

پژوهش در سوره

آذر ۱۴۰۳ تا آذر ۱۴۰۴



دانشگاه بین‌المللی سوره
S O U R E H
INTERNATIONAL UNIVERSITY



پژوهش در سوره

خلاصه فعالیت‌های پژوهشی دانشگاه بین‌المللی سوره

زیر نظر: دکتر زکیه السادات طباطبایی (معاون پژوهشی)

گردآوری: دکتر احمد رضا کاویار (مدیر پژوهش)

سیده نرگس زمانی (کارشناس پژوهش)

زهرا سلیمی (مسئول کتابخانه)

وحید روزبهانی (انتشارات دانشگاه سوره)

فاطمه سادات احسانی (دانشجوی همیار پژوهش)

با تشکر از معاونان، رؤسای دانشکده‌ها، مدیران، استادان و پژوهشگران، کارشناسان و همه همیارانی که در برگزاری نشست‌ها و پیشبرد فعالیت‌های پژوهشی ما را یاری کردند.

فعالیت‌های پژوهشی (آذر ۱۴۰۳ - آذر ۱۴۰۴)

جلسات پژوهش

- ◀ برگزاری ۱۹ جلسه شورای پژوهش
- ◀ برگزاری ۳ جلسه کمیته دستگاہی به ریاست دکتر محمد حسین ساعی
- ◀ برگزاری ۲ جلسه نشریات با مدیران نشریه دانشگاه بین المللی سوره به ریاست دکتر ساعی
- ◀ برگزاری ۳ جلسه تدوین سرفصل‌های جدید به ریاست دکتر ساعی
- ◀ برگزاری ۴ جلسه اخلاق در پژوهش



فعالیت‌های پژوهشی (آذر ۱۴۰۳ - آذر ۱۴۰۴)

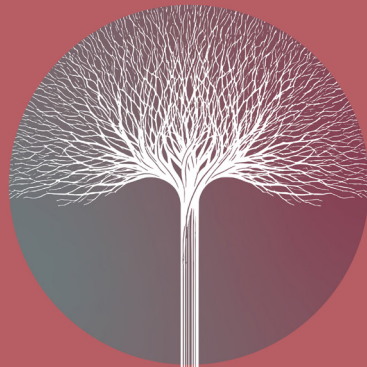
◀ هفته پژوهش سال ۱۴۰۳

◀ ویژه‌برنامه: ۳۶

◀ دانشکده هنر: ۵

◀ دانشکده معماری و شهرسازی: ۱۴

◀ دانشکده فرهنگ و ارتباطات: ۱۷



■ **برنامه‌های پژوهشی**
نشست‌های پژوهشی،
وبینارها، کارگاه‌ها، و
سمپوزیوم‌های علمی،
تخصصی و میان‌رشته‌ای
در رشته‌های مرتبط با
معماری و شهرسازی، هنر،
ارتباطات، رسانه، ادبیات
بایداری و هوش مصنوعی

■ **برگزاری مراسم روز پژوهش**
تجلیل و تقدیر از استادان و
دانشجویان پژوهشگر برتر
تجلیل و تقدیر از پایان‌نامه،
رساله برتر دانشجویان
تقدیر از کاربران برتر کتابخانه و
برندگان مسابقات کتابخوانی

ماه
پژوهش
در دانشگاه
بین‌المللی سوره
۷ آذر تا ۷ دی ۱۴۰۳



شماره مجله پژوهش‌های
۱۳۹۳
شماره ۱۳۹۳
شماره ۱۳۹۳



مجله بین‌المللی
پژوهش
معماری و شهرسازی

فعالیت‌های پژوهشی (آذر ۱۴۰۳ - آذر ۱۴۰۴)

◀ هفته ارتباطات و روابط عمومی
ویژه‌برنامه: ۲۵



◀ هفته معمار
ویژه‌برنامه با همکاری انجمن علمی
معماری: ۸



تفاهم نامه‌ها

- ◀ تفاهم‌نامه بنیاد ملی علم ایران
- ◀ تفاهم‌نامه با موسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی
- ◀ تفاهم‌نامه با نشر معارف
- ◀ تفاهم‌نامه همکاری با کتابخانه ملی
- ◀ تفاهم‌نامه همکاری پژوهشی بین دانشگاه بین‌المللی سوره و دانشگاه علم و فرهنگ
- ◀ تفاهم‌نامه با انتشارات خوارزمی
- ◀ توافق نامه با پژوهشکده فرهنگ و هنر اسلامی
- ◀ تفاهم‌نامه با موزه ملی ملک



همایش‌ها

◀ برگزاری

همایش ملی هنر انقلاب اسلامی

۴ روز

۴۲ سخنرانی

مقاله‌های ارسالی ۱۶۳

چکیده‌های پذیرفته شده: ۱۰۴

مقالات پذیرفته شده: ۵۵ (در ۹۵۰ صفحه)



همکاری

- ◀ دومین همایش ملی فرهنگ، رسانه و تحولات نسلی در ایران : از جهان واقعی تا جهان مجازی (پیش‌نشست و ارسال مقاله)
- ◀ ششمین همایش ملی سواد فضای مجازی با محوریت فرهنگ و فضای مجازی در عصر هوش مصنوعی
- ◀ همکاری با اولین همایش بین‌المللی مقابله با آپارتاید علمی (تشکیل کارگروه ویژه رسانه در دانشکده ارتباطات)
- ◀ چهارمین کنفرانس بین‌المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق‌های هنرهای اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب
- ◀ همکاری با سومین همایش افول آمریکا دوران جدید عالم (پیش‌نشست و ارسال مقاله)
- ◀ همکاری با دومین همایش ملی دین، فرهنگ و رسانه‌های نوین
- ◀ کنفرانس بین‌المللی معماری، شهرسازی، هنر طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان
- ◀ دومین همایش نمایشنامه پژوهی
- ◀ ششمین همایش ملی فرش ایران (۱۴ پیش‌نشست و کارگاه. ۶ پنل با ارائه ۲۵ مقاله سخنرانی و ۱۸ مقاله پوستر با حضور ۷۰ پژوهشگر فرش)
- ◀ دومین کنگره بین‌المللی مکتب هنر رضوی

وینار، کرسی، همایش، کارگاه

برگزاری جلسات کرسی ترویجی

- تعداد کلی کرسی‌های ترویجی: ۹
- دانشکده فرهنگ و ارتباطات: ۸
- دانشکده معماری و شهرسازی: ۱



وبینار، کرسی، همایش، کارگاه



برگزاری سلسله نشست‌ها

■ معماری خوانی: ۵

سمپوزیوم

■ دانشکده هنر: ۵

■ دانشکده معماری: ۱

■ دانشکده فرهنگ و ارتباطات: ۳

مجموع کارگاه‌ها: ۱۸

■ دانشکده معماری و شهرسازی: ۱۱

■ دانشکده فرهنگ و ارتباطات: ۷

دبیر جلسه
آنتونیا سماعت
رئیس دانشکده معماری و شهرسازی
رئیس دانشکده معماری و شهرسازی

جلسه دوم از دوره پنجم رویداد معماری خوانی

حقیقت و دروغ‌ها در معماری
پانصد نفری رویداد معماری خوانی و پنجمین نشست سلسله نشست‌ها در دانشکده معماری و شهرسازی

همپایان سخنران

امیر سمعد دباغ
مدیر هنر و فرهنگ
مدیر گروه معماری و شهرسازی

علی عرب احمدی
مدیر هنر و فرهنگ
مدیر گروه معماری و شهرسازی

مسئول فلسفه، فلسفه، فلسفه: دباغ دکتر زکیه سادات طباطبایی با حضور اختاری، امیر سمعدی، گلنوشی معمار و مدرس، شیردل و مطو هیات خبره مهندسان مشاور بافت باستان

دانشکده معماری و شهرسازی
شهرخو بهبهانی

پانصد نفری رویداد معماری خوانی و پنجمین نشست سلسله نشست‌ها در دانشکده معماری و شهرسازی

دانشکده معماری و شهرسازی

دانشکده معماری و شهرسازی

دانشکده معماری و شهرسازی

سمپوزیوم
«چستی معماری اسلامی»

دبیر نشست: دکتر امیر سمعد دباغ
سخنرانان:
دکتر سید غلامرضا اسلامی
دکتر احمد میرزا کوچک خوشنویس
دکتر علیرضا رازقی
دکتر زکیه سادات طباطبایی
دکتر احمدی دیستانی
دکتر امیر سمعد دباغ

۱۵ - ۱۰ - ۱۴۰۳
ساعت ۹ - ۱۲

تهران، خ نجات‌اللهی، خ شهید ملاح پور شماره ۱۹
دانشکده معماری و شهرسازی، سالن اجتماعات

دانشکده معماری و شهرسازی
با همکاری معاونت پژوهشی
دانشگاه بین‌المللی سوره
به مناسبت ماه پژوهش (۱۴۰۳)

لینک شرکت در برنامه
به صورت مجازی:

<https://panel.soore.ac.ir/join/30ip0nd8mf>

افق‌های جدید در پژوهش

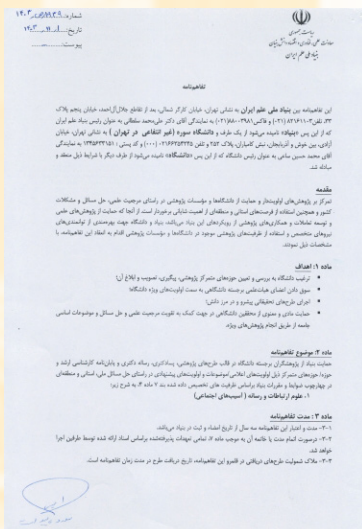
آغاز انعقاد قراردادهای برون‌دانشگاهی و جامعه و صنعت؛

تصویب شیوه‌نامه و راه‌اندازی هسته‌های پژوهشی؛

انعقاد قرارداد با بنیاد ملی علم ایران و طرح مأموریت‌گرا؛

راه‌اندازی سامانه پژوهشی و ترفیع و ارتقا (سما سامانه)؛

پذیرش اولین دانشجوی استادمحور از طریق سامانه نظام ایده‌ها و نیازها (نان).



سامانه پژوهشی دانشگاه سوره آموزش

صفحه اصلی | درباره ما | تماس با ما | 099

سامانه پژوهشی هم روش

سامانه مدیریت امور هیات علمی و پژوهشی هم روش، یک سبتر جامع، یکپارچه و هوشمند برای مدیریت کامل فعالیت‌های پژوهشی، علمی، فرهنگی و اجرایی اعضای هیات علمی و استادان است. این سامانه با بهره‌گیری از فناوری ماکرو سرویس و BPMS و امکان‌سازای فرآیندها، مدیریت تمامی فرآیندهای پژوهشی، ترفیع، ارتقا و پایش عملکرد استادان را تسهیل کرده و با امکان‌سازای فرآیند برای بررسی سوابق و فرآیندها و فرآیندهای خاص هر دانشگاه مرتب‌سازی فرآیند ایجاد کرده است. این سامانه به عنوان مدل جدید سامانه‌های پژوهشی، گامی نوین در جهت تسهیل، تسریع و شفاف‌سازی مدیریت فعالیت‌های استادان و پژوهشگران دانشگاهی است.

جستجو

گزارش آماری نشست‌های دانشگاه بین‌المللی سوره

گزارش آماری نشست‌های دانشگاه بین‌المللی سوره (آذر ۱۴۰۳ تا آذر ۱۴۰۴)

مجموع نشست‌های برگزار شده: ۱۲۰		
تعداد سخنران‌ها	تعداد نشست‌ها	نام دانشکده
۱۹۲	۶۰	فرهنگ و ارتباطات
	۳۲	معماری و شهرسازی
	۲۸	هنر

گزارش آماری نشست‌های دانشگاه بین‌المللی سوره در ماه پژوهش ۱۴۰۴

مجموع نشست‌های برگزار شده: ۵۲		
تعداد سخنران‌ها	تعداد نشست‌ها	نام دانشکده
۱۳۹	۱۶	فرهنگ و ارتباطات
	۲۱	معماری و شهرسازی
	۱۵	هنر

فعالیت‌های پژوهشی اعضای هیئت علمی

تشویق مقالات و کتب اعضای هیئت علمی

■ تعداد کل مقالات: ۱۴۶

■ تعداد بر اساس نوع مقاله: بین‌المللی: ۷؛ علمی پژوهشی: ۸۱؛ همایشی: ۵۹

■ تعداد بر اساس دانشکده: دانشکده هنر: ۴۵؛ دانشکده معماری و شهرسازی: ۳۳؛ دانشکده فرهنگ و ارتباطات: ۶۹

■ تعداد بر اساس پژوهشگر: استادان هیئت علمی: ۱۱۵؛ استادان مدعو: ۱۰؛ دانشجویان دکتری: ۲۱

■ کتاب‌ها: ۶

■ طرح پژوهشی داخلی: ۱

■ طرح پژوهشی خارجی: ۲

پرداخت کمک هزینه خرید کتاب به اعضای هیات علمی

■ اعطای پژوهانه به اعضای هیئت علمی (۲۰ قرارداد)

■ تجلیل از استاد پژوهشگر

■ تجلیل از دانشجوی پژوهشگر برتر

■ تجلیل از پایان نامه برتر



حوزه نشر

- کتاب‌ها (آذر ۱۴۰۳ تا آذر ۱۴۰۴): ۸ عنوان
- کتابچه‌ها و بولتن‌ها: ۸
- نشریه‌ها: ۲۹ شماره
- کسب رتبه علمی «ب» نشریه رهپویه معماری و شهر سازی
- نمایه شدن دوفصلنامه حکمت هنر در ISC
- نمایه شدن فصلنامه مطالعات راهبردی ارتباطات در ISC
- انتشار دو شماره از دوفصلنامه رهپویه هنر و ادبیات پایداری و حماسه

- ◀ رهپویه هنرهای تجسمی
- ◀ مطالعات راهبردی ارتباطات
- ◀ رهپویه هنرهای صناعی
- ◀ رهپویه معماری و شهرسازی
- ◀ رهپویه هنرهای نمایشی
- ◀ رهپویه حکمت هنر
- ◀ رهپویه هنر و ادبیات پایداری و حماسه

◀ فصلنامه علمی رهپویه هنر / هنرهای تجسمی

نشریه رهپویه هنر / هنرهای تجسمی، فصلنامه با درجه علمی «ب» است که توسط دانشگاه بین‌المللی سوره در راستای اشاعه مأموریت علمی و فرهنگی خود، همچنین در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی منتشر می‌شود. نشریه «رهپویه هنر - هنرهای تجسمی»، قدیمی‌ترین نشریه دانشگاه بین‌المللی سوره است که در ۷ دوره متفاوت منتشر شده است. همه مقالات ارسالی توسط نرم‌افزار مشابهت‌یاب همانندجو بررسی می‌شوند تا از اصالت آن‌ها اطمینان حاصل شود. این نشریه در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.



فصلنامه علمی
رهپویه هنرهای تجسمی

دوره ۸ | شماره ۲ | تابستان ۱۴۰۴
۱۳۹۰-۲۸۸۸: شابها الکترونیکی ۰۵۷۵-۲۶۶۶: شابها چاپی

۱۶-۵	تحلیل مفاهیم و ویژگی‌های بصری تصویر جریزول در نگاره‌های منظومه بوسلف و زیب‌های موزه و آتزر با الکتور صفورا نایب پور، علیرضا خواجه احمد، نظری، سناژ رهروی پوده
۳۱-۱۷	پوشاک طبقات جامعه در اسفهان، عصر شاه سلیمان صفوی به روایت نقاشی‌های «جانی فرنگی ساز» در سفرنامه انگلوت کمپفر آمنه مغانی نثار
۴۴-۳۳	تبیین جامعه‌شناسانه تک‌پیکره‌نگاری در هنر قاجار بر پایه نظریه زیارت و التوا (مطالعه موردی: قالی‌های تصویری) لانه آهنی، آزاده یعقوب زاده
۵۸-۴۵	تاریخ نگارگری ایران به‌مناسبت نامی از تاریخ ادبیات فارسی: تحلیل و واقع‌نمایی در آثار کمال‌الدین بهزاد بر اساس تغییر گفتمان ادبی سعید اخوانی، محسنی، هراتی
۷۱-۵۹	مطالعه قابلیت‌های مواد بوم‌آورد در درزین محیطی پایدار بر اساس نظریه اکزوپوکرزی فاطمه خیابانی زهرا، عسلی
۸۶-۷۳	تحلیل نوگرایی در ساختار پوستریهای سوغواره عاشق‌نویسی ایران از سال ۱۳۸۴ تا ۱۴۱۰ سپاس فتح‌الله زاده دیوس، مهراڻ خوشیار، محسن حسن پور
۹۹-۸۷	تحلیل عکس‌های مستند برگزین راهپیمایی انقلاب ۵۷ بر اساس نظریه بیداری اسلامی رابعه فسلانت علم‌الهدی، برهان دادخواد
۱۱۴-۱۰۲	چکیده مشروح مقالات به انگلیسی

نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
زمان داوری: میانگین بازه زمانی فرایند داوری پذیرش مقاله کمتر
از ۳ ماه
نوع داوری: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
اعضای هیئت تحریریه معتبر دانشگاهی
نمایشه‌شده: بله
دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
نشانی وبگاه: rahpooye.soore.ac.ir

ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
مدیر مسئول: محمدحسین ساعی
سرمدیر: یعقوب آژند
مدیر داخلی: زهرا عسلی
امور هنری: وحید روزبهانی
زبان مجله: دوزبانه؛ فارسی با چکیده انگلیسی
حوزه تخصصی: هنرهای تجسمی
نوبت انتشار: فصلنامه

مطالعات راهبردی ارتباطات (رهپویه ارتباطات و فرهنگ)

— دارای درجه علمی «ب»، در وزارت عتف.

دانشگاه بین‌المللی سوره در سال ۱۴۰۰ در راستای اشاعه مأموریت علمی و فرهنگی خود، همچنین در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی-ایرانی، موفق به اخذ مجوز نشریه در حوزه ارتباطات و فرهنگ شد. این نشریه با مأموریت ویژه و هدفگذاری بر حوزه‌های ارتباطات، رسانه و فرهنگ و به منظور تبادل اطلاعات فرهنگی و نظریه‌های علمی از یک سو و از سوی دیگر اشاعه این نتایج و دیگر دستاوردهای تحقیقاتی در کشور، اقدام به چاپ و نشر فصلنامه با عنوان «مطالعات راهبردی ارتباطات» (رهپویه ارتباطات و فرهنگ) کرده است. این نشریه در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.

اهداف:

ایجاد ظرفیت ارتباطی به نوعی تعامل میان اندیشمندان حوزه علم ارتباطات با متفکرین علوم مرتبط در اقصا نقاط کشور و ایجاد زمینه فکری تبادلی میان پژوهشگران ملی و بین‌المللی و معرفی و بسط اندیشه‌ها و دستاوردهای علمی - کاربردی دانش ارتباطات در سطح ملی، منطقه و بین‌الملل.

- از پاییز ۱۴۰۰ تا کنون
- ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
- مدیر مسئول: محمدحسین ساعی
- سردبیر: باقر ساروخانی
- دبیر اجرایی: مریم فخری
- زبان مجله: دو زبانه؛ فارسی با چکیده انگلیسی
- حوزه تخصصی: ارتباطات - رسانه و فرهنگ
- نوبت انتشار: فصلنامه
- نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
- زمان داوری: میانگین بازه زمانی فرایند داوری پذیرش مقاله کمتر از ۳ ماه
- نوع داوری: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
- اعضای هیئت تحریریه: معتبر دانشگاهی
- نمایه‌شده: بله
- دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
- نشانی وبگاه: rcc.soore.ac.ir

مطالعات راهبردی ارتباطات

فصلنامه علمی
مطالعات راهبردی ارتباطات
سال چهارم، شماره ۱۶، تابستان ۱۴۰۴



کمیسیون عالی
مطالعات راهبردی

- بازنگاری دولت در سیمینای ایران (تحلیل گفتمان فیلم‌های سیمینای سال‌های ۱۳۷۰-۱۳۹۹)
علیرضا تآوری، حسن بشیر، ابراهیم متقی
- مقایسه دو مدل «ژورنالیسم» و «دعوت» به مثابه دکترین عمومی‌سازی علم
سید محمد مهدی شرف‌الدین، علی اصغر اسلامی‌تبار
- الگوی شکل‌گیری استراتژی رقابتی در صنعت رسانه‌های نوین
وحید خاشعی ورناسواتی، حمیدرضا جعفریان، زهرا دهنشتی شاهرخ، حبیب رودساز، زهده دهنشتی شاهرخ
- مطالعه شیوه‌های گزاره‌نویس و عرضه محتوای تعاملی شیداری در دو دهه اخیر (مطالعه موردی بی‌سی‌سی‌ساندز)
ویدا هوزار، محمدحسین آزاد
- پارادایم راهبردی تبلیغات تجاری کانون‌های آگهی در رسانه‌های اجتماعی
محمد نوزان جلدی اصفهانی، محمدرضا رسولی، حمیدرضا حسینی دانا
- توسعه روابط بین‌الملل یا تأکید بر کارکردهای فضای مجازی و جامعه شبکه‌ای
مهدی حاجی احمدی، نازنین ملکبان
- شناسایی مدل پذیرش فناوری اطلاعاتی - ارتباطی Chat GPT در آموزش عالی: مطالعه دانشجویان دانشگاه مازندران با استفاده از نرم‌افزار Smart-PLS
سپه پایی فانیگلانی

فصلنامه رهپویه هنرهای صناعی

— نشریه رهپویه هنرهای صناعی در سال ۱۴۰۳، به عنوان نشریه علمی در وزارت عتف پذیرفته شده است. این نشریه توسط دانشگاه بین‌المللی سوره از سال ۱۴۰۰ در راستای اشاعه مأموریت علمی و فرهنگی خود، همچنین در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی منتشر می‌شود. این نشریه با مأموریت ویژه و هدفگذاری بر انتشار نتیجه پژوهشی و تجربه‌های علمی در زمینه هنرهای سنتی، هنرهای اسلامی و هنرهای صناعی، اطلاع‌رسانی و توسعه پژوهش در هنر و ایجاد بستر مناسب برای ارتباط علمی و تبادل افکار میان پژوهشگران، استادان دانشگاهی و دانشجویان رشته‌های هنر اقدام به چاپ و نشر فصلنامه با عنوان «رهپویه هنرهای صناعی» کرده‌است. همه مقالات ارسالی به این نشریه توسط نرم‌افزار مشابهت‌یاب همانندجو بررسی می‌شوند و در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.

اهداف:

۱. هدف غایی و آرمانی این نشریه تأثیرگذاری و تأثیرپذیری جوامع علمی و آموزشی از به روزترین دستاوردهای پژوهشی و در نهایت کاربردی کردن یافته‌های روشمند و دانشگاهی برای ایجاد ارتباطی سازنده با جامعه و صنعت است. این مهم محقق نخواهد شد مگر رویکرد مراکز علمی - پژوهشی و آموزشی، ترسیم نقشه راهی برای دستیابی به آینده مطلوب در حوزه‌های تخصصی آن‌ها باشد. به این منظور نشریه رهپویه هنرهای صناعی ضمن الگوبرداری و استفاده از تجربیات ارزشمند نشریات معتبر و علمی مشابه در دیگر دانشگاه‌های کشور، چشم اندازهای زیر را برای نزدیک شدن به اهداف عالی خود به این ترتیب اعلام و معرفی می‌کند و از تمامی پژوهشگران، اندیشمندان، علاقمندان و دانش‌آموختگان دعوت می‌نماید تا با ارائه متون علمی و آخرین دستاورد پژوهش‌های بنیادی و یافته‌های کاربردی خود به نشریه، در این مسیر همراه ما باشند.
 - ۱.۱. شناسایی، مستندنگاری و معرفی پیشینه علمی و سوابق فرهنگی و هنری در حوزه هنرهای ایرانی - اسلامی و هنرهای صناعی؛
 - ۲.۱. تحلیل محتوایی و نقد علمی و حکمی هنرهای بومی، هنرهای سنتی، هنرهای کاربردی و بومی ایران در ادوار گذشته و دوران معاصر؛
 - ۳.۱. سناریونویسی و آینده پژوهی به منظور ترسیم نقشه راهی در حفظ، احیاء، ارتقاء و توسعه هنرهای ایرانی - اسلامی در سطح منطقه و جهان اسلام؛
 - ۴.۱. پیش‌بینی و استفاده از قابلیت‌های آموزشی و پژوهشی کشور در ایجاد ارتباط هرچه بیشتر میان رشته‌های صنایع‌دستی (هنرهای صناعی) با سطوح مختلف جامعه و صنایع تولیدی کشور؛
 - ۵.۱. توجه به جایگاه کارآفرینی و اشتغال‌زایی، ایجاد امید و تلاش برای تربیت نیروهای ماهر و نیمه ماهر نسل جوان و آینده‌سازان ایران؛
 - ۶.۱. ارائه پیشنهادها سازنده و واقع‌گرایانه در رفع نیازهای جامعه هنری، صنایع تولیدی و برنامه‌ریزان کلان فرهنگی، هنری و آموزشی کشور؛
 - ۶.۱. تبادل اندیشه و ایجاد بستری برای گفتگوهای علمی و نقد عملکرد نظام‌های مرتبط با هنرهای صناعی، هنرهای اسلامی و هنرهای کاربردی در سطوح مختلف آموزشی؛
- اهمیت دادن به لزوم پژوهش و برخورداری علمی و روشمند در مسائل جاری و مصائب پیش روی جامعه صنایع دستی و هنرمندان هنرهای سنتی و کاربردی در مواجهه با شرایط دوران معاصر ایران و جهان.

- از پاییز ۱۴۰۰ تا کنون
- ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
- مدیر مسئول: محمدحسین ساعی
- سردبیر: مهران هوشیار
- مدیر داخلی: مهدی محمدی
- زبان مجله: دو زبانه؛ فارسی با چکیده انگلیسی
- حوزه تخصصی: هنرهای اسلامی و صناعی
- نوبت انتشار: فصلنامه
- نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
- زمان داوری: میانگین بازه زمانی فرایند داوری پذیرش مقاله کمتر از ۳ ماه
- نوع داوری: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
- اعضای هیئت تحریریه: معتبر دانشگاهی
- نمایه‌شده: بله
- دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
- نشانی وبگاه: rac.soore.ac.ir



فصلنامه رهیوبه هنرهای صناعی
دوره پنجم، شماره ۱، پیاپی ۱۵، بهار ۱۴۰۲



دانشگاه بین‌المللی هنر

- نقش‌مایه بال شاهین در سوزن‌دوزی ایل سنگسر: بازخوانی مضامین اعتقادی و لایه‌های معنایی پانوفسکی چادها پینکی، مهسا سلامت‌منش
- تحلیل ویژگی‌های بصری گل و مرغ‌های میرزا آقا اسامی علی‌رضا خواجه‌احمد مظفری، زهرا مهدوی فهساره
- مطالعه تطبیقی نقوش و تزئین در هنر سفال و شیشه (نمونه موردی: اسگرافیتو و حکاکی) پرویس زارعی، معصومه زمانی سعدآبادی، سیدمحمد میرشعیمی
- کاربرد تزئینی آرایه‌های هندسی در شاهنامه طهماسبی (نمونه مطالعاتی: نگاره‌های داستان زال و رودابه) مهديه نورمحمدی، مهناز شایسته‌نفر
- بررسی شکل‌گیری ساختار قالی ایرانی در انطباق با آموزه‌های دینی (مطالعه موردی قالی‌های باغی) مریم متفکر آزاد
- نقش شرایط اجتماعی و فرهنگی سده یازدهم بر پوشش و تزئینات زنان در شاهنامه شاملو مریم تقیری توتنکاس، مهدی محمدی



فصلنامه رهپویه معماری و شهرسازی

— نشریه رهپویه معماری و شهرسازی در سال ۱۴۰۳، به عنوان نشریه علمی در وزارت عتف پذیرفته شده است. این نشریه فصلنامه‌ای است که از سال ۱۴۰۱ توسط دانشگاه بین‌المللی سوره در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی-ایرانی منتشر می‌شود. این نشریه با مأموریت ویژه و هدفگذاری بر حوزه‌های معماری و شهرسازی، و به منظور تبادل نظریه‌های علمی از یک سو و از سوی دیگر اشاعه این نتایج و دیگر دستاوردهای تحقیقاتی در کشور، اقدام به چاپ و نشر فصلنامه با عنوان «رهپویه معماری و شهرسازی» کرده است. همه مقالات ارسالی به این نشریه توسط نرم‌افزار مشابهت‌یاب همانندجو بررسی می‌شوند تا از اصالت آن‌ها اطمینان حاصل شود. این نشریه در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.

اهداف:

۱. تبیین چستی معماری اسلامی با توجه به نگاه آینده‌نگر و آنچه باید باشد؛
۲. شناخت ارزش‌های هویتی-کالبدی و میراث فرهنگی معماری اسلامی در ایران و جهان؛
۳. توسعه پژوهش در معماری و شهرسازی مبتنی بر اصول و ارزش‌های معماری و شهرسازی اسلامی-ایرانی و نگاه توسعه‌گرا به معماری و شهرسازی امروز ایران؛
۴. نشر و بسط پژوهش‌های تأثیرگذار در توسعه و ارتقاء کیفی آموزش معماری و شهرسازی، احیای ارزش‌های ازدست رفته گذشته و تقویت هویت و فرهنگ معماری و شهرسازی اسلامی-ایرانی؛
۵. ایجاد بستر مناسب برای ارتباط علمی و تبادل افکار میان پژوهشگران، استادان دانشگاهی و دانشجویان رشته‌های معماری و شهرسازی در دو مقیاس ملی و بین‌المللی؛
۶. کاربردی کردن پژوهش‌ها در راستای اولویت‌های کشور؛
۷. ارائه راهبردهایی برای پاسخگویی به مسائل، چالش‌ها و نیازهای روز کشور در زمینه معماری و شهرسازی، و تبیین الگوی پیشرفت؛ و
۸. ایجاد بستر مناسب برای خلق فضای زیست انسان‌محور و ترسیم مسیری پویا و پایا به سوی پیشرفت.

- از بهار ۱۴۰۱ تا کنون
- ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
- مدیر مسئول: محمدحسین ساعی
- سردبیر: اصغر محمدمرادی
- مدیر داخلی: ساره نیک‌آبادی
- زبان مجله: دو زبانه؛ فارسی با چکیده انگلیسی
- حوزه تخصصی: معماری و شهرسازی
- نوبت انتشار: فصلنامه
- نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
- زمان داوری: میانگین بازه زمانی فرایند داوری پذیرش مقاله کمتر از ۳ ماه
- نوع داوری: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
- اعضای هیئت تحریریه: معتبر دانشگاهی
- نمایه‌شده: بله
- دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
- نشانی وبگاه: rau.soore.ac.ir

نشریات

فصلنامه
رهنویس معماری و شهرسازی
دوره چهارم، شماره ۱۳، بهار ۱۴۰۴

پهینه‌سازی میزان گشودگی سایبان متحرک در راستای ارتقا بهره‌وری روشنایی نور
روز با استفاده از شبیه‌سازی محاسباتی (موردپژوهی ساختمان اداری در شهر
تهران)
آرزو سلگ، روزبه نقشینه، علیرضا کریمپور، لیلای زارع

بررسی تأثیر شناخت هندسی بر استخراج اطلاعات سازدای در طراحی معماری
(جامعه آماری: دانشجویان معماری)
مجید احمدزاد کریمی، مهدی محمودی کمالی‌آباد، مریم عطیسی

واکاری الگوی چیدمان اقلیمی مسکن کانتینتری در مکان‌ان با رویکرد مصرف انرژی
کیما اربابی، ساره نیک‌آبادی

چارچوبی نوین در خوانش معماری مبتنی بر مفاهیم هرمنوتیک: نمونه موردی: معبد
آب زاین
مژده مختاری، سارا دشت‌گرد

هویت معماری تاریخی در فرایند حفاظت و توسعه در دوره تجدید
محمود پورسراجیان

بررسی مؤلفه‌های دل‌بستگی به مکان در معماری دانشکده هنر
سیده مریم ججوی، کیانا نیک‌بخت

فصلنامه رهپویه هنرهای نمایشی

نشریه «رهپویه هنرهای نمایشی» فعالیت خود را از سال ۱۴۰۰ در راستای اشاعه مأموریت علمی و فرهنگی خود، همچنین در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی آغاز کرده است. این فصلنامه قصد دارد در راستای اعتلای هنرهای نمایشی با هدف حمایت از هنر با رویکرد ایرانی - اسلامی و بسط و گسترش دانش در حوزه هنرهای نمایشی در عرصه‌های بین‌المللی برای پیشرفت مطالعات دانشگاهی هنرهای نمایشی مقالات منتخب از میان آثار ارسالی توسط پژوهشگران محترم را پس از داورى در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار دهد. همه مقالات ارسالی به این نشریه توسط نرم‌افزار مشابهت‌یاب همانندجو بررسی می‌شوند و در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.

اهداف:

۱. اطلاع‌رسانی و توسعه پژوهش در هنرهای نمایشی با تاکید بر هنر اسلامی؛
۲. تأثیرگذاری تحقیقات هنری در امر توسعه آموزش هنرهای نمایشی؛
۳. داشتن تنوع در تحقیقات و پژوهش هنرهای نمایشی؛
۴. ایجاد بستر مناسب برای ارتباط علمی و تبادل افکار میان پژوهشگران، استادان دانشگاهی و دانشجویان رشته‌های هنرهای نمایشی.

- از پاییز ۱۴۰۰ تا کنون
- ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
- مدیر مسئول: محمدحسین ساعی
- سردبیر: محمدرضا حسنائی
- مدیر داخلی: رامتین شهبازی
- زبان مجله: دو زبانه؛ فارسی با چکیده انگلیسی
- حوزه تخصصی: هنرهای نمایشی
- نوبت انتشار: فصلنامه
- نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
- زمان داورى: میانگین بازه زمانی فرایند داورى پذیرش مقاله کمتر از ۳ ماه
- نوع داورى: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
- اعضای هیئت تحریریه معتبر دانشگاهی
- نمایه‌شده: بله
- دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
- نشانی وبگاه: rpa.soore.ac.ir

فصلنامه رهپویه هنرهای نمایشی
سال پنجم، شماره ۱۶، تابستان ۱۴۰۴

دانشگاه بین‌المللی بورد

- مطالعه تطبیقی صنعت فرهنگ آدرینو و الگو پروپاگاندای هرمان و چامسکی در نقد محتوایی فیلم «دیدن این فیلم جرم است» فرشاد دهقانی، محسن بوائی
- سیمای عثمان سمین: یک دیدگاه ضد استعمار در فیلم ماندایی فرشته نظافت، عطاالله کوبالی
- همگنی همواره ناممکن: بررسی تطبیقی جهان‌های متنی در نمایشنامه‌های هملت و هملت‌ماشین با تکیه بر بوطیقای شناختی بهرام جلالی‌پور
- مطالعه نو تاریخ گرایانه باز نمود تاریخ و قدرت در آثار گرگور یفتیکیان (مطالعه موردی: نمایشنامه توشیروان عادل و مزدک و نمایشنامه جنگ مشرق و مغرب) حسین فتح‌اللهی، بهزاد آقا جمالی
- مطالعه تطبیقی تعامل موسیقی و روایت در انیمیشن‌های موزیکال (بررسی موردی: قطعه‌های ویرا و از می و روی) پردیس درگاهی، رضا سرینتاش، حسن زربایی
- بازنامه‌ی استعاره مفهومی «زندگی به‌مثابه سفر» در آثار کیارستمی؛ نمونه موردی: بررسی سه فیلم «خانه دوست کجاست»، «زندگی و دیگر هیچ» و «زیردرختان زیتون» خدیجه تنی‌پور کلایسر، زهره صفوی‌زاده سهیلی، فاطمه عظیمی‌فرد، نازنین ابیرواجستانی

دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر

رهپویه حکمت هنر در سال ۱۴۰۳، به عنوان نشریه علمی در وزارت عتف پذیرفته شده و موفق به اخذ رتبه «ب» شده است.

عرفان و فلسفه منتشر می‌شود. همه مقالات ارسالی به این نشریه توسط نرم‌افزار مشابهت‌یاب همانندجو بررسی می‌شوند تا از اصالت آنها اطمینان حاصل شود. این نشریه در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.

- تبیین حکمی هنر در مفهوم کلی آن
- تحقیق و تبیین مبانی حکمی هنر دینی
- تحقیق و تبیین حکمت هنر و معماری اسلامی و ایرانی
- تحقیق و تبیین عناصر و مکاتب علم الجمال دینی و اسلامی
- کشف و تحقیق در باب نظریه های هنر و زیبایی شناسی از منظر حکمت و الهیات دینی
- تحقیق و تأمل در حوزه تاریخ هنر دینی و به ویژه هنر اسلامی
- تحقیق در باب سبک‌ها و مکاتب هنری در تمدن اسلامی و به ویژه هنر اسلامی
- تحقیق و پژوهش در باب سیر هنری و زیبایی شناختی در جهان اسلام با تأمل بر رویکردهای آینده محور

نشریه «رهپویه حکمت هنر» دوفصلنامه‌ای است که از سال ۱۴۰۱ توسط دانشگاه بین‌المللی سوره در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی و با هدف تحقیق و پژوهش در باب مبانی، اصول، تحلیل و تأویل، مکاتب، زیبایی شناسی، روش‌ها و تاریخ هنر دینی به‌ویژه هنر اسلامی از منظر حکمت، کلام،

اهداف: هدف دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر، تحقیق و پژوهش در باب مبانی، اصول، تحلیل و تأویل، مکاتب، زیبایی شناسی، روشها و تاریخ هنر دینی بویژه هنر اسلامی از منظر حکمت، کلام، عرفان و فلسفه است. بر اساس چنین هدفی، موضوع نشریه شامل انواع رویکردهای فکری، فلسفی و حکمت شرقی در تولید و ادراک آثار هنری در تمدن های ایران، کشورهای اسلامی، هند، مالزی، سنگاپور، چین، کره، و ژاپن، از دوران کهن تا امروز است که با رویکردهای تفکر دینی، سنتی، مذهبی و شرقی تولید می شوند. از مهم‌ترین اهداف این نشریه می‌توان به موارد روبه‌رو اشاره کرد:



- شماره از پاییز ۱۴۰۱ تا کنون
- ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
- مدیر مسئول: دکتر محمدحسین ساعی
- سردبیر: حسن بلخاری قه‌بی
- مدیر نشریه: سمیه رمضان‌ماهی
- زبان مجله: دو زبانه: فارسی با چکیده انگلیسی
- حوزه تخصصی: حکمت و فلسفه هنر اسلامی
- نوبت انتشار: دوفصلنامه
- نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
- زمان داوری: میانگین بازه زمانی فرایند داوری پذیرش مقاله کمتر از ۳ ماه
- نوع داوری: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
- اعضای هیئت تحریریه: معتبر دانشگاهی
- دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
- نشانی وبگاه: rph.soore.ac.ir

دوفصلنامه رهپویه هنر و ادبیات پایداری و حماسه

لطفاً راهنمای نویسندگان را ملاحظه کنید). این نشریه از سیاست دآوری تخصصی دوسوناشناس در بررسی مقالات استفاده می‌کند و به مباحث مهم و اساسی حوزه «ادبیات پایداری» می‌پردازد. این نشریه در بررسی و انتشار مقالات علمی از اصول و معیارهای کمیته اخلاق نشر (COPE) پیروی می‌کند.

«رهپویه هنر و ادبیات پایداری و حماسه» دوفصلنامه‌ای با دسترسی باز (به متن مقالات) است که توسط دانشگاه بین‌المللی سوره منتشر می‌شود. همه مقالات ارسالی به این نشریه توسط نرم‌افزار مشابهت‌یاب همانندجو بررسی می‌شود تا از اصالت آنها اطمینان حاصل شود و پس از آن زیر نظر داوران معتبر و مجرب به دقت ارزیابی می‌شود (برای اطلاع از نحوه انجام مشابهت‌یابی

اهداف:

- ارتقای شناخت و دانش موجود در عرصه ادبیات پایداری
- انتشار نتایج پژوهشی و تجربه‌های علمی در حوزه شعر و نثر پایداری
- زمینه‌سازی جهت توسعه فعالیت‌های علمی با محوریت ادبیات پایداری
- تقویت پایه‌های آموزشی و تکمیل منابع این حوزه در دانشگاه‌ها
- فعال ساختن ظرفیت‌های بالقوه و تنوع‌بخشی به امکانات موجود در رشته ادبیات پایداری
- ایجاد بستری جهت ارتباط علمی بهتر و تبادل آرا میان پژوهشگران، استادان و دانشجویان فعال در این حیطه



- شماره ۲ از بهار ۱۴۰۴ تا کنون
- ناشر: دانشگاه بین‌المللی سوره
- مدیر مسئول: دکتر محمدحسین ساعی
- سردبیر: حسن بلخاری چپی
- مدیر نشریه: سمیه رمضان‌ماهی
- زبان مجله: دو زبانه: فارسی با چکیده انگلیسی
- حوزه تخصصی: «ادبیات پایداری»
- نوبت انتشار: دوفصلنامه
- نوع انتشار: چاپی و الکترونیکی
- نوع دآوری: حداقل ۲ داور، دوسویه ناشناس + ۱ داور تطبیقی
- اعضای هیئت تحریریه: معتبر دانشگاهی
- دسترسی به مقاله‌ها: آزاد و رایگان (تمام متن)
- نشانی وبگاه: rrl.soore.ac.ir

کتاب‌های منتشر شده (از آذر ۱۴۰۳ تا آذر ۱۴۰۴)

- مجموعه مقالات دومین همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار
- واکاوی مفهوم کرکسیون در آموزش معماری
- مطالعات انتقادی در ارتباطات؛ مکتب فرانکفورت
- درام تلویزیونی و ترویج سبک زندگی ایرانی - اسلامی
- زمینه‌های علم ارتباطات (۱۹۵۰-۱۸۵۰)
- هنر جهان اسلام: منبعی برای آموزش هنر
- چکیده مقالات نخستین همایش ملی هنر انقلاب اسلامی (انتشار برخط)
- چکیده‌ها و سخنرانی‌های همایش بین‌المللی قهرمان در آینه هنر و ارتباطات (نخستین یادواره سردار شهید قاسم سلیمانی در دانشگاه سوره) / ویراست دوم

انتشارات

واکاوی مفهوم گرکسیون در آموزش معماری

تألیف:
سپهر افق‌نویزان
استادیارشد، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران
وحید مجیدی
پژوهشگر معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه علم و صنعت ایران
سید امیر حسینی
پژوهشگر معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس



مجموعه مقالات دومین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار

تدوین و گردآوری: مهمن هوشیار



درام تلویزیونی و ترویج سبک زندگی ایرانی - اسلامی



تألیف: دکتر نظمنظری
یاسمنه دکتر علی اکبر فرهنگي



مطالعات انتقادی در ارتباطات مکتب فرانکفورت



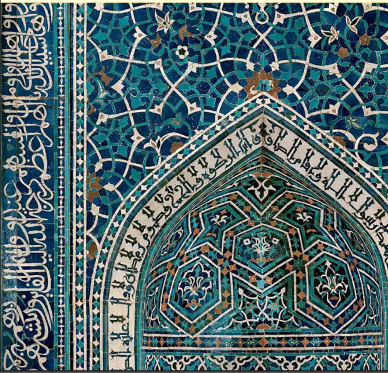
تألیف:
امید علی مسعودی
یوسف مرادیان



هنر جهان اسلام

منبعی برای آموزش هنر

به همتش مرید، دستیار و مجلر مور
مترجم: فریبا سقا محمدی



زمینه های
علم ارتباطات
(۱۸۵۰-۱۹۵۰)



تألیف:
یوسف خجیر
سید محسن بی نظمی



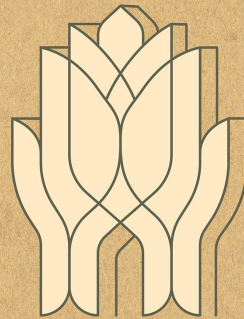
چکیده ها
و سخنرانی های
همایش بین المللی
پسران
در آینه هنر
و ارتباطات

وزارت دوم

نخستین یادواره
سیدنا شهید
قاسم نسیمانی
در
دانشگاه سوریه



دانشگاه بین المللی سوریه



چکیده مقالات
نخستین همایش ملی
هنر انقلاب اسلامی

نخستین همایش ملی هنر انقلاب اسلامی، با تأکید بر مطالعات میان رشته ای
در حوزه هنر ادبیات، معماری، شهرسازی، ارتباطات و رسانه

شماره پنجم ۱۴۰۳

کتاب‌های در دست انتشار

- کتاب «مجموعه مقالات نخستین همایش ملی هنر انقلاب اسلامی»، به کوشش دکتر امیدعلی مسعودی.
- کتاب «کیمیا و آتش؛ تئاتر میان دو انقلاب (تاریخ تحلیلی تئاتر در ایران: گام نخست)» تألیف محمدحسین ناصرپخت.
- کتاب «هنر و اشیاء» نوشته گراهام هارمن، ترجمه امیرمسعود دباغ.

فعالیت‌ها و خدمات کتابخانه‌های مرکزی و اقماری

آمار کتاب‌ها و پایان‌نامه‌های ثبت شده (آذر ۱۴۰۳ تا آذر ۱۴۰۴)

- ◀ تعداد نسخ افزوده شده به کتابخانه: ۱۲۵۰
- ◀ تعداد نسخ امانت کتاب کتاب‌های فارسی: ۳۲۴۶
- ◀ کتاب‌های لاتین: ۸۸
- ◀ فارغ‌التحصیلان (تسویه از کتابخانه): ۸۴۷
- ◀ پایان‌نامه‌های ثبت شده در گلستان: ۴۹۶
- ◀ پایان‌نامه‌های ثبت شده در سامانه ایرانداک: ۳۱۸
- ◀ پیشنهاد‌های ثبت شده در سامانه ایرانداک: ۳۶۱

آموزشی

- ◀ برگزاری ۱۴ کارگاه معرفی و شیوه استفاده از خدمات از طریق سامانه کتابخانه ویژه دانشجویان کارشناسی؛ کارشناسی ارشد و دکتری.

نمایشگاه‌ها

- ◀ نمایش کتاب‌های انتشارات در غرفه پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در نمایشگاه بین‌المللی کتاب
- ◀ برگزاری ۵ نمایشگاه داخلی در هر یک از دانشکده‌ها و ۱ نمایشگاه در فرهنگستان هنر با حضور ناشرین

آمار منابع موجود در سامانه کتابخانه

اسناد	نشریات	پایان نامه‌ها	کتاب های الکترونیک انگلیسی	کتاب‌های لاتین	کتاب‌های فارسی
۱	نشریات فارسی: ۴۸ نشریات لاتین: ۱	۲۳۸۰	۱۴۱۹	۳۰۲۸ نسخه (۲۴۶۸ عنوان)	۳۲۵۸۱ نسخه (۱۶۴۴۳ عنوان)

تعداد کلی اعضای کتابخانه (استادان هیئت علمی و مدعو، دانشجویان، کارکنان و مهمانان): ۹۹۷۹

برگزاری مسابقه کتابخوانی

افتخارات

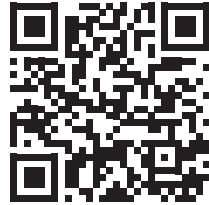
- ◀ کسب عنوان کاربر برتر همانندجویی در سطح کشور برای سومین سال پیاپی؛
- ◀ پیوستن به فهرستگان ملی و تقدیر ایرانداک از آن.

سایر فعالیت‌ها

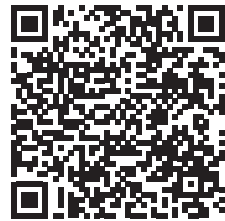
- ◀ ۲ تور بازدید از ایرانداک و کارگاه برای اساتید و دانشجویان
- ◀ بازدید بنیاد ایران‌شناسی از کتابخانه مرکزی؛
- ◀ پیگیری تهیه نشریات اهدائی لاتین رشته معماری و شهرسازی از کتابخانه دانشگاه شهید بهشتی؛
- ◀ نمایه سازی پایان نامه ها و عرضه آن در سامانه نورداک و کتابخانه ملی
- ◀ شرکت در گردهمایی رؤسای کتابخانه‌های دانشگاهی؛
- ◀ شرکت در کنگره انجمن کتابداران ایران.

لینک‌های سایت و سامانه‌ها

سایت معاونت پژوهشی و
اخبار مرتبط با فعالیت‌های
پژوهشی، برگزاری همایش،
وبینار و کرسی‌های نقد
و نظریه‌پردازی دانشگاه
بین‌المللی سوره



شیوه‌نامه‌ها و فرم‌های
پژوهشی دانشگاه بین‌المللی
سوره



بولتن خبری معاونت
پژوهشی



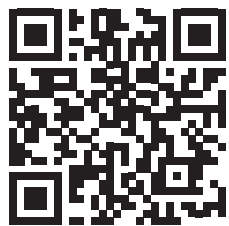
سایت
انتشارات



نشریات دانشگاه سوره



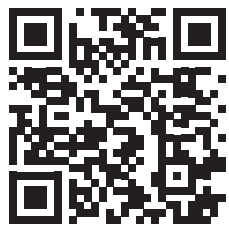
کتابخانه



لینک کانال تلگرام معاونت
پژوهشی



لینک کانال تلگرام کتابخانه





دانشگاه بین المللی سوره
S O U R E H
INTERNATIONAL UNIVERSITY