

## خلاصه ای از فراخوان یازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار

**قالب‌ها:** داستانی (کوتاه، نیمه‌بلند، ویدئویی و سینمایی) - مستند - پویانمایی - نماهنگ - فیلم مانهضت تولید محتوای مردمی - برنامه و آیتیم تلویزیونی (ترکیبی، گزارش خبری، موشن‌گرافیک، کلیپ و تلویزیون اینترنتی و...) - فیلم‌نامه (طرح، سیناپس یا فیلم‌نامه کامل داستانی و سریال، طرح فیلم‌نامه مستند) - نقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی

**موضوعات:** همه آثاری که دارای رویکرد همسو با مبانی انقلاب اسلامی باشند در موضوعات اصلی و مورد نیاز جامعه می‌توانند در بخش رقابتی شرکت کنند، ولی موضوعات ذیل به عنوان اولویت‌های محتوایی جشنواره، پیشنهاد می‌شوند.

**رویای ایرانی** ۱. الگونگاری تجربه‌های موفق پژوهشکده‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان ۲. نقش رسانه ملی در پیشرفت ۳. روایت پیشرفت هسته‌ای ایران ۴. معرفی نمونه‌های موفق مدیریت جهادی

**پایش و پالایش اجتماعی** ۱. رویکرد حل مسئله در نقد ناکارآمدی دستگاه‌ها ۲. ظرفیت‌های جامعه ایرانی برای عبور از چالش‌ها ۳. چالش‌های جریان نقد درون‌گفتمانی ۴. نظارت مردمی بهترین روش مبارزه با فساد ۵. شفافیت ابزاری برای تحقق نظارت مردمی ۶. نقش تعارض منافع در ایجاد ناکارآمدی ۷. نقش فعالان مردمی در مبارزه با فساد

**حافظه ملی** ۱. تاریخ فرهنگی - اجتماعی انقلاب اسلامی (آثار، چهره‌ها، مراکز، وقایع و جریان‌ها) ۲. جریان‌شناسی اشرافیت سیاسی و زیاده‌خواهی جریان غرب‌گرا در سیاست، فرهنگ و اجتماع ۳. جنایات آمریکا در ایران، آمریکا و جهان ۴. نقش استعمار و استکبار در پسرقت جوامع اسلامی ۵. نقش فرهنگ عامه در تقابل تاریخی با استعمار

**فتنه سال ۸۸** ۱. نقش فتنه ۸۸ در شکل‌دهی تحریم‌های استکبار ۲. سانسور و تحریف فتنه ۸۸ در رسانه‌های جهانی و داخلی ۳. جریان‌شناسی حضور اشرافیت در فتنه ۸۸

**نهضت جهانی مستضعفین** ۱. انفعال دیپلماسی در حمایت از خیزش‌های مستضعفین ۲. نقش حاج قاسم سلیمانی در شکل‌گیری جنبش‌های مقاومت در جهان اسلام ۳. رویش‌های جدید در جبهه جهانی مستضعفین در غرب آسیا، آفریقا، اروپا، آمریکای لاتین، قفقاز و... ۴. تحولات فلسطین و الهام‌بخشی قدس در مبارزات امت اسلامی ۵. روایت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهندس

**جنگ اقتصادی** ۱. عناصر و مراکز پیشرو در کم‌اثرسازی و بی‌اثرسازی تحریم‌های اقتصادی ۲. الگوهای موفق بومی در عرصه اقتصاد ۳. فرصت‌های منطقه‌ای و جهانی در شرایط جنگ اقتصادی ۴. نقش ناکارآمدی ساختاری در ضعف اقتصادی ۵. نقش مردم در تحول وضعیت اقتصادی ۶. روایت قهرمانان جنگ اقتصادی

**ملت قهرمان** ۱. روایت قهرمانان مردمی مبارزات انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (جبهه و پشت جبهه) ۲. قهرمانان زندگی خانوادگی، اجتماعی و سیاسی در جامعه امروز ایران ۳. روایت قهرمانان مبارزه با ویروس کرونا و یاریگران در حوادث سیل و زلزله ۴. روایت قهرمانان و ورزش‌کاران در مبارزه با رژیم صهیونیستی

**جنگ نرم** ۱. ظرفیت‌شناسی و بررسی تجربه‌های موفق مساجد انقلابی در تاریخ معاصر ایران ۲. حرکت‌های آتش‌به‌اختیار و خودجوش مردمی در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و... ۳. مواجهه جریان‌ات متحجر و مقدس‌نما با انقلاب اسلامی از شروع نهضت امام خمینی (ره) تاکنون ۴. هویت زن انقلاب اسلامی و چالش‌های جریان غرب‌گرا با آن ۵. تجربه زیسته و الگوی خانواده ایرانی اسلامی

**زمان‌بندی:** ثبت‌نام اثر: حداکثر تا ۲۰ آبان ۹۹ --- تحویل اثر به دبیرخانه: حداکثر تا ۲۵ آبان ۹۹

**راه‌های ارتباط با دبیرخانه:** نشانی: تهران، خیابان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰، (حسینیه هنر)، کد پستی: ۱۴۱۷۹۷۳۶۵۱

تلفن: ۰۲۱۴۲۷۹۵۳۰۰

وب‌سایت و درگاه پرداخت اینترنتی: [AmmarFilm.ir](http://AmmarFilm.ir) --- شبکه‌های اجتماعی: [@AmmarFest](mailto:AmmarFest)

شایان ذکر است در صورت تمدید زمان دریافت آثار صرفاً از طریق وب‌سایت جشنواره فیلم مردمی عمار اعلام خواهد شد..