقانی، محمدرضا اصلانی، احمدرضا درویش، مجید برزگر، محمد حسین تمجیدی، مسعود مددی، مهرداد خوشبخت، فریدون فرهودی، رامتین شهبازی، مرتضی جانبخش و سید سعید رحمانی.

از میان فارغ‌التحصیلان این رشته در دانشگاه سوره می‌توان به شهرام مکر، محمدحسین مهدویان، سامان سالور، مجید برزگر، سعید روستایی، مسعود سلامی، حسین امیری دوماری، پدرام پور امیری، فرید جلالی و بسیاری دیگر اشاره داشت.

پارک قیطره شکل گرفت و هم‌اکنون نیز جشنواره تئاتر سوره پس از جشنواره تئاتر دانشگاهیان وزارت علوم یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتر دانشجویی کشور است.

مورد دیگر راه‌اندازی اولین جشنواره مجازی تئاتر دانشجویان کشور است که در سال ۱۳۹۹ برگزار شد.

برای هرچه بهتر انجام شدن موارد فوق، گروه تئاتر دارای دو سالن تئاتر (سالن‌های استاد رادی و استاد فتحعلی بیگی)، یک کارگاه دکور، یک کارگاه عروسک‌سازی (کارگاه عروسکی استاد یوسف صدیق)، سه پلاتو تمرین، و یک کارگاه تخصصی طراحی است.

استادان زیادی با گروه نمایش طی سالیان متمادی همکاری داشته‌اند. برخی از آنها که در سالهای اخیر در این گروه تدریس کرده‌اند عبارتند از:

عادل بزده، یوسف صدیق، زهره بهروزی نیا، سینا بیلاق بیگی، امیر برغشی، دکتر کاظم نظری، دکتر محمدحسین ناصر بخت، دکتر حسن دولت آبادی، دکتر محمد علی شکوهی، دکتر شاکری نژاد، سعید بهنام، ستاره خرمزاده، افسانه قلی زاده، سلما محسنی، علی پاکدست، مریم اقبالی، آرزو عالی، مصطفی مرادیان، فریبا دلیری، مسعود سخاوت دوست.

## گروه تئاتر

\* گروه آموزشی تئاتر دانشگاه سوره از ابتدای تأسیس در بهمن ۱۳۷۲ شروع به کارکرد و تاکنون با آموزش دانشجویان خبره، بیشترین تعداد هنرمند حرفه‌ای تئاتر را از مسیر آموزش دانشگاهی به جامعه‌ی تئاتر کشور تحویل داده است.

این گروه هم‌اکنون در پنج رشته کارشناسی (بازیگری، کارگردانی، ادبیات نمایشی، نمایش عروسکی، و طراحی صحنه) و یک رشته کارشناسی ارشد (ادبیات نمایشی) دانشجویی می‌پذیرد.

علاوه بر اعضا هیأت علمی ثابت، استادان مدعو دانشگاه‌ها و دانشکده‌های هنر معتبر کشور نیز در گروه تئاتر تدریس می‌کنند و بعضاً نیز خود از هنرمندان حرفه‌ای تئاتر هستند.

علاوه بر موارد فوق، برای پیوند میان آموزش با فضای حرفه‌ای و نیمه‌حرفه‌ای تئاتر (میدان تجربه و عمل) در طی حدود سه دهه فعالیت گروه تئاتر، همیشه از کارهای عملی دانشجویان حمایت شده و از مهرماه ۱۳۷۳ اولین جشنواره تئاتر دانشجویان تئاتر سوره در



پلاتوی استاد رادی



کارگاه طراحی صحنه



## گروه ادبیات نمایشی



عکاسی تئاتر- اثر آی ناز فضل فرهادی



جایی همین نزدیکی، کارگردان شکوفه ماسوری

\*از دیرباز که در «دانشگاه سوره» رشته «نمایش»، در مقطع «کارشناسی»، پایه‌ریزی شد و گشایش یافت و دانش‌آموختگانی با استعداد و کار بلد را برای ورود به هنر نمایش ایران پرورش داد- یکی از گرایش‌های این رشته، «ادبیات نمایشی» بود. از سال ۱۳۸۵، «دانشگاه سوره» میزبان دانشجویانی شد که مایل به تحصیل در مقطع «کارشناسی ارشد» رشته «ادبیات نمایشی» بودند و تاکنون تعدادی پُرشماری دانش‌آموخته از این رشته، جذب بازار حرفه‌ای کار شدند. «نمایشنامه‌نویسی»، «فیلم‌نامه‌نویسی»، «آشنایی با اصل‌ها و الگوها و مبانی تئوریکِ درام»، «روایت‌شناسی در نمایش و سینما»، «اقتباس» و «شیوه‌های نمایشی کردن داستان‌ها بر پایه الگوهای دراماتیک و اسطوره‌ای» از جمله شاخه‌ها و تخصص‌ها و عرصه‌های عملی و هنری و پژوهشی است که در زیرمجموعه رشته «ادبیات نمایشی» تعریف و تبیین می‌شوند.

از میان چهره‌هایی سرشناس که «گروه ادبیات نمایشی دانشگاه سوره» در این سال‌ها افتخار همکاری با این استادان گرامی را داشته، می‌توان به فرهیختگان و نامداران و مدرّسان زیر اشاره کرد: دکتر بهزاد آقاجامالی، ایوب آقاخانی، دکتر سعید اسدی، میلاد اکبر نژاد، دکتر فراس باقری، دکتر علی حاجی‌ملاعلی، علی اصغر دشتی، دکتر سید علی روحانی، دکتر رامتین شهبازی، دکتر قطب‌الدین صادقی، دکتر میترا علوی طلب، دکتر داوود فتحعلی، دکتر سعید قاسمی، دکتر عطاالله کوپال، دکتر رفیق نصرتی، دکتر مسعود نقّاش زاده، اصغر نوری، دکتر محمد هاشمی، دکتر مجید هوشنگی، دکتر اکرم قاسم پور، شکوفه ماسوری، فرزاد معافی غفاری، دکتر امیررضا نوری پرتو.

«استودیو انیمیشن سوره» دارای تجهیزات روزآمد زیر است:

قلم نوری، سینتک، ده‌ها سیستم پرقدرت، رندر فارم، میز نور پرتابل انیمیشن و میز تخصصی فیلم‌برداری انیمیشن اکسپریمنتال برخی از کادر آموزشی و علمی و استادان مدعو کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی و راهنمایان پروژه‌های گروه انیمیشن عبارت‌اند از: برخی از کادر آموزشی و علمی و استادان محترم مدعو کلاس‌ها و کارگاه‌های آموزشی و راهنمایان پروژه‌های گروه انیمیشن:

فرزان سجودی، فراز شانبار، علیرضا خمسه، سروش صحت، فردین خلعتبری، بزرگمهر حسن‌پور، محمدرضا کریمی‌صارمی، محمدرحیم لبوانی، احسان کاوه، شهرام مکرری، علی درخشی، جمال رحمتی، کیارش زندی، علیرضا کاویان‌راه، فرخ‌یکدانه، سهیل دانش اشراقی، حسین صافی، علی‌رادمند، امیر سحرخیز، مریم کشکولی‌نیا، سعادت رحیم‌زاده، مهدی خرمیان، معین صمدی، دکتر پیام زین‌العابدین، دکتر رضا بهمنی، ...

تعدادی از دانشجویان و دانش‌آموختگان ممتاز گروه انیمیشن:

محبوبه محمد زکی، پرستو کاردگر، مرضیه خیرخواه، مرضیه ابرار پایدار، مرضیه تاجی‌زادگان، سارا عباسی، سحر طرزی، ملیحه غلام‌زاده، دکتر فرناز فرازمنند، سجاد صبور، امیر مهران، احسان نصری، پرهام مانیان، آزاد معروفی، نوید صنایع مظفری و دکتر هومن هاشمی زاده.



شرکت دانشگاه سوره در جشنواره پویانمایی

## گروه انیمیشن

\* دانشگاه سوره در اوایل دهه هشتاد شمسی؛ با برگزاری دوره‌های آموزش‌های آزاد انیمیشن، بستر راه‌اندازی این رشته را فراهم نمود و به شکل رسمی از نیمسال نخست سال تحصیلی ۹۰-۹۱ موفق به جذب دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد شد.

این گروه تاکنون ضمن تربیت و آموزش دانشجویان متعدد و موفقیت در پذیرش دانش‌آموختگان در دوره دکتری؛ توانسته است با برگزیده شدن در بخش ویژه «چشم‌انداز» در نهمین دوره جشنواره بین‌المللی پویانمایی تهران و با درخشش در بازار فیلم همان جشنواره؛ نخستین گام‌ها را استوار بردارد و با حضور در مجامع جهانی مانند جشنواره کارتون آنکارا ۲۰۱۴ و ده‌ها جشنواره و رخداد بین‌المللی در مجموع برنده‌ی بیش از یک‌صد جایزه ملی و جهانی در جشنواره‌های معتبر کارتون و انیمیشن شده و در عرصه‌های رقابت بین‌المللی ویتزین افتخارات خانواده سوره را آذین نماید. این گروه با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه؛ «کانون انیمیشن سوره» را از سال ۹۴ پایه‌گذاری کرد که ده‌ها رخداد بزرگ در قالب کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی، سخنرانی، میزگرد و رقابت دانشجویی را تا به امروز رقم‌زده است.

این گروه برای نخستین بار «جشنواره دانشجویی انیمیشن سوره» را بانام «بانگ بیداری بهار» راه‌اندازی نمود و از سال ۹۴ تا ۹۶ دو دوره از این جشنواره را برگزار نمود. در ادامه راه نیز با تغییر نام به «بانگ پویایی» نخستین گام را در برپایی سراسری و تبدیل شدن به یک جشنواره ملی برداشته است که در آبان سال ۹۷ برگزار شد.



کارگاه انیمیشن



## گروه مطالعات عالی هنر

این گروه شامل سه رشته است:

- ۱- رشته تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی (مقطع دکترای تخصصی)؛
- ۲- رشته هنر اسلامی (مقطع کارشناسی ارشد)؛
- ۳- رشته پژوهش هنر (مقطع کارشناسی ارشد).

معرفی رشته دکترای تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی

دانشکده هنر دانشگاه سوره به پشتوانه ۳۰ سال فعالیت ارزشی و هدفمند آموزشی و پژوهشی خود از نیمسال اول سال تحصیلی ۱۴۰۱-۰۲ به افتخار راه‌اندازی و پذیرش دانشجو در رشته دکترای تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی از سازمان گسترش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نایل آمد. از مهم‌ترین محورهای موردنظر در نظام آموزشی مقطع دکترای تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی دانشکده هنر دانشگاه سوره، می‌توان به این موارد اشاره کرد:

- جذب و پذیرش برترین استعدادهاى جوان، آگاه و بالانگیزه رشد و تعالی فرهنگی و علمی کشور؛
- مسئله‌یابی و تعمیق مباحث نظری باهدف رفع نیازهای فرهنگی جامعه و ارتقاء جایگاه نقد و پژوهش در هنرهای ایرانی-اسلامی؛
- تقویت و به‌روزرسانی وضعیت آموزش و پژوهش در محیط‌های علمی، دانشگاهی و ایجاد ارتباط با جامعه و صنعت به‌عنوان مهم‌ترین دست‌آورد دانشگاه‌های عصر حاضر؛
- ایجاد بازارهای پژوهش محور و روزآمد، متناسب با نیازهای فرهنگی منطقه و جهان اسلامی؛
- بهره‌گیری از به‌روزترین منابع علمی، یافته‌های پژوهشی و دانش استادان صاحب‌نظر در حوزه‌های هنر اسلامی؛
- تعامل و ارتباط علمی و هدفمند با برجسته‌ترین مراکز فعال بین‌المللی و دانشگاه‌های معتبر در رشته‌های هنر اسلامی و مطالعات تطبیقی-تحلیلی؛
- بازیابی ارزش‌های معنوی و اعتلای فرهنگ و تمدن بزرگ ایران دوران اسلامی با نگاهی انتقادی و ژرف‌نگر به وضعیت فرهنگ و هنر دوران معاصر.

معرفی رشته هنر اسلامی

این رشته از نخستین رشته‌های فعال و موفق دانشگاه سوره بوده است؛ که طی این مدت افتخارات فرهنگی-آموزشی و هنری شایان‌ذکری را به کارنامه

درخشان سوره افزوده و استعدادهای شایسته‌ای را از میان دانشجویان علاقه‌مند و نسل جدید به حوزه کارآفرینی و پژوهش در عرصه‌های هنر و فرهنگ اسلامی به جامعه ایران تقدیم نموده است.

گروه هنر اسلامی همچنین افتخار دارد با همکاری اعضای هیأت علمی و برجسته‌ترین هنرمندان و استادان طراز اول کشور در رقابت با دانشگاه‌های مطرح، به موفقیت‌های قابل‌وصف و تأثیرگذاری نیز در حفظ، احیاء و ارتقاء هنرهای بومی و اصیل ایرانی رسیده و به این تلاش مباحثات می‌ورزد.

از مهم‌ترین ویژگی‌های گروه هنر اسلامی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

توجه ویژه به مفاهیم اخلاقی و مبنای حکمی در آموزش هنر؛

تأکید بر حفظ هویت و اصالت هنرهای بومی و سنتی در تعامل با دغدغه‌های دنیای معاصر؛

اصرار بر آموزش کارآفرین باهدف پاسخگویی به نیاز اشتغال و تولید ملی؛

همگام نمودن مباحث نظری و تقویت مهارت‌های فنی و عملی در آموزش و تربیت نیروهای خلاق، متعهد و توانمند.

معرفی رشته پژوهش هنر

رشته پژوهش هنر یکی از دوره‌های آموزش عالی است که هدف آن تشویق و ترغیب تفکر در مقوله هنر، رشد خلاقیت‌های هنری و ارتقاء سطح بینش هنری در فرهنگ اسلامی و همچنین تقویت حوزه‌های آموزش و پژوهش و تألیف، تصنیف در زمینه‌های هنری و جهت‌یابی و اصلاح حرکت‌های هنری جامعه اسلامی است. این رشته پژوهشی مرتبط با مطالعات نظری هنر از جمله تاریخ هنر، نقد هنری، زیبایی‌شناسی، فلسفه هنر، آموزش هنر و موضوعات میان‌رشته‌ای را دربرمی‌گیرد. هدف اصلی این رشته مطالعه بر وجوه مستور و ناگشوده، هنر و افزایش دانش نظری است. در حال حاضر دانشکده هنر دانشگاه سوره با پذیرش دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد نقش مهمی در تربیت نیروهای متخصص در کشور دارد که از سال ۱۳۷۸ اقدام به جذب دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد را داشته است. چشم‌انداز آتی این رشته به دلیل برخورداری از کادر آموزشی باتجربه و حرفه‌ای بسیار روشن است ویژگی‌های و توجهات خاص رشته پژوهش هنر در دانشگاه سوره عبارت‌اند از:

- توجه به نیازهای جامعه؛

- تأکید برافزایش توان دانش‌آموختگان؛

- تلاش بر تربیت نیروهای متخصص و تحلیل‌گران آموزشی، پژوهشی، فرهنگی.



## فعالیت‌های دانشکده هنر





## دانشکده معماری و شهرسازی

دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره در سال ۱۳۷۲ با عنوان «گروه معماری مؤسسه آموزش عالی سوره» تأسیس گردید. هدف از تأسیس این گروه تقویت مؤلفه‌های فرهنگی و اسلامی در معماری و بازشناسی معماری ایرانی-اسلامی و به‌روز کردن آن با توجه به نیازهای جامعه ایران در نظر گرفته شد. پس از تبدیل مؤسسه آموزش عالی سوره از نوع دوم به نوع اول در سال ۱۳۷۶ و همچنین ارتقاء آن به دانشگاه در اسفندماه سال ۱۳۸۹ روند رو به رشد دانشکده شکل جدی‌تری به خود گرفت و در این راستا با استفاده از اساتید مجرب داخلی و برقراری ارتباط با دانشگاه‌های معتبر سایر کشورها گام‌های مؤثرتری برداشته شد. در سال ۱۳۹۳ با شروع پذیرش دانشجو در رشته مهندسی شهرسازی در مقطع کارشناسی، دانشکده معماری دانشگاه سوره به دانشکده معماری و شهرسازی تغییر نام داد.

در حال حاضر دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره دارای ۴ رشته: معماری- معماری اسلامی- معماری داخلی و مهندسی شهرسازی است که در مقاطع و گروه‌های مختلف کارشناسی (پیوسته و ناپیوسته) و کارشناسی ارشد به جذب دانشجو می‌پردازد.

از جمله امکانات این دانشکده می‌توان به کلاس‌ها و آتلیه‌های مناسب، سایت کامپیوتری مجهز و کتابخانه تخصصی (فارسی و انگلیسی) اشاره کرد.

دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره در راستای همکاری‌های علمی و پژوهشی، تاکنون علاوه بر انجام فعالیت‌های آموزشی مطابق با سرفصل‌های وزارت علوم، به

تبادل اساتید مجرب با دانشکده‌های معتبر داخلی و خارجی و همچنین برگزاری کارگاه‌های تخصصی مرتبط با رشته‌های موجود خود پرداخته است. بیشترین همکاری‌های علمی با دانشگاه‌های معتبر خارجی مربوط به دانشگاه ساپینزا رم و پلی‌تکنیک میلان است.

### برخی از تفاهم‌نامه‌های بین‌المللی دانشکده معماری و شهرسازی سوره به شرح زیر است:

تفاهم‌نامه کلی همکاری علمی و فرهنگی دانشگاه سوره و دانشگاه ساپینزا رم ایتالیا؛ دانشگاه پلی‌تکنیک میلان ایتالیا؛ دانشگاه فردریک ناپل ایتالیا؛ دانشگاه پلی‌تکنیک میلان ایتالیا؛ دانشگاه فردریک ناپل ایتالیا، دانشگاه جنوا ایتالیا؛ پلی‌تکنیک دی‌باری ایتالیا.

علاوه بر همکاری بین‌المللی، برگزاری کنفرانس‌های متعدد نیز، با همکاری اساتید ایرانی و خارجی و همکاری مشترک با مراکز علمی و فرهنگی ایران همواره در دستور کار این دانشکده قرار دارد.

با توجه به رسالت دانشگاه سوره، این دانشکده اهتمام بسیاری در امور آموزشی، پژوهشی و فرهنگی دارد. براین اساس در دانشکده معماری و شهرسازی، شورای تخصصی مربوط به هر گروه با حضور اساتید برجسته علمی، انجمن علمی دانشجویان معماری و شهرسازی و کانون فرهنگی دانشجویی شکل گرفته که به شیوه‌ای فعال و پویا فعالیت می‌نماید.

### اسامی پیشکسوتان دانشکده معماری و شهرسازی عبارت‌اند از:

دکتر امان‌الله یغمائی، دکتر سیاوش افشار، دکتر حسن اصانلو، دکتر حمیدرضا فرزانیار، دکتر امیر محمدخانی، مهندس محمدصادق اسعدی، مهندس فریبا معدولیت، دکتر مجتبی منصور ری، دکتر مرتضی اسماعیلی، دکتر مهرانوش مفیدی، دکتر فریدون گازرانی، مهندس منصور زند، دکتر نصرت‌الله بشیری، دکتر بهرنگ مجیدی، مهندس نوبیه علیخانی، دکتر محمدصادق خاجی، دکتر ساره نیک‌آبادی، مهندس مهیار دادخواه، مهندس جلال اعراب اویسی، دکتر نصرالله نوریخس، مهندس ناصر میرزا خلیلی و دکتر عبدالحمید رضایی.

## اعضای هیأت علمی دانشکده معماری و شهرسازی

دکتر نجمه دشتکی	مهندس زینب خاتون داعی پور	مهندس داریوش کسرایی	دکتر سید غلامرضا اسلامی
	دکتر زکیه سادات طباطبایی لطفی	دکتر امیر مسعود دباغ	دکتر محمد رضا اکبریان

## رشته‌های دایر در دانشکده معماری و شهرسازی

کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد
مهندسی شهرسازی	مهندسی شهرسازی	مهندسی معماری اسلامی
مهندسی حرفه‌ای معماری	مهندسی معماری	مهندسی معماری- معماری
	معماری داخلی	معماری داخلی



اعضای هیأت علمی دانشکده معماری و شهرسازی



## گروه معماری - معماری

\* دوره کارشناسی ارشد معماری - معماری در ادامه دوره کارشناسی مهندسی معماری بوده که حصول کارآیی عمومی در این رشته را هدف قرار داده است. با این هدف، انتظار می‌رود، فارغ‌التحصیل این رشته در طراحی بناها، مجموعه‌های زیستی کوچک، از طرح‌های اولیه تا مراحل اجرایی کار توانمند گردد. سرفصل این مقطع با رویکرد بینا رشته‌ای و توجه به ارتباط معماری با سایر علوم بازنگری شده است. پس از تصویب این سرفصل در سال ۱۳۹۲ در این دانشکده، آموزش دانشجویان بر اساس آن صورت می‌گیرد.



## گروه کارشناسی مهندسی معماری پیوسته و ناپیوسته

معماری از بالنده‌ترین و پرافتخارترین رشته‌های هنری در طول تاریخ کهن ایران زمین بوده است به گونه‌ای که در زمان‌های مختلف، معماران (مهرازان) با بهترین بهره‌وری از فنون ساخت و در سایه بهره‌مندی از مبانی نظری و ایدئولوژیکی قوی باشکوه‌ترین و معنادارترین بناهای دوران کهن و دوران اسلامی را خلق نموده‌اند. بدین‌سان بخش بزرگی از تاریخ شکوهمند ایران زمین در پیوند با شاهکارهای معماری و دستاوردهای عملی و هنری معماران آن است.

در راستای ارزش نهادن و با امید به تداوم این بخش از هویت فرهنگی ایرانی اسلامی، رشته مهندسی معماری از اولین رشته‌های شکل‌گرفته در دانشگاه سوره گردید.

هویت محوری در تفکر و طراحی، آموزش سیر از ایده پردازی به عمل، مطالعه و بررسی و تحلیل تاریخ معماری ایران و جهان، مطالعه و شناخت و ارزش نهادن به معماری تاریخی و بومی ایران، آشنایی و آموزش شیوه‌های نوین و روزآمد بهینه‌ی طراحی و اجرا، رشد و بارآوری خلاقیت و نوآوری هدفمند دانشجویان در طراحی معماری، آمادگی برای ورود به بازار کار حرفه‌ای، از ارکان اصلی آموزش دوره مهندسی معماری در این دانشکده است.

## گروه مهندسی معماری در دانشگاه سوره دارای ۳ زیرمجموعه است :

### کارشناسی ارشد مهندسی معماری - معماری

دوره کارشناسی ارشد معماری - معماری در ادامه دوره کارشناسی مهندسی معماری ( پیوسته و ناپیوسته) بوده که حصول کارایی عمومی در این رشته را هدف قرار داده است. سرفصل این مقطع با رویکرد بینا رشته‌ای و توجه به ارتباط معماری با سایر علوم در سال ۹۲ توسط وزارت علوم بازنگری شده و در این دانشکده آموزش مطابق سرفصل جدید صورت می‌گیرد.

رشته فوق با تأکید بر مطالعه و آموزش مبانی و نظریه‌های معماری، توجه به دروس میان‌رشته‌ای مرتبط با معماری، توجه به امر تحقیق و پژوهش بخصوص در دروس نظری و نیز رویکرد محوری در طرح‌های معماری، فارغ‌التحصیلان این رشته را از سویی برای ادامه بحث‌های نظری و تئوریک در دوره دکتری آماده و توانمند می‌سازد و از سوی دیگر روش‌های طراحی و اجرای معماری را برای گروهی که وارد بازار حرفه‌ای می‌شوند به پختگی می‌رساند.

### کارشناسی مهندسی معماری ناپیوسته

دانشگاه سوره از معدود دانشگاه‌هایی در سطح تهران است که رشته مهندسی معماری ناپیوسته را دارا است. دوره تحصیلی این رشته ۴ نیمسال تحصیلی است. فارغ‌التحصیلان پس از اخذ مدرک کاردانی در سایر دانشگاه‌های کشور می‌توانند متقاضی ورود به این رشته در دانشکده معماری سوره باشند. فارغ‌التحصیلان این رشته همانند دانشجویان مهندسی معماری پیوسته می‌توانند برای ادامه تحصیل در مقطع ارشد و نیز ورود به بازار کار حرفه‌ای اقدام نمایند.

علاوه بر اعضای هیأت علمی دانشگاه، حدود ۳۰ مدرس مدعو از اساتید مجرب سایر دانشگاه‌ها و نیز فعالین باتجربه و متبحر در امر ساخت و اجرای معماری، در این رشته تدریس می‌نمایند.

### کارشناسی مهندسی معماری پیوسته

این رشته از قدیمی‌ترین رشته‌های دانشگاه سوره است. سرفصل دروس این رشته از سال ۹۷ منطبق با سرفصل جدید و بازنگری شده مهندسی معماری وزارت علوم و فن‌آوری تغییر یافته و طول دوره تحصیلی در این رشته از این سال، ۹ نیمسال گردیده است. به لحاظ جامعیت و فراگیر بودن دروس رشته فوق، فارغ‌التحصیلان این رشته آمادگی شرکت در آزمون گرایش‌های مختلف ارشد مهندسی معماری را دارا می‌باشند.

در راستای تعهد دانشگاه به بهره‌وری مناسب دانشجویان از دوران تحصیل، حدود ۵۰ مدرس باتجربه در امر تدریس در مقطع آموزش عالی و نیز اساتید مجرب بازار حرفه‌ای کشور، همکاران هیأت علمی دانشکده را در این رشته یاری می‌دهند.



## گروه معماری اسلامی

اسلام به طراحی پردازند. از سویی دیگر کوشش خواهد شد، دانشجویان به وادی نقد و نظریه‌پردازی در معماری و معماری اسلامی، کاربست روش‌ها و رویه‌ها در طراحی معماری، روان‌شناسی و رفتارشناسی محیطی، طراحی منظر و فضای شهری، خلاقیت و کاربرد علوم شناختی در معماری اسلامی ورود یابند. در این دوره، دیدگاه میان‌رشته‌ای و ارتباط معماری با علوم و فرهنگ اسلامی - ایرانی، دیدگاه غالب است.

\*هدف دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره در این مقطع تربیت و آموزش مهندسان معمار ارشدی است که قادر باشد با توجه به رعایت و حفظ مبانی زیباشناختی معماری، کارکردی، اقلیمی، بومی و ... با رویکرد به مبانی



دیوار یادمانی سوره وال کار گروهی از دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی

## کارشناسی مهندسی شهرسازی در دانشگاه سوره شامل گروه پیوسته و ناپیوسته است:

## گروه شهرسازی

### مهندسی شهرسازی ناپیوسته:

از سال ۱۳۹۸ رشته مهندسی شهرسازی در مقطع کاردانی به کارشناسی در دانشگاه سوره دایر گردید. این دانشگاه‌های سطح تهران است که در رشته مهندسی شهرسازی ناپیوسته دانشجو می‌پذیرد. بیش از ۲۰ مدرس مدعو از اساتید مجرب سایر دانشگاه‌ها و نیز فعالین باتجربه و متبحر در امر طرح‌های شهری، علاوه بر اعضای هیأت علمی دانشگاه سوره در این رشته تدریس می‌نمایند.

تماس با دانشکده معماری و

شهرسازی

آدرس: تهران، خیابان استاد

نجات الهی، خیابان فلاح‌پور

تلفن: ۴- ۸۸۸۰۷۰۹۲

### مهندسی شهرسازی پیوسته:

مهندسی شهرسازی پیوسته یک دوره آموزشی در بازه زمانی ۴ سال، هم‌راستا با سرفصل جدید رشته شهرسازی در وزارت علوم و فن‌آوری است. دانشجویان در طی این دوره با مباحث مختلف شهرسازی آشنایی پیدا کرده و به صورت جامع و یکپارچه، واحدهایی از هر چهار گرایش مقطع کارشناسی ارشد؛ برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، برنامه‌ریزی منطقه‌ای و مدیریت شهری می‌گذرانند تا بتوانند بر اساس استعدادها و توانمندی‌های خود، تخصص خود را در مقطع بعدی انتخاب نمایند. در راستای اعتلای آموزشی هر چه بیشتر دانشجویان، حدود ۲۰ مدرس توانمند و باتجربه در امر آموزش و مجرب در بازار حرفه‌ای کشور، به همکاران هیأت علمی دانشکده در این گروه یاری می‌رسانند.

\* شهرسازی به‌عنوان یک رشته میان‌رشته‌ای شناخته شده است؛ چراکه توسعه شهرنشینی، رشد شهرها و شهر گرایی، روزبه‌روز به مسائل شهری ابعاد پیچیده‌تر و جدیدتری می‌بخشد. امروزه هدایت توسعه شهر، شناخت و حل مسائل و مشکلات اجتماعی- اقتصادی - کالبدی شهر و ساماندهی مناطق پیرامون شهر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار گشته است. از این‌رو تربیت نیروی انسانی آگاه و کارا ضروری می‌نماید. رشته شهرسازی به‌صورت میان‌رشته‌ای به‌منظور ایجاد حلقه واصل رشته‌های درگیر در توسعه شهر و مسائل مرتبط با آن نظیر عمران، معماری، اقتصاد، جامعه‌شناسی ایجاد گردید. هدف اصلی در تعریف این رشته، پر کردن فضای میان سیاست‌گذاری و اجرا با تأکید بر هماهنگی علوم فنی و انسانی در پروژه‌های شهری است. دانشجویان این رشته دروس متعددی در زمینه برنامه‌ریزی شهری، طراحی شهری، برنامه‌ریزی منطقه‌ای، مدیریت شهری، اقتصاد شهری و جامعه‌شناسی شهری می‌گذارند و اطلاعات موردنیاز را در زمینه ساماندهی فضای شهری و برنامه‌ریزی شهری کسب می‌نمایند و با ارائه برنامه‌ها و طرح‌های مختلف در زمینه مدیریت و برنامه‌ریزی فضا، می‌توانند در فرایند شهرسازی به وظیفه خود عمل نمایند. آشنایی با اصول و رویکردهای علمی نوین و بومی در عرصه شهرسازی، رشد و بارآوری خلاقیت هدفمند دانشجویان، تقویت مهارت‌های فنی و کاربردی، تربیت نیروی انسانی کارا در سطوح مختلف اجرایی کشور از اهداف آموزش دوره کارشناسی مهندسی شهرسازی در دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره است. فارغ‌التحصیلان این دوره با کسب آگاهی‌ها و مهارت‌های علمی- فنی، می‌توانند در تهیه برنامه‌ها و طرح‌های مختلف شهری همکاری فعال داشته باشند.



## ضرورت و اهمیت رشته معماری داخلی

معماری داخلی از رشته‌هایی است که زمینه فعالیت عملی آن را در جامعه می‌توان مشاهده نمود طراحی و معماری داخلی نمایشگاه‌های بزرگ و کوچک، صحنه‌آرایی فضای برگزاری درس گروهی‌ها و جشنواره‌ها طرح و آرایش داخلی فروشگاه‌های بزرگ و کوچک هتل‌ها، ادارات، بانک‌ها، مجتمع‌های تجاری، خانه‌های مسکونی، ایستگاه‌های راه‌آهن و مترو، سالن‌های پایانه‌ها فرودگاه‌ها و غیره و همچنین احیا و باز زنده سازی بناهای تاریخی همگی مواردی هستند که نیازمند طراحی معماری داخلی می‌باشند. امروزه در پی خلأ وجود متخصصان رشته معماری داخلی در کشور فارغ‌التحصیلان رشته‌های دیگر نظیر معماران، طراحان صنعتی طراحان صحنه و حتی گرافیک‌ها در سطوح علمی و عملی و یا صنعتگران و دکوراتورها در سطح تجربی و شغلی به این کار مبادرت می‌ورزند. لذا ایجاد زمینه برای پرورش متخصصان رشته معماری داخلی که با اتکای بر دانش، تجربه، ذوق، علاقه، هنر و تخصص به این امر بپردازند مسئله‌ای ضروری است.

## گروه معماری داخلی

\* دانشکده معماری دانشگاه سوره ( به همراه دانشگاه هنر و دانشگاه تهران ) در ردیف اولین دانشگاه‌هایی قرار دارد که با اخذ مجوزهای لازم از شورای گسترش وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نسبت به تأسیس گروه معماری داخلی مبادرت نمود.

در حال حاضر دانشکده معماری دانشگاه سوره با پذیرش دانشجویان در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد از طریق آزمون سراسری نقش مهمی در تربیت نیروهای متخصص این رشته در کشور ایفا می‌کند.

خوشبختانه در حال حاضر دانشجویان مشغول به تحصیل در این دانشگاه از نظر کمی و کیفی در وضعیت مطلوبی قرار دارند و چشم‌انداز آتی این رشته و گروه به دلیل برخورداری از کادر آموزشی باتجربه و حرفه‌ای بسیار روشن است.



کارگاه دانشکده معماری و شهرسازی



## اهداف آموزش در مقطع کارشناسی ارشد

رشته تحصیلی کارشناسی ارشد معماری داخلی بر اساس برنامه در امتداد دوره‌های کارشناسی تدوین گردیده است که زمینه فعالیت آن در حوزه‌های فنی هنری و گستره آن کسب مهارت و تجربیات هنری - فنی و اجرایی است. این دوره به منظور توجه ویژه به موضوع وسیع و پرحاشیه معماری داخلی تأسیس شده و هدف آن تربیت متخصصانی است که دارای توانایی‌ها و قابلیت‌های لازم در زمینه‌های زیر باشند:

- ۱- دارا بودن تفکر هنری و خلاقانه از مرحله تولید و نمایش ایده‌های اصیل تا بسط این ایده‌ها؛
  - ۲- آشنایی با مصالح و فن‌آوری‌های روز در طراحی و اجرای فضاهای داخلی؛
  - ۳- توانایی در تحلیل ویژگی‌های جسمی روانی و روحی انسان و نیز بررسی تأثیرات متقابل فضا، جامعه و فرد بر یکدیگر؛
  - ۴- دارا بودن تفکر انتقادی تحلیل و راهبردی؛
  - ۵- آشنایی با جریانات و سبک‌های موجود در حوزه معماری داخلی و مبانی نظری آن‌ها؛
  - ۶- تسلط به طراحی فضاهای داخلی و شیوه کالبد بخشی به اندیشه‌ها از مرحله تولید ایده تا ارائه آن‌ها و در نهایت تبدیل شدن به طرح‌های قابل تحقق.
- اگرچه القاء نگرش علمی - تحقیقاتی از طریق مباحثی چون مدیریت شرایط و امکانات، نقش عوامل انسانی در طراحی، تجزیه و تحلیل فضاهای داخلی، تاریخ و مبانی معماری داخلی در طول دوره و در برجسته‌ترین نظری مشهور است. ولی این دوره را نمی‌توان دوره‌ای صرفاً مطالعاتی و تحقیقاتی به شمار آورد. فارغ‌التحصیلان این دوره واجد توانایی‌های لازم جهت حضور در عرصه‌های مختلف و حرفه‌ای خواهند بود.

## معرفی رشته معماری داخلی در مقطع کارشناسی

دوره آموزشی کارشناسی رشته معماری داخلی یکی از دوره‌های آموزش عالی برای تربیت نیروهای آشنا به مبانی نظری معماری داخلی و متخصص به مبانی عملی آن است.

دوره کارشناسی معماری داخلی چهار سال معادل هشت نیمسال تحصیلی و زمان هر نیم سال معادل ۱۷ هفته است. ماهیت این رشته، میان‌رشته‌ای بوده و به میزان بهره‌مندی از دانش معماری و علم محاسبات و دانش فنی تحلیل انسان - محیط - محصول، از ظرفیت‌های هنری برای زیباسازی بستر زیست انسان نیز استفاده می‌کند. دانش‌آموخته این رشته در عین تسلط بر تاریخ هنرهای مرتبط با حرفه، می‌تواند با هنرهای دستی ایده‌های ذهنی خود را به تصویر بکشد از ابزارهای رایانه‌ای و فن‌آوری‌های دیجیتال برای تجسم بخشی دقیق و استخراج نقشه‌های لازم بهره‌برد و نتیجه تحلیل‌های انسانی و زیبا شناسانه خود را محاسبه کند و بسازد. محصول نهایی فعالیت‌های وی طراحی و تولید محیط‌های قابل استفاده و زیست فردی و جمعی است. تمام بناهای معماری و برخی از محصولات مبلمان شهری و طراحی صنعتی می‌تواند در دایره فعالیت‌های یک معمار داخلی بگنجد.



ماکت ساختمان دانشکده معماری و شهرسازی، اثر دانشجوی دانشکده



**دانشکده فرهنگ و ارتباطات دارای سه گروه آموزشی است:**

### گروه ارتباطات اجتماعی

(رشته علوم ارتباطات اجتماعی در مقطع دکتری، رشته ارتباطات اجتماعی و روزنامه‌نگاری مقطع کارشناسی ارشد، رشته روابط عمومی و (رشته روزنامه‌نگاری مقطع کارشناسی)

### گروه مدیریت فرهنگی و رسانه

(رشته مدیریت رسانه مقطع کارشناسی ارشد، رشته مطالعات فرهنگی و رشته حقوق ارتباطات مقطع کارشناسی ارشد، رشته مدیریت فرهنگی و هنری مقطع کارشناسی پیوسته و رشته مدیریت امور فرهنگی مقطع کارشناسی ناپیوسته)؛

### گروه ادبیات پایداری

(رشته ادبیات پایداری مقطع کارشناسی ارشد)

این دانشکده علاوه بر ۱۲ رشته تحصیلی، دارای مرکز مطالعات فرهنگی جوانان به‌عنوان یک مرکز پژوهشی در حوزه زیست‌فرهنگی جوانان است.

## دانشکده فرهنگ و ارتباطات

دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره با جمع‌بندی دو دانشکده علوم ارتباطات و امور فرهنگی در سال ۱۳۹۰ شکل گرفت. این دانشکده که در راستای نیازهای فرهنگی و رسانه‌ای جامعه فعالیت علمی خود را در خانواده بزرگ سوره آغاز کرده است با هدف تربیت نیروی متخصص و متعهد در حوزه رسانه، مراکز خبری و مراکز فرهنگی و هنری صدها دانشجو را تربیت کرده است. دانشجویان در این دانشکده با فضای رسانه‌های جمعی و اجتماعی، فضای مجازی، روزنامه‌نگاری، روابط عمومی و ارتباطات مردمی، حقوق ارتباطات، نحوه مدیریت و سرپرستی مراکز خبری، فرهنگی و هنری و ادبیات پایداری و دفاع مقدس آشنا می‌شوند. این دانشکده در چهار مقطع کارشناسی پیوسته، کارشناسی ناپیوسته، کارشناسی ارشد و دکتری از طریق آزمون سراسری و در رشته‌های کارشناسی بدون آزمون، دانشجو می‌پذیرد.

## اعضای هیأت علمی دانشکده فرهنگ و ارتباطات

دکتر سید مصطفی ملیحی	دکتر یوسف خجیر	دکتر امید علی مسعودی	دکتر باقر ساروخانی
دکتر حسین قشقایی	دکتر محمدرضا اسماعیلی	دکتر مجید رضاییان	دکتر رحمان سعیدی
	دکتر سمیرا خطیب زاده	دکتر جواد صادقی	دکتر علی اکبر فرهنگی

## رشته‌های دایر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات

کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد	دکتری
مدیریت فرهنگی و هنری	مدیریت رسانه	علوم ارتباطات
روابط عمومی	ارتباطات اجتماعی (گرایش تبلیغ فرهنگی)	
روزنامه‌نگاری	روزنامه‌نگاری	
	ادبیات پایداری	
	حقوق ارتباطات	
	مطالعات فرهنگی	



برخی از اعضای هیأت علمی دانشکده فرهنگ و ارتباطات

تماس با دانشکده فرهنگ و ارتباطات

آدرس: تهران، میدان فردوسی کوچه شاهرود

تلفن: ۸ - ۸۱۹۳۰۵۴۶

نمابر: ۸۱۹۳۰۵۴۷



## گروه ارتباطات اجتماعی

### دکترای تخصصی علوم ارتباطات؛

دانشگاه سوره در سال ۱۳۹۹ موفق به کسب مجوز دوره دکتری تخصصی علوم ارتباطات از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری شد و اولین دوره این رشته در سال ۱۴۰۰ با جذب ۶ دانشجو از طریق کنکور سراسری و ۲ دانشجو نیز از طریق استعداد درخشان طی مصاحبه تخصصی، در مهرماه در گروه ارتباطات دانشکده فرهنگ و ارتباطات با اهداف زیر راه‌اندازی شد.

تأمین نیازهای کشور برای آموزش، پژوهش، مدیریت و مشاوره در زمینه‌های مختلف ارتباطی (ارتباطات جمعی)، ارتباطات دور و ارتباطات کامپیوتری، احاطه بر آخرین پیشرفت‌های علمی و جدیدترین روش‌های مطالعه و تحقیق در زمینه ارتباطات معاصر؛

سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی ارتباطات در جهت توسعه ملی، تدریس و انجام پژوهش در زمینه ارتباطات در دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی، آموزش عالی، انجام فعالیت‌های انتشاراتی، تبلیغاتی و روابط عمومی، اداره امور مؤسسات ارتباطی، مؤسسات مطبوعاتی، خبرگزاری‌ها، سازمان‌های رادیویی و تلویزیونی، آشنایی با فناوری‌های نوین ارتباطی و شبکه‌های ارتباطات دور و انجام پژوهش درباره آن‌ها.

### رشته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری؛

با توجه به اهمیت رسانه‌ها و نیروی انسانی متخصص به‌ویژه تربیت نیروی انسانی متخصص برای رسانه‌ها و مراکز خبری کشور رشته کارشناسی ارشد روزنامه‌نگاری در سال ۱۳۹۸ در این دانشکده راه‌اندازی شد. تأکید استادان در این رشته، آموزش کاربردی و رفع نیازهای جامعه خبری به خبرنگاران و نویسندگان متعهد و متخصص است.

### رشته کارشناسی ارشد ارتباطات اجتماعی گرایش تبلیغ فرهنگی؛

این رشته در حوزه ارتباطات با گرایش تبلیغات فرهنگی و دینی به پیشنهاد سازمان تبلیغات اسلامی با عنوان مؤسس اولیه رشته تبلیغ و ارتباطات فرهنگی مطرح شد. هدف از طرح این رشته در وزارت علوم، توسط سازمان تبلیغات اسلامی؛ تربیت نیروی انسانی متخصص و متعهد در عرصه تبلیغ فرهنگی و دینی بوده است. هدف اصلی از تأسیس این دوره، تربیت کارشناسانی در سطح عالی در حوزه‌های پژوهشی در ارتباطات جمعی، ارتباطات سنتی، مدیریت و آموزش است که توانایی بهره‌گیری از روش‌های سنتی و نوین تبلیغ فرهنگی و دینی را داشته باشند و بتوانند به اظهارنظرهای تخصصی و تحلیل پیچیدگی‌های فرهنگی بپردازند.

### رشته روابط عمومی ناپیوسته؟

این رشته بنا بر نیاز سازمان‌های رسانه و فرهنگی جهت ارتقاء سطح علمی کارکنان کاردانی تأسیس شده است. دانشگاه سوره از مهرماه ۱۳۹۲ به پذیرش دانشجوی در این رشته پرداخته است. دوره کارشناسی ناپیوسته این رشته دو سال است. نظام آموزشی این دوره واحدی است. جذب این رشته به دلیل بازنگری شرح درس و سرفصل‌ها از سال ۱۳۹۷ مسکوت مانده است.

### رشته کارشناسی روابط عمومی؟

با رشد حوزه ارتباطات و به‌ویژه روابط عمومی در سازمان و مراکز دولتی و خصوصی و نظر به تخصصی شدن این حوزه به‌عنوان یک حرفه ارتباطی و نقش آن در توسعه و ارتقاء سازمان‌ها و نهادهای کلان میانه و خُرد و درنهایت توسعه کشور دانشگاه سوره در سال ۱۳۸۶ بر آن شد تا ضمن راه‌اندازی این رشته در نیمه اول سال ۱۳۸۶ و جذب آن در بهمن‌ماه ۱۳۸۶ اقدام به پذیرش دانشجو نماید. برنامه‌ریزی این رشته با توجه به نیازهای سازمان‌های دولتی و خصوصی و نهادهای مالی و اعتباری کشور و .... صورت گرفته است.

### رشته کارشناسی روزنامه‌نگاری؟

نظر به تخصصی شدن روزنامه‌نگاری به‌عنوان یک حرفه ارتباطی و نقش آن در توسعه ملی و ارتباطات بین‌المللی، دانشگاه سوره در سال ۱۳۸۶ بر آن شد تا ضمن راه‌اندازی رشته روزنامه‌نگاری در دوره کارشناسی به جذب دانشجو و تربیت نیروی متخصص در این رشته بپردازد. برنامه‌ریزی این رشته با توجه به نیازهای خبرگزاری‌ها، مطبوعات، رادیو و تلویزیون.... در زمینه نیروی انسانی متخصص صورت گرفته است.



## گروه مدیریت فرهنگی و رسانه

\* این گروه دارای پنج رشته ذیل است:

رشته مدیریت رسانه مقطع کارشناسی ارشد، رشته مطالعات فرهنگی مقطع کارشناسی ارشد، رشته حقوق ارتباطات مقطع کارشناسی ارشد، رشته مدیریت فرهنگی و هنری مقطع کارشناسی پیوسته و رشته مدیریت امور فرهنگی مقطع کارشناسی ناپیوسته مقطع ناپیوسته؛

## رشته کارشناسی ارشد مدیریت رسانه

این رشته جهت تربیت مدیر متعهد و متخصص حوزه رسانه‌هایی چون تلویزیون، رادیو و مطبوعات، سازمان‌های رسانه‌های اجتماعی تأسیس شده است. این رشته در دانشگاه سوره از بهمن‌ماه ۱۳۹۲ به پذیرش دانشجوی پرداخته است.

## رشته کارشناسی ارشد مطالعات فرهنگی

اگر انقلاب اسلامی ایران را یک انقلاب فرهنگی بدانیم و بخواهیم از فرهنگ ایرانی و اسلامی برای ارتقا جامعه بهره‌مند شویم، ضرورت مطالعه مسائل فرهنگی و برنامه‌ریزی برای حل آن‌ها از اولویت‌های دانشگاه‌های کشور خواهد بود. دانشگاه سوره با توجه به اهمیت تربیت کارشناسان و مدیران فرهنگی و حضور آنان در سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی کشور از سال ۱۴۰۰ به جذب دانشجوی در این رشته پرداخت. اقتصاد و فرهنگ، مطالعات فرهنگی اسلامی، برنامه‌ریزی امور فرهنگی، ارتباطات بین فرهنگی و مدیریت نهادهای فرهنگی از جمله دروسی است که در این دوره ارائه می‌شوند.

## رشته کارشناسی ارشد حقوق ارتباطات

تحولات پرشتاب فناوری‌های ارتباطی و اطلاعاتی و توسعه ارتباطات اجتماعی به واسطه رسانه‌های جمعی به‌ویژه ارتباطات، در فضای مجازی، مسائل و مشکلات عدیده‌ای را در حوزه حقوق ارتباطات مطرح کرده است که نیاز مبرم به تربیت حقوقدانان متخصص در این حوزه را اجتناب‌ناپذیر کرده است. دانشگاه سوره باهدف تأمین نیروی متخصص حقوق ارتباطات از سال ۱۳۹۹ اقدام به تأسیس و جذب دانشجوی در این رشته کرده است. بی‌گمان تربیت کارشناسان ارشد حقوق ارتباطات علاوه بر تقویت بخش حقوقی سازمان‌ها و نهادهای رسانه‌ای می‌تواند در اعتلای کیفیت دادرسی و دفاع دعای مختلف مربوط به وسایل ارتباط جمعی بخصوص مطبوعات و خبرنگاری شهروندی مؤثر باشد.

## رشته کارشناسی مدیریت فرهنگی و هنری

این رشته باهدف تعلیم و تربیت افرادی متخصص برای سرپرستی و مدیریت مراکز فرهنگی و هنری در سال ۱۳۸۰ به پیشنهاد حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برای نخستین‌بار در مؤسسه آموزش عالی سوره تأسیس شد. کارشناسان این رشته پس از اتمام دوره می‌توانند فعالیت‌های فرهنگی-هنری را در فرهنگسراها، خانه‌های فرهنگ، کانون‌های فرهنگی و هنری، دفاتر کانون پرورش فکری کودک و نوجوان و... سرپرستی نمایند. دانشجویان گروه مدیریت فرهنگی و هنری در طی دوران تحصیل خود علاوه بر فراگرفتن دروس مدیریت، با مباحثی دیگر از قبیل تعالیم دینی، امور هنری، مسائل اجتماعی، فرهنگی و ارتباطی و... آشنا می‌شوند تا بتوانند ضمن پاسداری از حریم فرهنگی خود به نشر و ترویج آن در سطح جامعه بپردازند.

## رشته کارشناسی ناپیوسته مدیریت امور فرهنگی

با توجه به اهمیت روزافزون فرهنگ و مراکز فرهنگی در جامعه کنونی این رشته باهدف تربیت و پرورش مدیران فرهنگی جهت ساماندهی و برنامه‌ریزی فعالیت‌های فرهنگی و... در سال ۱۳۸۸ در مؤسسه آموزش عالی سوره راه‌اندازی شد. این رشته یکی از دوره‌های رسمی آموزش عالی کشور است که دانشجویان آن از میان افراد دارای مدرک کاردانی پس از موفقیت در آزمون کارشناسی ناپیوسته پذیرفته می‌شوند. دانشجویان رشته مدیریت امور فرهنگی در طی دوران تحصیل خود علاوه بر فراگرفتن دروس مربوط به فرهنگ با مباحثی دیگر از قبیل مسائل اجتماعی، ارتباطی، حقوقی و... آشنا می‌شوند.



آموزش مجازی دانشکده فرهنگ و ارتباطات



کتابخانه دانشکده فرهنگ و ارتباطات



سایت دانشکده فرهنگ و ارتباطات

## گروه ادبیات پایداری

\* ادبیات پایداری ازجمله شاخه‌های زبان و ادب پارسی است که از پیشینه بس طولانی نزد ایرانیان برخوردار است. این شاخه به‌ویژه در دوران معاصر و با رویداد انقلاب اسلامی و در پی آن دفاع مقدس، اهمیت و اعتبار بیشتری یافت و آثار متنوع و متعددی در این حوزه پدید آمد که مجموعه این آثار، میراث ارزشمندی را در حوزه زبان و ادبیات فارسی فراهم آورده است. هدف اصلی از ایجاد این دوره، پرورش کارشناسانی در سطح عالی برای مطالعه و تحقیق درباره آثار منتشره پیرامون ادبیات پایداری است تا بتوانند با سود جستق از قابلیت‌های موجود در زبان و ادبیات فارسی به نشر و ترویج فرهنگ ایستادگی و از خودگذشتگی در سطح جامعه بپردازند.

سازمان تبلیغات اسلامی خاصه حوزه هنری ازجمله مراکزی بوده که در آفرینش و انتشار این آثار در سطح جامعه پیشگام بوده و تاکنون کتاب‌های مختلفی در این زمینه منتشر ساخته است. از این رو مسئولین دانشگاه سوره نیز بر آن شدند تا با تکیه بر پشتوانه غنی یادشده نسبت به راه‌اندازی رشته ادبیات پایداری اقدام نمایند و پس از کسب مجوز لازم از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، این رشته از مهرماه ۱۳۹۵ در این دانشگاه دایر شده و مبادرت به پذیرش دانشجو برای آن نموده است.





فعالیت‌های دانشگاه سوره

## انعقاد برخی از تفاهم نامه‌ها



تفاهم نامه با بسیج هنرمندان



ایجاد تفاهم نامه با رایمون مدیا



تفاهم نامه با معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



دیدار با هیات روسی



تفاهم نامه با «موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه اسلامی قم»



تفاهم نامه با پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر



نشست مشترک با موسسه الافاق لبنان



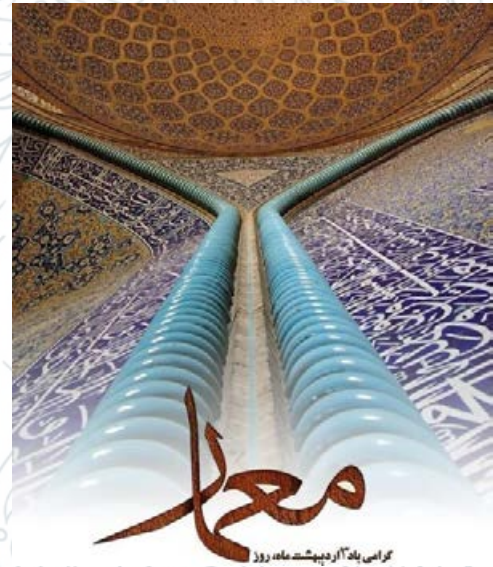
دیدار با معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم

## برخی از فعالیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه سوره

# روایت زمان نوپسان

سلسله نشست‌های بررسی  
زمانه، زندگی، آراء و آثار  
داستان نویسان بزرگ جهان  
پالزاک، داستایوفسکی، کامو، کائکا، زولا و ...  
**مدرس دکتر شهریار زرنشاس**  
ورود برای محرم آزاد و راستگان است

زمان برگزاری سه شنبه ها ۱۴ الی ۱۵:۳۰ | شروع دوره از ۲۵ آذرماه ۹۹  
به علت محدودیت ظرفیت، جهت هماهنگی و رزرو به شماره ۰۹۱۲۷۸۶۷۰ واتس اپ پیام دهید  
خیابان آزادی، بین خیابان آذربایجان و خوش، لیش کوچه کامیاران، دانشگاه سوره



# معملا

گرامی یاد آرد بیست و سه روز

### هفته ارتباطات دانشکده فرهنگ و ارتباطات سوره

و با همکاری وزارت پرورش

**حقوق و ارتباطات جمعی**  
**دکتر فاضل سائیر**  
حاضر در دکتر عباس اسدی  
استاد روزنامه نگاری دانشگاه علامه طباطبائی  
مربی، مربی میزبانگی، دانشجوی رشته روزنامه نگاری

تاریخ برگزاری: سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ماه  
ساعت: ۱۷ الی ۱۹  
لینک ورود به نشست: <https://sibad.soore.ac.ir/V/Show/ortebatat>  
ورود برای محرم آزاد است

# نور محمد (ص)

فرهنگون جشنواره  
مبارک دانشگاه سوره

معاونت دانشجویی فرهنگ دانشگاه سوره  
با حمایت معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم برگزار می‌کند.

این جشنواره در بخش‌های زیر برگزار می‌گردد:

- طراحی آرم و نشانه
- طراحی پوستر
- کتابت و خوشنویسی
- نمایش و موشن گرافیک
- نقاشی
- تصویرسازی
- معماری و شهرسازی
- صنایع دستی

مهلت ارسال آثار: ۱۵ تا ۱۵ بهمن ماه ۱۳۹۹  
انتخاب آثار: ۱۶ تا ۱۹ بهمن ماه ۱۳۹۹  
نمایش آثار: ۲۲ بهمن ماه ۱۳۹۹  
مراسم اهدای تندیس و اهدای جوایز: ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۹  
مصادف با عید سعید بیعت

برای اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره مراجعه کنید.  
[www.nooremohammad-soore.ac.ir](http://www.nooremohammad-soore.ac.ir)



دانشگاه سوهر بزرگترین مرکز  
Soore University holds  
خادمه سوهر نسیم  
**یادواره سیدار شهید قاسم سلیمانی**  
Memorial of Martyred Major General Qasim Soleimani  
در ۱۳ اسفندماه ۱۳۹۹ در سالن اجتماعات

**همایش بین المللی**  
**قهرمان درآینه هنر و ارتباطات**  
International Conference on Heroes in the Mirror of Arts and Communication

**چهارشنبه هفدهم دی ماه ۱۳۹۹ ساعت ۹ تا ۱۹**  
در وقتیکه حکمت شهر ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من ۱۳۲۲ من  
۹ Jan 2021, Wednesday 9:00 - 19:00 (IRST) [Link to join](https://sibad.soore.ac.ir/v/show/artweek)  
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/artweek>

# هفته هنر انقلاب اسلامی



گروه یادداشت سابلین شهادت سید شهیدان لاهل فلبو سید مرزفصله اوین  
۲۸۵ تا ۲۹۰ فروردین ماه سال ۱۳۰۰ - دانته کاه سوهر  
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/artweek>  
لینک ویژه دیده‌های مجازی

دانشگاه سوهر در خاندان و جشنی بزرگ هنر و جشنی بزرگ مراسم گسترده  
**هفته پژوهش دانشگاه سوهر دانشگاه سوهر**  
پژوهش و نوآوری است

خانه پژوهش گراسی یاد

پژوهش سرپوش می آویز آرش اسرین ایلوند اسریناسوسری مایه کاز

<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/soosher-research>

ردیف	عنوان	مدرس	تاریخ
۱	...	...	...
۲	...	...	...
۳	...	...	...
۴	...	...	...
۵	...	...	...
۶	...	...	...
۷	...	...	...
۸	...	...	...
۹	...	...	...
۱۰	...	...	...

**شبها حقوق**  
khaneyehoghogh

ماهی چهارم / نشست چهارم / **شب**  
**قراردادهای فرهنگی هنری**  
به روایت:  
فانزه سادات محتای شواد  
وکیل پایه یک دادگستری  
چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت  
ساعت ۱۷ الی ۱۹ در پلتفرم خانه حقوق به نشانی:  
[www.khaneyehoghogh.ir/Lawtalks](http://www.khaneyehoghogh.ir/Lawtalks)

انجمن حقوق خانواده  
انجمن حقوق بین الملل  
انجمن حقوق تجارت  
انجمن حقوق پزشکی  
انجمن حقوق کودک  
انجمن حقوق زنان  
انجمن حقوق کار

کانون وکلای دادگستری تهران  
کانون وکلای دادگستری سوهر

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی



دانشگاه سوره // فعالیت‌های علمی و پژوهشی دانشگاه سوره

## درس گفتارهایی در باره ادبیات و سینما

در ۴ جلسه  
با محمد طلوعی

شنبه های اردیبهشت ماه ۱۴۰۰  
۰۰/۲/۲۴ | ۰۰/۲/۲۵ | ۰۰/۲/۲۶ | ۰۰/۲/۲۷

ساعت ۱۸ الی ۲۰  
سالن استاد دانشگاه سوره  
(لیک بر کواری جلسه در کتابخانه فرانسوی می‌تواند)



[www.soore.ac.ir](http://www.soore.ac.ir)  
[www.soore.ac.ir/soore-academy](http://www.soore.ac.ir/soore-academy)

# همه‌سایش‌ها آیند پژوهش، آموزش عالی و توسعه پایدار

هنر، معماری، فرهنگ و ارتباطات

### دانشگاه فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهش برگزار می‌کند:

تاریخ	ساعت	مدرس
۰۳/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۰۴/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۰۵/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۰۶/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۰۷/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۰۸/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۰۹/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۱۰/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۱۱/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی
۱۲/۰۳/۱۴۰۰	۱۸:۰۰ - ۲۰:۰۰	دکتر سید علی حسینی

### معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دانشکده هنر برگزار می‌کند

## دوشنبه‌های نقد کتاب سوره



مترجم: محسن نخعی

منتقد: امیرعلی نجومیان

دوشنبه ۱ دی ماه ساعت ۱۸ الی ۲۰  
در سایت [soore.ac.ir](http://soore.ac.ir)

میزبان  
رئیس شهبازی

دانشگاه سوره



**دانشگاه هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دبیرخانه هیأت حمایت از گرسی‌های نظریه‌پردازی نقد و مناظره شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۰ در حوزه هنر گرسی ترویجی برگزار می‌کند.**

**۱۷ فروردین لغایت ۴ مرداد**  
<https://sibad.soore.ac.ir/V/Show/soorekursi>



دکتر بهمن غره‌مانی  
فراگیر فرهنگ، مربی  
مهرماه آرایشی، شورای محسن  
تا ۱۲ فروردین ساعت ۱۸



دکتر افسانه شوقی  
مادر و انقلاب‌طلب، پیشگامان به جاده هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۹



دکتر امیر شوقی  
فرمانده گروه مطالعات هنر، روزنامه‌نگار، مدیر هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۸



دکتر امیر رحمانی  
سرمربی فوتبال، مدیر هنر  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۹



دکتر امیر غفاری  
مربی فوتبال، مربی هنر  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۹



دکتر امیر غفاری  
فرمانده گروه مطالعات هنر، روزنامه‌نگار، مدیر هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۸



دکتر امیر غفاری  
فرمانده گروه مطالعات هنر، روزنامه‌نگار، مدیر هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۸



دکتر امیر غفاری  
فرمانده گروه مطالعات هنر، روزنامه‌نگار، مدیر هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۸



دکتر امیر غفاری  
فرمانده گروه مطالعات هنر، روزنامه‌نگار، مدیر هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۸



دکتر امیر غفاری  
فرمانده گروه مطالعات هنر، روزنامه‌نگار، مدیر هنر  
مهرماه آرایشی، شورای محسن، آدو  
تا ۲۳ فروردین ساعت ۱۸



**هفته هنر انقلاب اسلامی**  
 دانشگاه سوره

**نشست تخصصی**  
**وضعیت نمایشنامه‌نویسی کودک و نوجوان پس از انقلاب**  
**با حضور استادان:**  
**منوچهر اکبرلو، دکتر اکرم قاسم‌پور، داوود کیانیان و سیدحسین ثنائی‌حسین**






**دوشنبه ۲۳ فروردین ۱۴۰۰ خورشیدی - ساعت ۱۹ تا ۲۱**  
**لینک ویژه برنامه‌های مجازی:** <https://sibad.soore.ac.ir/v/show/artweek>

گروه سینما دانشگاه هنر دانشگاه سوره برگزار می‌کند

سه شنبه ۶ آبان ماه  
ساعت ۱۹

**همشهری کین**  
**شهروند**  
**همیشگی**  
**جهان**



حمید فدوی

استاد سینمای تخصصی دکوپاژ در دانشگاه پاریس

جهت شرکت به سایت  
[www.score.ac.ir](http://www.score.ac.ir)  
 مراجعه بفرمایید

سومین نشست دانشگاه هنر دانشگاه سوره

**سه هفته‌ای مهمیت روز جهانی آینده‌شن**

**آینده‌شنی آینده، دگرگونی‌های شگفت‌آور**

سخنران: **جناب آقای دکتر نجم‌الدین آبراهام گریمنی**  
 استاد با گرو سینما و آینده‌شن دانشگاه تربیت مدرس

دبیر نشست: **دکتر گزارش زندگی**

همایش آینده‌شن پژوهش‌ها و آموزش‌ها

زمان برگزاری: سه‌شنبه، مورخ ۶ آبان سال ۱۴۰۰ شمسی  
 لینک ویژه: <https://sibad.soore.ac.ir/v/show/futureanimation>

دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهش دانشگاه سوره برگزار می‌کند

**دوشنبه همارا فصل دوم**

**نقد کتاب سوره**

دیر نشست: دکتر رامین شهیدی

مخبران: دکتر شهاب‌الدین غلام

زمان: دوشنبه ۱۴۰۰ آذر ساعت ۱۸:۰۰

لینک ورود به جلسه: [sibad.soore.ac.ir/v/show/bookreview](http://sibad.soore.ac.ir/v/show/bookreview)

سلسله نشست‌های انجمن هنر

**گروه نقاشی**

**قرآندهنری**

**انساب تعیفت یا پارگیری ثنای هنر**

دکتر حمید تشیحوانی

چهارشنبه ۳۰ آذر ماه ۱۳۹۹

۱۴:۰۰

<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/wm39008>

لینک مستقیم در یابو

مطالعه تطبیقی کمیک استریپ در کشورهای آمریکا فرانسه، ژاپن، ترکیه و ایران به مناسبت پیشخور انیمیشن

**پنجشنبه ۲۷ آذر ۱۳۹۹**

ساعت ۱۶ تا ۱۸

نویسنده: نوید صالحی مظفری

پرسوناژها: پرستو کارگر، هومن هاشمی زاده، رضایه منی، کیمیا زینتی

Why comic book publishing in Iran is so... for this!

دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه سوره برگزار می‌کند

گراس دانشت هفتگی پژوهش

<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/gfshsh>

دانشگاه سوره با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برگزار می‌کند

**مقاومت در قاب هنر**

نشست‌های تخصصی جهانی آنلاین ششم و هفتم مهرماه ۱۴۰۰ خورشیدی

**به مناسبت هفته دفاع مقدس**

با نمایشگاه عکس و نمایش انیمیشن آنلاین

<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/holydefense>


نمایشگاه عکس: سید علی حسینی، سید محمد حسینی، سید رضا حسینی، سید آرمین حسینی، سید امیر حسینی، سید مصطفی حسینی، سید سعید حسینی، سید شهاب حسینی، سید شمس‌الدین حسینی، سید شمس‌الرضا حسینی، سید شمس‌الحمزه حسینی، سید شمس‌المنیر حسینی، سید شمس‌الرضا حسینی، سید شمس‌الحمزه حسینی، سید شمس‌المنیر حسینی

نمایش انیمیشن: سید علی حسینی، سید محمد حسینی، سید رضا حسینی، سید آرمین حسینی، سید امیر حسینی، سید مصطفی حسینی، سید سعید حسینی، سید شهاب حسینی، سید شمس‌الدین حسینی، سید شمس‌الرضا حسینی، سید شمس‌الحمزه حسینی، سید شمس‌المنیر حسینی



دانشکده هنر با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه سوره بر گزار می کند

# آشنایی با زبان سینما



**دکتر حمید فدوی**  
استاد دگوییاز در دانشگاه پاریس ۷

جلسه سوم سه شنبه ۲۵ آذر ماه ۹۹  
سه شنبه ها هر دو هفته ساعت ۱۹  
ورود از طریق سایت دانشگاه سوره SOORE.AC.IR

<https://sibad.soore.ac.ir/V/Show/wn399171001>

گروه هنر و ادبیات غیر ادبیات دانشگاه سوره  
معاونت پژوهشی دانشگاه سوره

# کارگاه تاریخ هنر

## روش های دیدن در گستره ی تاریخ تصویر

بابک توانایی

تاریخ ۶ اردیبهشت ۱۴۰۰  
ساعت ۶-۷ عصر



دانشکده هنر دانشگاه سوره بر گزار می کند

# سلسله نشست ها علم زبانی شناسی

قیام امام حسین ۴

عاشورا در قالب هنر



<https://sibad.soore.ac.ir/v/tragedy>

دانشکده های نقد کتاب دانشگاه سوره  
معاونت پژوهشی دانشگاه سوره  
با همکاری دانشکده هنر  
برگزار می کند

# درون پاراگراف چه می گذرد

نویسنده سهراب حای حسینی  
تولید و تدوین سید علی حسینی  
معاونت پژوهشی دانشگاه سوره  
معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه سوره

مترجم: فریانه آرین نژاد  
گرافیک: سحر کاشانی  
ساعت: ششگانه



نشریه فصلنامه علمی  
مجله ۱۳۱

# خبر-تحلیلی

## دانشگاه سوره

- حضور فعال دانشگاه سوره در دوازدهمین جشنواره بین المللی پوهانی
- مجامع و وبینارهای رشته تارخ تطبیقی و تحلیلی جهانی اسلامی
- برگزاری دوازدهمین دوره «مجله معمار» در دانشگاه سوره
- انتشار کتاب «جامعه پانزدهم از نظرهای عمومی در جهانی متصل گشته»
- افتتاحیه دانشگاه آثار دانشجویان گرافیک و نقاشی
- برگزاری آثار هنر هنرمندان دانشگاه سوره در مجلس شورای اسلامی
- برگزاری دانشگاه هنرهای تجسمی و صنایع دستی «جایی نور در هنر»



**نشست تخصصی**

**باجه‌ور**

**حجت‌الاسلام دکتر سید امیر سخاوتیان**  
**دکتر حسین علی‌محمدی**

**نسب‌کرایه**  
**در شناخت**

**۲۹ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰**  
**از ساعت ۱۷**

از طریق لینک  
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/meshigeraci>

معاونت آموزش  
گروه معارف و عمومی

**فهرست‌نشان آئین قرآن**

**جلسات**  
**در محضر**  
**میرزا**

همراه با مسابقات  
جذاب و ارائه جوایز در  
بخش‌های روخوانی،  
تجوید، ترجمه، تفسیر و  
حفظ

«روخوانی، ترجمه و تفسیر  
آیات مربوط به ولایت اهل  
بیت»

با حضور حجت‌الاسلام والمفسرین رحمانی

هر روز ساعت ۱۷ در لینک  
<https://sibad.soore.ac.ir/v/show/club>

سید علی‌اکبر گل‌محمدی

معاونت پژوهشی دانشگاه سوره با همکاری دانشکده هنر برگزار می‌کند

**دوره هم‌افزایی استادان دانشگاه سوره**

**روش پژوهش و مقاله‌نویسی علمی در هنر**

• مقاله‌نویسی با استاد: دکتر محسن مرالی  
• مفاهیم و روش پژوهش با استاد: دکتر علیرضا آقاویسی

«روزهای  
چهارشنبه ۷ و ۱۴ و ۲۱ آبان ماه  
پنجمه ۱۵ آبان و ۲۲ آذر ماه  
۱۳۹۹ خورشیدی  
ساعت ۱۸:۰۰ تا ۲۰:۰۰»

پاکستان  
مکان برگزاری

دانشگاه سوره

نشست دانش‌آموزان

**پشت**

دومین وبینار آشنایی با رویکرد TOD در برنامه ریزی شهری

همراه با اعضای هیئت مدیره شرکت در وبینار

با توجه به محدودیت آشنایی با رویکرد TOD در برنامه ریزی شهری در کشور، این وبینار در تاریخ ۲۳-۲۴-۲۵ به مدت سه روز برگزار خواهد شد.

مدرسین:

- آرشین خسروئی اقدم: مدیر هیئت مدیره، مدیر عامل و مدیر عامل سابق شرکت TOD
- حیدر جهان‌بخش: مدیر هیئت مدیره، مدیر عامل و مدیر عامل سابق شرکت TOD
- مجتبی زارع جدی: مدیر هیئت مدیره، مدیر عامل و مدیر عامل سابق شرکت TOD

زمانی: پنجشنبه ۸ آبان ساعت ۱۸ الی ۱۹:۳۰

مکان: دانشگاه سوره

موضوع: رویکرد TOD در برنامه ریزی شهری

موضوع: رویکرد TOD در برنامه ریزی شهری

موضوع: رویکرد TOD در برنامه ریزی شهری





**به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی دانشگاه هنر  
با همکاری معاونت پژوهشی دانشگاه سوره برگزار می‌گردد**

**دکتر حسین الهادی شامی**  
دکتر محمد علی رزقانی  
دکتر آسما آریان‌پور  
دکتر سید رضا علی‌نقی  
دکتر سید رضا شمس‌الاسلامی  
دکتر سید رضا علی‌نقی  
دکتر سید محمد علی رزقانی  
دکتر سید محمد علی رزقانی  
دکتر سید محمد علی رزقانی

**وبینار پژوهشی  
هنر انقلاب اسلامی در دهه ۶۰ خورشیدی**

دوشنبه ۲۲ آذرماه ۱۳۹۸ ساعت ۱۲:۳۰ تا ۱۴:۳۰  
لینک ورود: <http://panel.sوره.ac.ir/index.aspx>  
همچنین می‌توانید از طریق کد QR اسکن‌رسان کنید

**دانشگاه سوره با همکاری آژانس نشر خورشید نمایشی در رادیو نمایش برگزار می‌گردد**

**تحلیل ساختار ، محتوا و جایگاه  
ادبیات نمایشی در رادیو**

**دکتر سید حسین الهادی شامی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید محمد علی رزقانی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر آسما آریان‌پور**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

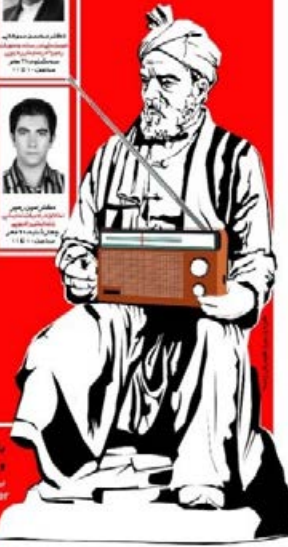
**دکتر سید رضا علی‌نقی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید رضا شمس‌الاسلامی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید رضا علی‌نقی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید محمد علی رزقانی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید محمد علی رزقانی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو



با شایستگی افتخار می‌نویسیم  
رئیس هیئت مدیره و دانشجوین به خانواده بزرگ سوره  
https://panel.sوره.ac.ir/index/showradio.html

**محل برگزاری: دانشگاه فرهنگ و ارتباطات سوره**

**اخلاق در پژوهش**

دکتر سید رضا علی‌نقی

کتابخانه: ۳۸  
ساعت: ۱۲:۳۰ تا ۱۴:۳۰

برای رزرو: <http://panel.sوره.ac.ir/index/4libad>

**دکتر حسین الهادی شامی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید محمد علی رزقانی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر آسما آریان‌پور**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید رضا علی‌نقی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید رضا شمس‌الاسلامی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید رضا علی‌نقی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید محمد علی رزقانی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

**دکتر سید محمد علی رزقانی**  
استادیار و عضو هیئت مدیره  
دانشگاه سوره  
مقطع دکتری  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو  
مقطع کارشناسی ارشد  
موضوع پایان نامه: ادبیات نمایشی در رادیو

دانشگاه سوره و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره و هیئت علمی گروه ادبیات نمایشی ایران و جشن ملی هنر در خلق نمایش اثری از آری می کند

# هنرهای نمایشی

## زنگارهای هنری

سینما و روزنامه

پنل	عنوان و ساعت	سخنرانان	دبیر پنل
۱	مطالعات تطبیقی: نظریه ها و روش ها ۱ ۱۱:۳۰ الی ۱۳:۳۰	دکتر حسن بلغاری (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)	دکتر حسن بلعاری (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)
۲	مطالعات تطبیقی: نظریه ها و روش ها ۲ ۱۱:۳۰ الی ۱۳:۳۰	دکتر هادی نظری سلطه (عضو هیات علمی دانشگاه سوره سوسا)	دکتر محمدرضا حاجی آقابابایی (عضو هیات علمی دانشگاه سوره سوسا)
۳	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر امیر نصری (عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی)	دکتر امیر نصری (عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی)
۴	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر احمد ناگاری (عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی)	دکتر سعید فرزند فر (عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی)
۵	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر بهر و محمود بختری (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)	دکتر بهر و محمود بختری (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)
۶	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر پروین موسوی (عضو هیات علمی دانشگاه سوره)	دکتر رامین تجاری (عضو هیات علمی دانشگاه سوره)
۷	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر مجید سر سنگی (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)	دکتر مجید سر سنگی (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)
۸	ادبیات نمایشی تطبیقی ۱۳:۳۰ الی ۱۶:۳۰	دکتر محمد حسن کامرین بخت (عضو هیات علمی دانشگاه تهران)	دکتر عرفان باقر (اعضو هیات علمی دانشگاه تهران)

لینک ورود به جلسه: [panel.soore.ac.ir/join/7de2q](http://panel.soore.ac.ir/join/7de2q)  
زمان: ۲ اسفند ۱۴۰۰ ساعت ۹ تا ۱۹

# نگارخانه

تذکره هنر با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، کمیسیون ملی یونسکو ایران، معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و معاونت فرهنگی دانشجویی دانشگاه سوره و برگزار می کند

Faculty of Arts in collaboration with the Ministry of Guidance, Islamic Culture and Communications Organization, UNESCO National Commission-Iran, Social and Cultural Deputy of the Science Ministry and Deputy of Cultural and Students Affairs of Soreh University holds

## بزرگداشت حکیم نظامی

استاد فرهنگ و هنر ایران  
نمایشگاه آثار خوشنویسی، تذهیب  
نگارگری و نقاشی خط  
کارگاه آموزشی نقاشی خط با حضور:  
استاد سعید شریفی و روح الله دلخانی  
کارگاه آموزش سوره ندهیسی:  
سرگیا خانم نسول تاجیسی

Tribute to Hakim Nezami: The Guardian of the Iranian Art and Culture. Exhibition of the works in calligraphy, gliding, designing and calligram. Training workshop of calligraphy by the masters Saied Sharihi and Ruhollah Dalhani. Training workshop of gliding by the master. Bahati Tajyisi.

زمان: ۲۲ نمایشگاه ۲۶ اسفند ماه ۱۴۰۰  
مکان: دانشگاه سوره، میدان آزادی، رده پله  
به خیابان خوش جنوبی، نبش کوچه گلستان  
نگارخانه سوره آید.  
Time: 22 to 17 March 2022  
Venue: Aye Gallery, Soreh University  
Kamyaran Alley, Southern Khosh at Azadi Blvd, Tehran

دانشگاه سوره و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره و هیئت علمی گروه ادبیات نمایشی ایران و جشن ملی هنر در خلق نمایش اثری از آری می کند

سینما و روزنامه

مجموعه نمایشگاه تخصصی هنرهای نمایشی

دکتر پروین موسوی  
دکتر بهر و محمود بختری  
دکتر امیر نصری  
دکتر احمد ناگاری  
دکتر سعید فرزند فر  
دکتر رامین تجاری  
دکتر مجید سر سنگی  
دکتر محمد حسن کامرین بخت

لینک ورود به جلسه: [panel.soore.ac.ir/join/7de2q](http://panel.soore.ac.ir/join/7de2q)  
زمان: ۲ اسفند ۱۴۰۰ ساعت ۹ تا ۱۹

به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی  
اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
با همکاری دانشکده هنر و معاونت پژوهشی دانشگاه سوره  
برگزار می کند

## وبینار با موضوع بررسی تئاتر انقلاب اسلامی

زیبایی شناسی هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی  
شنبه ۲۰ فروردین ساعت ۱۶:۱۶  
نقش استان خا در تئاتر انقلاب اسلامی  
یکشنبه ۲۱ فروردین ساعت ۱۶:۱۶  
لینک ورود به وبینار ها:  
[panel.soore.ac.ir/join/egc41](http://panel.soore.ac.ir/join/egc41)  
پخش زنده در تلویزیون تئاتر ایران [tv.theater.ir](http://tv.theater.ir)



دانشگاه سوره با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برگزار می‌کند

## مقاومت در قاب هنر

نشست تخصصی جهانی آنلاین  
ششم و هفتم مهرماه ۱۴۰۰ خورشیدی  
**به مناسبت هفته دفاع مقدس**  
با نمایشگاه عکسی و نمایش انیمیشن آنلاین  
<https://sibad.suora.ac.ir/show/holydefense>

دانشگاه هنر دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهشی برگزار می‌کند:

## انیمیشن جهانی و جهان انیمیشن

زین گفتاوی، پنجم آبان ساعت ۱۰:۳۰

همراه با دانشگاه گورنرستان کرد و معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه هنر دانشگاه سوره برگزار می‌گردد. جایزه: یک روز در تهران به میزبانان و هیئت هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره

چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰	پنجشنبه ۶ آبان ۱۴۰۰	چهارشنبه ۵ آبان ۱۴۰۰
 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره
 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره
 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره
 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره	 دکتر سید علی حسینی رئیس هیئت مدیره انجمن انیمیشن سوره

<https://sibad.suora.ac.ir/show/futureanimation>

روز جهانی انیمیشن در خاندان سوره بزرگ  
انجمن انیمیشن سوره برگزار می‌کند

دوازدهمین هفته معماری سوره  
معماری و شهرسازی سوره

ورکشاپ‌های حضوری:

- چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۰ تا ۱۲  
ورکشاپ آشنایی با ساخت اسکسوری با بتن (با همکاری مجموعه پله)
- یکشنبه ۲۵ اردیبهشت ساعت ۱۳ تا ۱۷ ورکشاپ اوربگامی shadow fold مدرس: دنا خاکسار

سمینارها:

- چهارشنبه ۲۱ اردیبهشت ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰ (با همکاری مجموعه استاد) سمینار روایتی از بازآفرینی بافت تاریخی نوبندگان
- شنبه ۲۴ اردیبهشت ساعت ۱۱ تا ۱۲:۳۰ سمینار معارفه کارگاه ایده تا اختراع (سخنران مهندس میلاد سمیاری برنده مدال نقره جشنواره زنو)

بازدیدهای حضوری:

- پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۱۰ بازدید حضوری و اسکیس با همکاری شهرداری منطقه ۱۰
- بازدید محورگردی خیابان نقوی و خانه وارطان، جمعه ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۰ صبح

ورکشاپ‌های مجازی:

- ورکشاپ پرورش ذهن بگ معمار سه شنبه ۲۰ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸
- ورکشاپ اسکیس تا رندر پنج شنبه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸
- ورکشاپ رویت پارامتریک جمعه ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۶ تا ۱۸

دانشگاه سوره با همکاری معاونت پژوهشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار می‌کند.

زمان: **۲۲ آبان ۱۴۰۰** (آنلاین)

لینک ورود به جلسه: [abadsوره.ac.ir/show/nationalidnoma](https://abadsوره.ac.ir/show/nationalidnoma)

**مذعو علمی** ♦ **مذعو حرفه ای** ♦ **مذعو مسئول فرهنگی** ♦ **مدیر جلسه**

**نشست اول: سینمای ملی؛ تعاریف و اهداف موجود** ۸:۳۰ الی ۱۰:۳۰

دکتر علی روحانی | فریدون جیرانی | دکتر محمدخوابی | دکتر زارین شهبازی | دکتر تلاطمین رحیمی

**نشست دوم: چالش های پیش روی سینمای ملی ایران** ۱۱:۰۰ الی ۱۳:۰۰

دکتر اعظم راوندزاد | غلامرضا موسوی | دکتر سیدمحمد بهشتی

**نشست سوم: سینمای فراموشی** ۱۴:۰۰ الی ۱۶:۰۰

دکتر محمدرضا جعفریان | جابر قاسمی | دکتر فرهاد سعاری کیا | دکتر شهریار زرنجی

**نشست چهارم: سینمای ملی؛ چشم انداز آینده** ۱۶:۳۰ الی ۱۸:۳۰

دکتر حبیب حمزه‌زاده | منوچهر شاهسواری | دکتر عبدالحسن لاله

دانشگاه هدفمند  
دانشجوی متعهد  
رشته ای متفاوت

مجموعه وینتارانی  
رشته گری تاریخ تطبیق و تحلیل هنر اسلامی

**جلوه گری هنرهای ایرانی - اسلامی**

سخنران: دکتر ابراهیم موسی پور  
هیأت علمی دانشنامه جهان اسلام

زمان: چهارشنبه ۷ اردیبهشت ساعت ۱۷:۰۰ الی ۱۸:۳۰  
لینک ورود به جلسه: <https://b2n.ir/639487>  
هشتمین میزبانیه ویژه ورود QI که مطلقاً رایگان کنیه

**بنیاد سینمایی فارابی**  
با همکاری دانشگاه سوره  
برگزار می‌کند

**بررسی سیر تحول اندیشه رسول ملاقلی پور در سینما**

دانشگاه سوره با همکاری مرکز هنرهای نمایشی، خانه تئاتر ایران و مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری برگزار می‌کند.

**آینده تئاتر ایران**

مدیریت و آموزش توسعه گرا در تئاتر ۱۲ الی ۱۳

دکتر سید امیر | دکتر شهریار پوری | دکتر محمد حسینی | دکتر لیلیان زانی | دکتر کریم

۱۷ الی ۲۰

زمایش شناسی اجرا و سبکهای اجرایی نو

دکتر حسین سلیمی | دکتر امیر ذکوان | دکتر شهریار پوری | دکتر لیلیان زانی | دکتر کریم

۲۱ الی ۲۳

فرآیند نظریه های نوین فرآیندهای نمایشی

دکتر محمود قاسمی | دکتر صفای پوربانی | دکتر منیژه سلیمی | دکتر امیر ذکوان | دکتر کریم

۲۴ الی ۲۷

مسئله های انتقادی در تولید و عرضه تئاتر

دکتر محمدعلی پور | دکتر دیوید نظیری | دکتر زارین شهبازی | دکتر امیر ذکوان | دکتر کریم

پان ۱۴ الی ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۰ / لینک ورود به جلسه: <https://abadsوره.ac.ir/show/wa001453>

## دوره‌های برگزار شده مرکز آموزش‌های تخصصی سوره





مرکز آموزشهای تخصصی سوهر  
برگزاری می کنند



## من یک رسانه هستم!

(کارگاه طراحی برنامه تلویزیونی)

مدرس: محمد موصی

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰



اطلاعات بیشتر و ثبت نام در [sooretc.com](http://sooretc.com)

@soore.training\_center

مرکز آموزشهای تخصصی سوهر  
برگزاری می کنند



## کارگاه طنزنویسی

مدرس: ناصر فیضی

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰



اطلاعات بیشتر و ثبت نام در [sooretc.com](http://sooretc.com)

@soore.training\_center



(حضور با ظرفیت محدود)  
تخصصی سوهر برگزار می کنند

## کارگاه اصلاح رنگ ونور

مدرس فرید جلالی

مرکز آموزشهای تخصصی سوهر  
برگزاری می کنند



## کارگاه هوشن گرافیک

مدرس: محمد فرامداده

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر و ثبت نام در [sooretc.com](http://sooretc.com)

@soore.training\_center

مرکز آموزشهای تخصصی سوهر  
برگزاری می کنند



## دراهدی بر زیبایی شناسی تدوین

مدرس: فایم افشاری

زمان برگزاری: تابستان ۱۴۰۰

اطلاعات بیشتر و ثبت نام در [sooretc.com](http://sooretc.com)

@soore.training\_center

انجمن سوادپوستانهای ایران با همکاری دانشگاه سوهر برگزار می کنند

## دوره آموزشی جامع تربیت مربی سواد رسانه ای



- اطلاعی که ضرورت
- اطلاعی که ضرورت
- اطلاعی که ضرورت
- اطلاعی که ضرورت

افتتاحیه دوره: ۱۵ مرداد ۱۴۰۰

ثبت نام [sooretc.com](http://sooretc.com) به صورت مجازی

# فعالیت‌های فوق برنامه دانشجویی





# بازارچه نوروزی



فروش آثار و تولیدات هنری دانشجویان  
با رعایت کامل دستورالعمل‌های بهداشتی

تست نام: ۱۱ اسفند  
مركزی از ۱۳ تا ۲۰ اسفند ۱۳۹۹  
مکان برگزاری: ساختمان مرکزی دانشگاه سوره  
گازخانه آبه  
شماره حساب: ۹۳۹۱۳۳۶۳۱

دانشگاه سوره  
مركزی از ۱۳ تا ۲۰ اسفند ۱۳۹۹



## نور عکاسی

پوشه خبرنگاران  
زمان برگزاری: هر جمعه ۸ صبح  
روز: ۱۸ بهمن ماه  
مکان برگزاری: ۱۰۰، آمودریه  
فرمت از پایان روز دانشگاه

### با موضوع: محرومیت های شهر تهران

کلاس های عکاسی همراه با استاد راهنما  
احمد آبیار منوچهر، فریادگه خوند خوند، گروه عکاسی آمودریه، سیده مرزبان

قرنیه: ۲۰ نفر

اهدای جوایز به نفرات برتر  
نفر اول: ۷۰۰ هزار تومان  
نفر دوم: ۵۰۰ هزار تومان  
نفر سوم: ۳۰۰ هزار تومان

داشتن دوربین عکاسی الزامی نیست  
برای ثبت نام باید لینک زیر مشاهده کنید




**جشنواره  
دانشجویی  
تئاتر مجازی  
وقیفه**

اختتامیه اولین دوره جشنواره  
دانشجویی تئاتر مجازی وقیفه  
جمعه ۲۸ آذرماه ۱۳۹۹  
ساعت ۱۸

بخش زنده مراسم از  
سامانه سبیلان دانشگاه سوره  
و صفحه مجازی جشنواره در اینستاگرام  
<https://libad.soore.ac.ir/Classrooms/ShowWebinar/vagifeh>  
@vagifehfestival

دانشگاه سوره  
دانشجویی

**نوازدهمین  
جشنواره ملی  
فیلم کوتاه  
سایه**

۱۳۹۹  
Marhamat University,  
19-08-1399 (Friday)

دانشگاه سوره  
سوره

دانشجویی



**سایه**

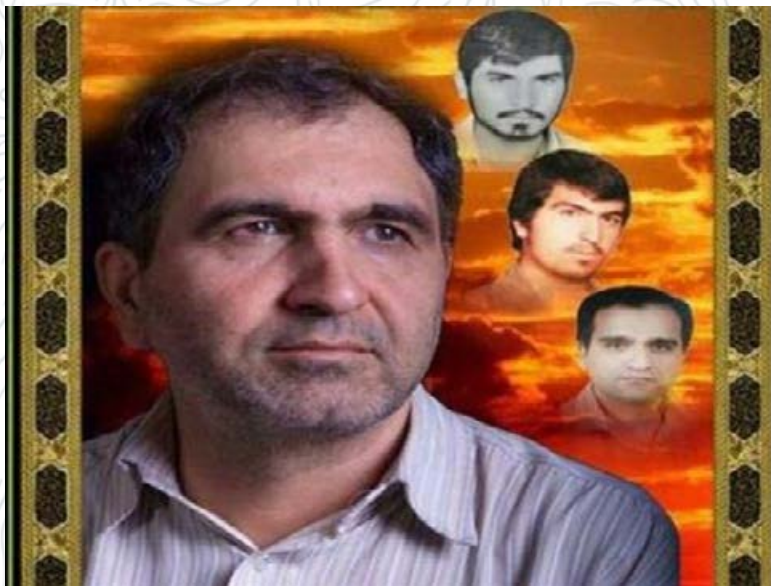


افتخارات  
دانشگاه سوره

# افتخارات دانشگاه سوره







جانباز شهید دکتر حسین فهیمی عضو هیأت علمی دانشگاه سوره که در عرصه سینما و تولید مستند فعالیت می‌کرد، از طرف بسیج هنرمندان فارس به‌عنوان شهید شاخص هنرمندان استان در سال ۱۴۰۰ معرفی شد.



تمبر سوره به مناسبت دو دهه فعالیت هدفمند دانشگاه سوره



تمبر سوره به مناسبت بیست و پنجمین سالگرد تاسیس دانشگاه سوره

## افتخارات استادان دانشگاه سوره



دانشگاه سوره با همکاری مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری برگزار می‌کند

### نمایشگاه سه‌نقاش

۲۷ دی تا ۵ بهمن ۱۴۰۰ خورشیدی | نگارخانه عالی | حوزه هنری  
این نیکوداشت: دوشنبه ۴ بهمن | تالار مهر | حوزه هنری | ساعت ۱۰

رضاهدایت	احمد خلیلی‌نژاد	خسرو خسروی

--	--	--

مکتوبش یکشنبه ۲۶ دی ماه ۱۴۰۰ | ساعت ۱۱  
خیابان سمیه نرسیده به خیابان حافظ حوزه هنری

خانم مریم احمدی روزبهانی استاد مدعو گروه نقاشی در  
شمارفنیالیست های ورکشاپ تابستانه آکادمی هنر فلورانس  
قرار گرفت.



تابلو ظهر عاشورا، اثر استاد احمد خلیلی فرد، اهدایی دانشگاه سوره به ایستگاه مترو شادمان



تقدیر از استاد احمد خلیلی فرد خالق تابلوی ظهر عاشورا توسط دکتر حناچی، شهردار وقت تهران



مسعود سخاوت دوست دانش‌آموخته و مدرس دانشگاه سوره برنده جایزه بهترین موسیقی متن در چهارمین جشنواره فیلم فجر برای فیلم موقعیت مهدی



مهدی خرمیان استاد مدعو سوره با انیمیشن سوزن‌بان برنده جایزه بهترین انیمیشن جشنواره هلندی FluXus شد.

## افتخارات دانشجویان دانشگاه سوره



پرهام مانیان یکی از دانشجویان کارشناسی ارشد انیمیشن دانشکده هنر دانشگاه سوره، برنده جشنواره سن دیه گو آمریکا شد.



جایزه بزرگ سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کوتاه تهران در بخش بین الملل به فیلم سفیدپوش ساخته رضا فهیمی دانشجوی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشکده هنر سوره رسید. فیلم منتخب این بخش، در دوره سی و هشتم جشنواره برای راهپایی به فهرست فیلم‌های کوتاه حاضر در دوره نودوپنجم جایزه اسکار در سال ۲۰۲۳ معرفی خواهد شد.



فیلم انیمیشن «نهنگ سفید» کارگردانی امیر مهران دانشجوی کارشناسی ارشد گروه انیمیشن دانشکده هنر دانشگاه سوره، موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم انیمیشن جشنواره «ورشو» لهستان شد. این انیمیشن واجد شرایط رقابت در بخش انیمیشن کوتاه آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار ۲۰۲۳ شد.



جایزه هیأت داوران (هوگوی نقره ای) پنجاه و ششمین جشنواره بین المللی فیلم شیکاگو به فیلم «جنایت بی دقت» ساخته شهرام مُکری رسید.



حسین حسینیان رتبه اول کارگردانی برای نمایش بعد از افتادن از بیست و سومین جشنواره تئاتر دانشگاهی ایران تیرماه ۱۴۰۰



دریا وفایی دانشجوی کارشناسی ارشد روزنامه نگاری مقام اول بخش جایزه ملی سلامت و توسعه ویژه کرونا ویروس



مهدی احمدی دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت رسانه دارای رتبه دوم و خانم زهرا وفائی نیا دانشجوی کارشناسی ارشد روزنامه نگاری رتبه سوم در بخش گزارش نخستین جشنواره ملی رسانه ای امام رضا



در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم دانشجویی نهال، متین خبیلی دانشجوی گرافیک دانشکده هنر دانشگاه سوره، موفق شد جایزه بهترین پوستر جشنواره نهال را از آن خود کند.



سعید نجاتی یکی دیگر از دانش آموختگان دانشگاه، سیمرغ بلورین بهترین فیلم کوتاه را برای فیلم «دایر» را در جشنواره فجر از آن خود کرد.



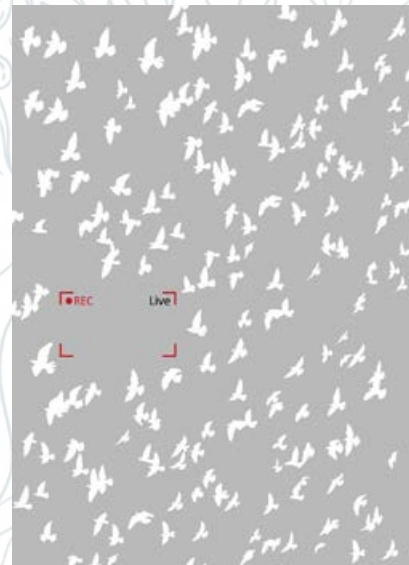
«جنایت بی دقت» به کارگردانی شهرام مگری و تهیه کنندگی نگار اسکندرفر یکی از نمایندگان سینمای ایران در بخش «افق‌ها»ی جشنواره نیز است.



فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان دانش آموخته دانشگاه سوره نامزد دریافت ۹ سیمرغ گردید که توانست برای بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر اول مرد سیمرغ جشنواره را دریافت کند.



متین خیلی برنده جایزه بهترین پوستر فیلم جشنواره (Thessaloniki free short festieval ۲۰۲۲) در شهر تسالونیک کشور یونان



راهیابی پوستر با موضوع اخبار دروغین به مسابقه poster for tomorrow ۲۰۲۰، اثر سپیده هوشیار طالمی



فیلم کوتاه «عشق درون» به نویسندگی و کارگردانی احسان نصری از دانش‌آموختگان گروه آموزشی کارشناسی ارشد دانشکده هنر سوره، این بار منتخب جشنواره بین‌المللی Fillum Festival هند-آمریکا شد.



در بخش کار آفرینی فرشاد اکتسابی دانش‌آموخته دانشگاه سوره در گروه سینما توانست برای فیلم ف\_ الف جایزه دوم این بخش را از آن خود کند. در بخش ملی جشنواره، جایزه بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه، به علی اسدی و رسول داوری دانش‌آموختگان گروه سینمای دانشگاه سوره برای فیلم مستند برانازا (برادر خشکی ها) تعلق گرفت.



فیلم کوتاه «عصر گاوآهن» به نویسندگی و کارگردانی محسن مهاجری، دانشجوی ادبیات نمایشی دانشگاه سوره، با شش نامزدی در رشته های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه، بهترین تدوین و بهترین بازیگر نقش اول مرد و زن، «برنده تندیس بهترین فیلمنامه» شد.

## برخی از جشنواره‌های برگزارشده













مراسمها



غرفه ۲۲ بهمن

مراسم تشییع سردار سلیمانی



نشست مسئولین دانشگاه با اساتید دانشکده فرهنگ و ارتباطات



مراسم جشن فارغ التحصیلی دانشکده معماری و شهرسازی



مراسم اختتامیه یادمان سردار



مراسم عزاداری محرم



آیین نکوداشت دو استاد هنرمند نقاش در فرهنگستان هنر





نمایشگاهها



## تعدادی از نمایشگاه‌های برگزار شده



نمایشگاه یادمان سردار ایران و ۱۷۶ کیوتر مهاجر



نمایشگاه آثار دانشجویان ترم دو گرافیک و نقاشی



نمایشگاه آثار دانشجویان دانشکده معماری و شهرسازی در گالری آیه  
با عنوان ۲۷۵ شهید غواص



فمايشگاه دهه فجر



فمايشگاه گروه انيميشن



ژوژمان دانشجويان رشته گرافيك



فمايشگاه دستان

## برخی از آثار نمایشگاهی استادان دانشگاه سوره



نمایشگاه بقیع



نمایشگاه استاد مهرآوری



حضرت یونس اثر دکتر سمیه رمضان ماهی



شهید غواص- اثر دکتر حسین عصمتی



برگزاری کارگاه گروه گرافیک، استاد احمد محمد پور



آثر دکتر مهران هوشیار



نقاشی دیواری اثر دکتر زهرا عسلی



برگزاری کارگاه گروه گرافیک، استاد مهدی حاج محمدی



اثر استاد رضا هدایت



آثار دانشجویان



هنرمند: مرجان رضایی، کارشناسی کتابت و نگارگری



هنرمند: منیره آقایی، دانشجو گروه نقاشی



هنرمند: معصومه سادات واحدی، کارشناسی ارشد رشته صنایع دستی



هنرمند: سحر غفوریان، کارشناسی ارشد رشته انیمیشن





هنرمند: فاطمه تاجیان، کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری



هنرمند: زهره سلیمانی، کارشناسی ارشد رشته هنر اسلامی



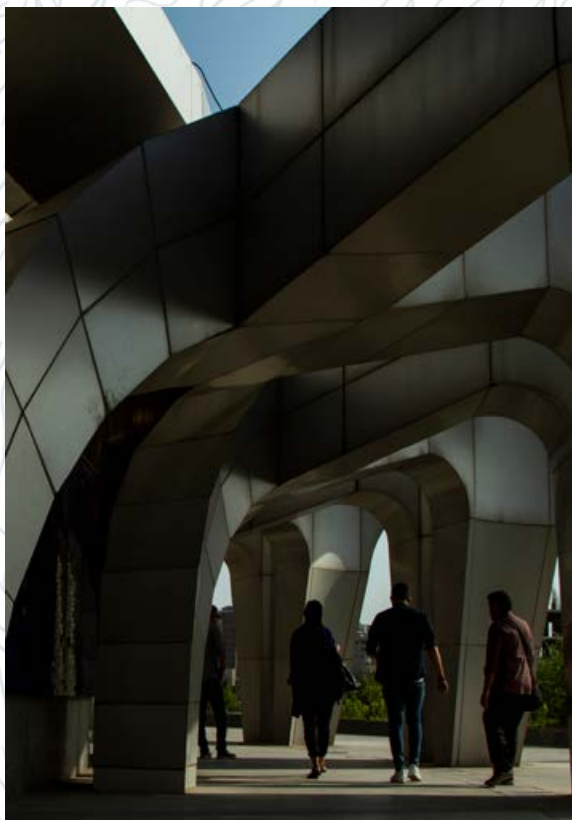
هنرمند: زهرا رحیمی، دانش‌آموخته و مدرس گروه صنایع دستی، برگزیده نشان ملی صنایع دستی



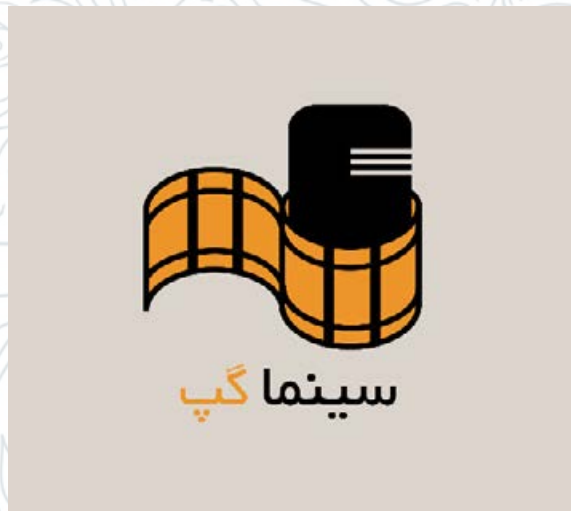
هنرمند: ریحانه منیری، کارشناسی رشته کتابت و نگارگری



هنرمند: مریم انجیدی، دانشجوی رشته صنایع دستی



هنرمند: محمد جاجرمی، کارشناسی ارشد عکاسی



هنرمند: مانا اکبرزادگان، کارشناسی ارشد ارتباط تصویری

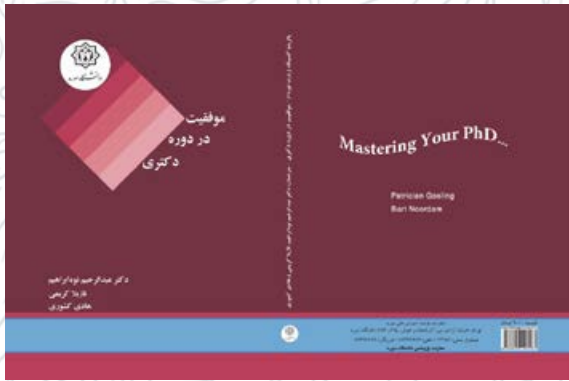


هنرمند: نیما پور حسینی، کارشناسی ارشد عکاسی



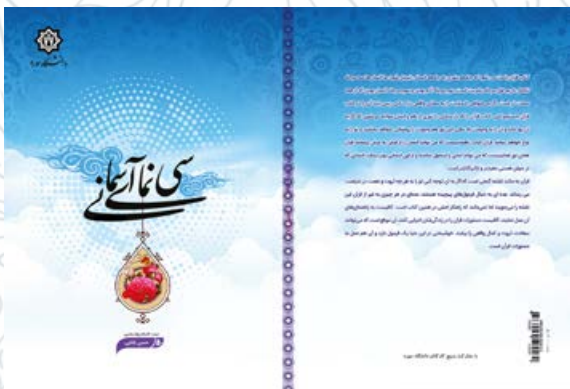
کتابها و نشریات چاپ شده  
دانشگاه سوره











## دانشگاه سوره را در فضای مجازی دنبال کنید

صفحه دانشگاه  
سوره در گپ



صفحه دانشگاه  
سوره در بله



سایت دانشگاه  
سوره



کانال تلگرام  
معاونت پژوهشی



کانال تلگرام  
روابط عمومی



صفحه دانشگاه  
سوره در  
اینستاگرام



صفحه دانشگاه  
سوره در اینتا



کانال تلگرام  
دانشکده هنر



صفحه دانشگاه  
سوره در توئیتر



کانال تلگرام  
معاونت آموزشی  
و تحصیلات  
تکمیلی



کانال تلگرام  
دانشکده فرهنگ  
و ارتباطات



صفحه دانشگاه  
سوره در  
یوتیوب



صفحه دانشگاه  
سوره در آپیکپ



کانال تلگرام  
دانشکده معماری  
و شهرسازی



صفحه دانشگاه  
سوره در سروش



# نمای کلی همه رشته‌های دانشگاه

## رشته‌های دایر در دانشکده هنر

کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد	دکتری
گرافیک	ارتباط تصویری (گرافیک)	ارتباط تصویری (گرافیک)	تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی
	صنایع‌دستی	صنایع‌دستی	
	کتابت و نگارگری	تصویرسازی	
	بازیگری	تصویر متحرک (انیمیشن)	
	کارگردانی تئاتر	جلوه‌های ویژه بصری	
	نمایش عروسکی	ادبیات نمایشی	
	طراحی صحنه	سینما	
	ادبیات نمایشی	نقاشی	
	سینما	هنر اسلامی	
	نقاشی	عکاسی	
	هنر اسلامی	پژوهش هنر	
	عکاسی		

## رشته‌های دایر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات

کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد	دکتری
مدیریت فرهنگی و هنری	مدیریت رسانه	علوم ارتباطات
روابط عمومی	ارتباطات اجتماعی	
روزنامه‌نگاری	(گرایش تبلیغ فرهنگی)	
	روزنامه‌نگاری	
	ادبیات پایداری	
	حقوق ارتباطات	
	مطالعات فرهنگی	

## رشته‌های دایر در دانشکده معماری و شهرسازی

کارشناسی ناپیوسته	کارشناسی پیوسته	کارشناسی ارشد
مهندسی شهرسازی	مهندسی شهرسازی	مهندسی معماری اسلامی
مهندسی حرفه‌ای معماری	مهندسی معماری	مهندسی معماری- معماری
	معماری داخلی	معماری داخلی

تعدادی از اعضای هیأت علمی  
و مدیران دانشگاه سوره



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



دانشگاه سوره