

معرفی برگزیدگان ششمین جشنواره سراسری نقالان علوی \*

راه‌یابی انیمیشن THIRD به جشنواره‌های بین‌المللی \*

برپایی جشن بزرگ غدیر در دانشگاه سوره \*

برنامه تحولی دانشگاه سوره در دوره دوم مدیریت دکتر ساعی \*

برگزاری نشست خبری جشنواره داستان \*

استاد دانشگاه سوره عضو هیئت‌مدیره بنیاد پویانمایی کشور \*

دانشگاه سوره در سوگ شهید اسماعیل هنیه \*

گفتگو با دکتر نظری رییس دانشکده هنر \*

نمایشگاه‌ها و ژورنال‌های دانشجویان سوره \*

برگزاری جلسات دفاع دانش‌آموختگان سوره \*



شماره ۱۶

تابستان ۱۴۰۳

نشریه

خبری-تحلیلی

دانشگاه سوره







## نشریه خبری - تحلیلی روابط عمومی دانشگاه سوره (داخلی)

سردبیر: سید امین موسوی

صاحب امتیاز: محمد حسین ساعی

مدیر هنری: سمیه رمضان ماهی

////////////////////

روابط عمومی: مینا صفدری، محمدرضا طاهری منش

هیأت تحریریه: : مینا صفدری، محمدرضا طاهری منش، دکتر ساره نیک آبادی  
الهه میرسلیمی، محمد جواد نعمتی، مهدی عزیزی، ناهید اسدی، نسیم شکری  
مستانه کریمی، الهه میرزایی، هانیه بنایی، سید سعید رسولی، نسرین ایمانی پور  
مرضیه گل گلی، رهام جلالی، زهره شایسته و مهسا خلعت آباد

طراح بسم الله: مهران هوشیار

طراح جلد و صفحه آرا: فاطمه تაკیان

////////////////////

فناوری و ارتباطات: عرفان رفیعی، پروانه شاکری

باتشکر از رئیس، معاونان، رؤسای دانشکده‌ها، مدیران، استادان کارشناسان گروه  
و سایر همکاران ستادی دانشگاه که همکاری بی‌دریغ و صمیمانه‌ای در برگزاری  
برنامه‌های آموزشی پژوهشی و فرهنگی دانشگاه داشتند.

نشانی دانشگاه: تهران، خیابان آزادی، بین خوش و آذربایجان، نبش کامیاران، شماره ۲۵۲

ساختمان مرکزی و دانشکده هنر ۷- ۶۶۳۵۴۴۵

ساختمان شماره ۲- معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی، معاونت پژوهشی و امور دانشجویی ۶۶۸۵۸۰۱۷ - ۶۶۸۵۸۰۸۳ - ۶۶۶۷۱۷۴۰

www.soore.ac.ir



## فهرست



|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ۵۷ | اخبار                          |
| ۴۳ | آشنایی با استادان دانشگاه سوره |
| ۴۶ | دستاوردهای استادان و دانشجویان |
| ۴۹ | مصاحبه                         |
| ۵۴ | دانشگاه سوره در فضای مجازی     |
| ۵۵ | رشته‌های موجود در دانشگاه      |





اخبار

---



## اردوی فرهنگی بسیج اساتید دانشگاه سوره برگزار شد



به مناسبت روز استاد و سالروز شهادت دکتر چمران، اردوی یک‌روزه‌ای با حضور استادان دانشگاه سوره در مجتمع فرهنگی نور برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره در اردوی یک‌روزه اعضای هیأت علمی دانشگاه سوره و خانواده‌هایشان، که به مناسبت سالگرد شهادت دکتر چمران و روز استاد به همت بسیج اساتید دانشگاه سوره در مجتمع فرهنگی نور برگزار شد، سخنرانان به مقام علمی و معنوی شهید چمران و فرآیند ترفیع و ارتقاء هیأت علمی پرداختند.

دکتر محمدحسین ساعی رئیس دانشگاه سوره در این اردوی یک‌روزه ضمن گرامیداشت روز استاد، به بیان زندگانی با ارزش و رشادت‌های شهید چمران در دفاع از اسلام و شیعیان پرداخت.

وی افزود: شهید مصطفی چمران سمبل استاد تراز انقلاب اسلامی، در سنگر علم تار شادت در جبهه حق علیه باطل نه تنها در ایران بلکه در لبنان و فلسطین نیز بود. دکتر چمران در جنگ‌های داخلی لبنان شخصاً در دفاع از منطقه شیعیان شرکت داشت و در دامور، شهرکی در جنوب بیروت و سایر شهرهای جنوب لبنان عملیات را هدایت می‌کرد.

با حضور دکتر چمران در لبنان و در کنار سید موسی صدر فعالیت شیعیان لبنان ابعاد تازه‌ای یافت و دکتر چمران به عنوان یکی از حامیان اصلی مقاومت فلسطین علیه اسرائیل تمام تلاش خود را برای همکاری سازمان آزادی‌بخش فلسطین به کار گرفت.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: شهید چمران شخصیت خاص و منحصر به فردی داشت و شاید بتوان گفت مشابه آن را به لحاظ جامعیت هنوز نتوانسته‌ایم پیدا کنیم چراکه ایشان حائز مقام‌های علمی، مجاهدت، نظامی و سیاسی بودند و نیز نماینده مجلس و اولین وزیر دفاع در ایران پس از پیروزی انقلاب ایران نیز بودند.

رئیس دانشگاه سوره با اشاره به ماجرای محاصره پاره در مردادماه ۵۸ افزود: اولین آشنایی مردم ایران با شهید چمران مربوط به آن زمان است اما خیلی زود ایشان به چهره‌ای جهانی و اسلامی تبدیل شدند. وی در ادامه توصیه کرد کتاب «نیمه پنهان ماه» که روایتی جذاب پیرامون شهید مصطفی چمران و از زبان غاده جابره‌مسر شهید است توسط علاقه‌مندان به زندگانی این شهید و الا مقام مطالعه گردد.

دکتر ساعی در ادامه ضمن تشکر از اعضای هیأت علمی که در مراسم



گرامیداشت بسیج اساتید شرکت کرده بودند، افزود: هدف از این‌گونه مراسم ایجاد یک جمع عالمانه و مجاهدانه دانشگاهی (مشابه آنچه شهید چمران بود)، است چراکه یک سازمان زمانی می‌تواند مدارج بالاتر را تجربه کند که بین اعضای آن پیوند قلبی و یک رابطه دوستانه وجود داشته باشد. این امر موجب بهره‌ور شدن سازمان خواهد شد و از آنجاکه رویکرد دانشگاه سوره به سوی اندیشه انقلاب اسلامی است و اهدافی که در اساسنامه دانشگاه سوره آمده است همگی ناظر بر تشکیل جمع‌های بااراده، پویا، همدل و همگراست، ان‌شاءالله که تشکیل چنین برنامه‌هایی از سوی بسیج اساتید تداوم داشته باشد.

دکتر امیدعلی مسعودی رئیس دانشکده فرهنگ و ارتباطات در ادامه به ارائه سخنرانی پیرامون فرایند ارتقا اعضای هیأت علمی در هیأت ممیزه دانشگاه پرداخت و گفت: برای آشنایی با روند ارتقاء لازم است همه ما آیین‌نامه تشکیل هیأت‌های ممیزه وزارت علوم و تحقیقات و آیین‌نامه اجرایی آن را به دقت مطالعه کنیم. این استاد دانشگاه تأکید کرد برای ترفیع سالانه هم ملاک عمل در دانشگاه سوره همین آیین‌نامه‌ها هستند. البته برای ارتقاء؛ داشتن امتیازات کافی فعالیت‌های فرهنگی نیز الزامی است.

استاد دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره افزود: عدم ترفیع در دو سال پیاپی باعث رکود علمی عضو هیأت علمی و تبدیل وضعیت او به کارشناس می‌شود. کسانی که در پنج سال رکود علمی نداشته باشند می‌توانند مقالات علمی، کتاب‌ها، پژوهش‌ها و گواهی‌های شرکت در همایش‌های علمی و وضعیت تدریس و ارزیابی‌های هر ترم خود را برای ارتقاء از استادیاری به دانشیاری و از دانشیاری به استادی به کمیته منتخب دانشکده تحویل و رسید دریافت کنند با تأیید کمیته فرهنگی دانشگاه و کمیته منتخب، پرونده به کمیسیون تخصصی هیأت ممیزه و نهایتاً به هیأت ممیزه وزارت علوم و تحقیقات ارسال می‌شود. با تصویب هیأت ممیزه عضو ارتقاء می‌یابد.

دکتر مسعودی ضمن تأکید بر نوشتن مقالات علمی و کتاب‌های تألیفی و تصنیفی به‌عنوان شاخص‌های مهم و تعیین‌کننده در ارتقاء اعضای هیأت علمی، از دکتر ساعی که با تعیین سازوکار حمایت از آثار علمی و پرداخت گرنت به اعضا تحول مهمی را در فعالیت‌های علمی به وجود آورده‌اند تشکر و همچنین به دلیل تشکیل کمیته فرهنگی دانشگاه و کمیته منتخب هیأت ممیزه دانشکده‌ها در سال ۱۴۰۱ قدرانی کرد و یادآور شد: در کنار تأیید کمیته منتخب، می‌بایست فعالیت‌های فرهنگی اعضا هم با بررسی امتیازات فرهنگی تأیید شده و شرکت شما عزیزان در جلسات فرهنگی نیز شامل همین امتیاز و گواهی آن می‌شود.

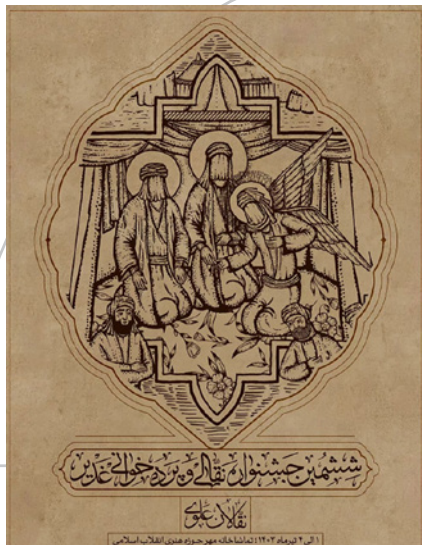
استاد علوم ارتباطات از دکتر سمیرا خطیب‌زاده مسئول بسیج اساتید و رئیس شورای بسیج دانشگاه سوره به دلیل دور جدیدی از فعالیت‌های علمی و فرهنگی به‌ویژه اردوی موفق یک‌روزه به مناسبت روز استاد و سالگرد شهادت استاد شهید دکتر چمران قدرانی و اظهار امیدواری کرد: به‌زودی شاهد اعزام اولین کاروان اعضای هیأت علمی دانشگاه سوره به عتبات عالیات و این سفر معنوی باشیم.





## برگزیدگان ششمین جشنواره سراسری نقالان علوی معرفی شدند \*

روابط عمومی حوزه هنری، برگزیدگان ششمین جشنواره سراسری نقالان علوی را معرفی کرد و «محمد حاج محمدی» از دانشگاه سوره در بخش نقالی بزرگسال برگزیده شد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، جلسه شورای انتخاب آثار ششمین جشنواره سراسری نقالان علوی با حضور اعضای هیئت انتخاب: محمدرضا معجونی، مهدی صفاری نژاد و مسعود نوری فرد و با نظارت محتوایی محمدمهدی معاریان برگزار و برگزیدگان منتخب ششمین جشنواره سراسری نقالی و پرده خوانی غدیر (نقالان علوی) به شرح ذیل معرفی شدند:



### بخش کودک سطح اول:

- محمدسام نعمتی
- حسنا جوادی پور
- برسام علیزاده
- زهرا قربانعلی زاده
- هلما یار محمدی

### بخش کودک سطح دوم:

- مهرآفرین مهر آئین
- سحرسادات مستوری
- امیرعباس ثابت
- مهدیار محمدپور
- مهدیس زیدی
- محمدکیان دامغانی

### بخش نوجوان:

- ماریتا منوچهری
- کوثر رحیمی

- محدثه صالحی نظام آبادی
- محمدمهدی مرادی
- هستی قائدی

### بخش بزرگسال:

- فاطمه زارعی
- آتنا بیات
- محمد احمدی بنی
- حورا تیلا
- هومن روح تافی
- سیدمهرداد کاوسی
- محمد حاج محمدی (دانشجوی دانشگاه سوره)
- پویا بازرگان

لازم به ذکر است ششمین جشنواره سراسری نقالان علوی از تاریخ ۱ الی ۴ تیرماه در حوزه هنری برگزار می شود.

## \* دکتر یوسف خجیر به مرتبه دانشیاری ارتقا یافت



عضو هیأت علمی دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره طی حکمی از استادیاری به دانشیاری ارتقا یافت.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره دکتر یوسف خجیر قائم مقام رئیس دانشگاه، معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی و عضو هیأت علمی دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره، بارای هیأت ممیزه مشترک استان تهران از مرتبه استادیاری به دانشیاری ارتقا یافت.

روابط عمومی دانشگاه سوره این ارتقای علمی دکتر خجیر را به خانواده بزرگ دانشگاه سوره خصوصاً دانشکده فرهنگ و ارتباطات و سایر فرهیختگان جامعه دانشگاهی تبریک و شادباش می‌گوید. گفتنی است دکتر امیدعلی مسعودی رئیس دانشکده فرهنگ و

ارتباطات دانشگاه سوره نیز چندی پیش به مقام استاد تمام این دانشگاه ارتقا یافت تا نام و آوازه علمی، فرهنگی و تعهد کاری دانشگاه سوره را با آموزه‌های علمی پربارتر به نسل جوانان متعهد ایران اسلامی انتقال دهد.

## معاون آموزشی دانشگاه سوره نحوه بارگذاری مدارک کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ را اعلام کرد \*



معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره از نحوه بارگذاری اطلاعات پذیرفته‌شدگان چند برابر ظرفیت دانشگاه سوره خبر داد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره دکتر یوسف خجیر معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی در گفت‌وگو با روابط عمومی دانشگاه سوره با تبریک به معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت مقطع کارشناسی ارشد اعلام کرد: متقاضیان بررسی صلاحیت عمومی و علمی ۲۴ رشته کارشناسی ارشد دانشگاه سوره می‌توانند از روز چهارشنبه ۶ تیرماه ۱۴۰۳ با مراجعه به سامانه گلستان مدارک درخواستی را بارگذاری کنند. وی افزود: نحوه ورود به سامانه گلستان نیز روز چهارشنبه ۶ تیرماه ۱۴۰۳ برای داوطلبان پیامک می‌شود.

قائم مقام دانشگاه در ادامه بیان کرد: زمان ارسال مدارک از ۶ تا ۱۱ تیرماه است. پس از ارسال مدارک، پرونده داوطلبان بررسی شده و در صورتی که نقصی وجود نداشته باشد زمان و مکان مصاحبه به ایشان در روزهای ۱۲ و ۱۳ تیرماه اعلام می‌شود.

یوسف خجیر خاطرنشان کرد: داوطلبان برای اطلاعاتی بعدی حتماً روز چهارشنبه ۶ تیرماه به سایت دانشگاه سوره مراجعه کنند.

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره همچنین در خصوص ارسال مدارک عنوان کرد: مدارک مورد نیاز بارگذاری در سامانه شامل فایل کارت ملی، شناسنامه، مدرک کارشناسی و در صورتی که کارشناسی ناپیوسته بودند مدرک کارشناسی ناپیوسته و کاردانی، عکس، کارنامه اولیه نتایج سنجش و ... است.



## نشان عالی دانش برسینه استاد دانشگاه سوره نشست



در مراسم اهدا نشان عالی دانش که ۴ تیرماه جاری با حضور وزیر علوم و تحقیقات، رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، روسای دانشگاه‌ها و استادان در دانشگاه تهران برگزار شد، نشان عالی دانش و لوح تقدیر به دکتر باقر ساروخانی استاد تمام دانشگاه سوره اهدا شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، در این مراسم نمادین مدال عالی دانش را وزیر علوم و تحقیقات برسینه استاد دانشگاه سوره نشانند.

پیش از این استاد ساروخانی به عنوان استاد ممتاز دانشگاه تهران بر سکوی افتخار خدمت به اعتلای دانش ارتباطات ایستاده بود. دکتر ساروخانی هم‌اکنون عضو هیأت علمی دانشگاه سوره و استاد دانشکده فرهنگ و ارتباطات است. روابط عمومی دانشگاه سوره، رئیس و اعضای هیأت علمی دانشکده فرهنگ و

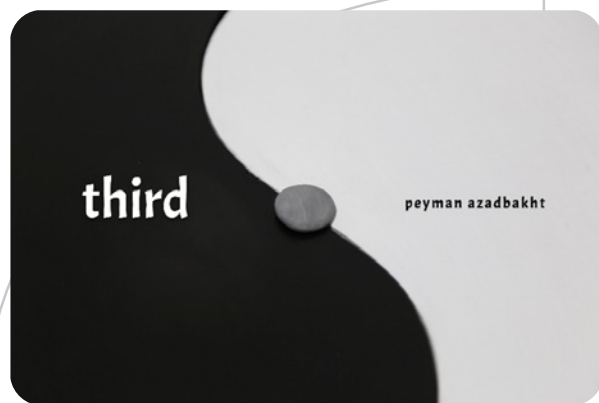
ارتباطات این موفقیت را به استاد ساروخانی صمیمانه تبریک می‌گویند و از خدای منان برای ایشان سلامتی و موفقیت روزافزون خواستارند.



## انیمیشن THIRD به جشنواره‌های بین‌المللی راه یافت

انیمیشن کوتاه Third به تهیه‌کنندگی و کارگردانی «پیمان آزادبخت» به چندین جشنواره بین‌المللی راه پیدا کرد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، فیلم کوتاه Third ساخته «پیمان آزادبخت» در قالب پایان‌نامه علمی و بارهنمایی «دکتر کپارش زندی» در چندین فستیوال بین‌المللی از جمله Heritales international film festival، Lift off film- ۲۰۲۴ Streetside cinema، Lift off first time filmmaker و maker session hosted by lift off global network حضور پیدا کرد.



موضوع این انیمیشن کوتاه در مورد نظریه آتیمة و آتی‌موس (نیمه مرد و نیمه زن) از فیلسوف و روانشناس بزرگ کارل گوستاو یونگ است. مکتب روانشناسی تحلیلی کارل گوستاو یونگ به بخش ناهشیار یا خود درونی راستین هر فرد گفته می‌شود که در مقابل نقاب یا نمود برونی شخصیت قرار می‌گیرد. آتیما در ضمیر ناهشیار مرد به صورت یکی شخصیت درونی زنانه جلوه‌گر می‌شود و آتی‌موس در ضمیر ناهشیار زن به صورت یکی شخصیت درونی مردانه پدیدار می‌شود.

## جشن بزرگ عید غدیر در دانشگاه سوره برپا شد

جشن عید غدیر در مقابل دانشگاه سوره با حضور و همکاری دانشجویان، کارکنان و خانواده‌های آنان در روز عید غدیر برپا شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره جشنی بزرگ به پهنای ۱۰ کیلومتر از میدان آزادی تا بزرگراه امام علی (ع)، امروز سه‌شنبه ۵ تیرماه هم‌زمان با عید سعید غدیر خم در تهران و سراسر کشور برگزار شد. دانشگاه سوره اما با شور و یکدلی و با تلاش و همکاری کارکنان و خانواده‌های آنان جشنی به یادماندنی را رقم زد.

دانشجویان و استادان دانشگاه سوره در غرفه دانشگاه با تهیه آثار هنری مانند سفال، چاپ روی پارچه، خطاطی، نقاشی و... میزبان بازدیدکنندگان جشن عید غدیر بودند. گزارش تصویری جشن عید غدیر را در ادامه مشاهده می‌کنید.



## نحوه پذیرش و مراجعه معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت کارشناسی ارشد دانشگاه سوره ۱۴۰۳



### ج- نحوه ثبت نام اینترنتی، مصاحبه حضوری و ارسال مدارک لازم

داوطلبان معرفی‌شده در هر یک از رشته محل‌های جدول بند الف (بر اساس اعلام رسمی سازمان سنجش آموزش کشور در سایت سنجش)، در مرحله اول طبق توضیحات زیر نسبت به ثبت نام اینترنتی اقدام نموده و پس از بررسی پرونده الکترونیکی و در صورت تأیید، لازم است در مرحله دوم طبق جدول زمان بندی اعلامی جهت انجام مصاحبه به صورت حضوری شرکت نمایند.

مرحله اول: ثبت نام اینترنتی در سامانه گلستان دانشگاه سوره معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت واجد شرایط، لازم است از روز چهارشنبه مورخ ۶ تیرماه لغایت پایان روز یکشنبه مورخ ۱۰ تیرماه ۱۴۰۲ نسبت به ثبت نام اینترنتی از طریق سامانه گلستان این دانشگاه به نشانی <https://golestan.soore.ac.ir> اقدام نموده (فایل pdf راهنمای تصویری مراحل ثبت نام اینترنتی در صفحه ورود سامانه گلستان دانشگاه قابل مشاهده و دانلود است) و مدارک مورد نیاز به شرح زیر را با فرمت مناسب تهیه و در سامانه مذکور در محل‌های مناسب بارگذاری نمایند. شایان ذکر است این مهلت تمدید نخواهد شد و ضروری است داوطلبان محترم واجد شرایط در زمان مقرر نسبت به ثبت نام و بارگذاری کلیه مدارک الزامی خود در این سامانه اقدام نمایند. همچنین یادآور می‌شود به مدارک ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکر: یادآور می‌شود داوطلبانی که تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ موفق به اخذ آخرین مدرک تحصیلی نشوند مورد بررسی قرار نخواهد گرفت.

مدارک مورد نیاز برای بارگذاری در سیستم گلستان

۱) مدارکی که لازم است داوطلبان واجد شرایط اسکن و در مرحله ثبت نام الکترونیکی بارگذاری نمایند. (اندازه هر فایل حداکثر ۳۰۰

روابط عمومی دانشگاه سوره- معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره در اطلاعیه ای نحوه پذیرش و مراجعه معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت دانشگاه سوره در آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ (کارشناسی ارشد) را اعلام کرد. متن اطلاعیه شماره یک نحوه پذیرش و مراجعه معرفی‌شدگان کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ به شرح زیر است. اطلاعیه شماره ۱:

ضمن تبریک به تمامی معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت رشته‌های کارشناسی ارشد دانشگاه سوره در آزمون سراسری ۱۴۰۳ به اطلاع می‌رساند معرفی‌شدگان رشته محل مندرج در جدول بند الف نسبت به ثبت نام اینترنتی و شرکت در جلسه مصاحبه حضوری

(پس از بررسی پرونده الکترونیکی و در صورت تأیید) بر اساس بند ب تا خ اقدام نمایند:

### الف - جدول کد رشته محل های دانشگاه سوره:

| عنوان رشته تحصیلی  | گروه مصاحبه کننده        | گروه آزمایشی |
|--|--------------------------|--------------|
| ارتباط تصویری<br>نقاشی<br>سینما<br>ادبیات نمایشی<br>هنر اسلامی-گرایش مطالعات تاریخی هنر اسلامی<br>عکاسی<br>پژوهش هنر<br>صنایع دستی<br>تصویر متحرک (انیمیشن)<br>تصویرسازی<br>چلوهای ویژه بصری<br>قلعه هنر | دانشکده هنر              | هنر          |
| مهندسی معماری<br>معماری داخلی<br>مهندسی معماری اسلامی<br>طراحی شهری<br>مطالعات معماری ایران  | دانشکده معماری و شهرسازی | فنی و مهندسی |
| تالیف و ارتباط فرهنگی<br>مطالعات فرهنگی<br>حقوق ارتباطات<br>روزنامه نگاری<br>مدیریت رسانه<br>ادبیات پایداری  | دانشکده فرهنگ و ارتباطات | علوم انسانی  |

### ب - تاریخ های مهم:

۱) ثبت نام اینترنتی در سامانه گلستان دانشگاه سوره به آدرس : <https://golestan.soore.ac.ir> - از روز چهارشنبه مورخ ۶ تیرماه لغایت پایان روز یکشنبه مورخ ۱۰ تیرماه ۱۴۰۲  
۲) اعلام نتایج بررسی اولیه پرونده الکترونیکی و جدول زمان بندی شرکت در مصاحبه حضوری، سه-شنبه ۱۲ تیرماه از طریق سایت دانشگاه سوره

## خ - نکات مهم:

۱- پذیرش قطعی منوط به تأیید نهایی سازمان سنجش آموزش کشور است.

۲- به مدارک ناقص و درخواست داوطلبانی که واجد کلیه شرایط الزامی نباشند ترتیب اثر داده نخواهد شد. لذا مجدداً توصیه می‌شود داوطلبان قبل از ثبت‌نام مفاد اطلاعیه را به دقت مطالعه و در صورت اطمینان از احراز کلیه شرایط الزامی، ثبت‌نام نمایند.

۳- شرایط پذیرش و نحوه ارائه درخواست و ثبت‌نام از وضوح کافی برخوردار است؛ لذا خواهشمند است از مراجعه حضوری و یا تماس تلفنی به منظور پرسش مجدد موارد خودداری فرمایید. در صورت ضرورت صرفاً شماره تلفن :

۶۶۸۵۸۰۱۷ یا ۶۶۸۵۸۰۸۳ داخلی ۱ (اداره پذیرش و ثبت‌نام) در روزهای اداری و غیر از تعطیلات رسمی پاسخگوی داوطلبان خواهد بود و خارج از ساعات و روزهای اعلام شده امکان پاسخگویی به داوطلبان وجود نخواهد داشت.

۴- چنانچه در هر مرحله از ثبت‌نام، بررسی و اشتغال به تحصیل مشخص شود که داوطلب واجد شرایط الزامی پذیرش از طریق این اطلاعیه نبوده یا معایرتی بین مدارک و مستندات ارائه شده داوطلب با اصل مدارک صادره از مراجع ذی‌ربط وجود داشته باشد، بلافاصله از ثبت‌نام و ادامه تحصیل وی جلوگیری می‌شود و مطابق مقررات با وی رفتار خواهد شد.

۵- حضور داوطلبانی که مجاز به شرکت در مصاحبه حضوری می‌شوند در ساعات و روز تعیین شده (که متعاقباً از طریق همین سایت اعلام خواهد شد) برای مصاحبه الزامی و این زمان غیرقابل تغییر است و عدم حضور (بدون دلیل موجهی که مورد پذیرش دانشگاه باشد) به منزله غیبت و انصراف تلقی می‌شود.

۶- در هیچ‌یک از مراحل پذیرش و مصاحبه امکان تجدیدنظر وجود ندارد.

موفق باشید

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره

کیلوبایت و با فرمت‌های مشخص شده و کیفیت بسیار خوب).

• عکس رنگی ۳ × ۴ تمام‌رخ و جدید (با اندازه حداقل ۲۰۰ پیکسل عرض و ۳۰۰ پیکسل ارتفاع)

• تصویر روی کارت ملی

• تصویر صفحه اول شناسنامه

• تصویر صفحه توضیحات شناسنامه

• کارنامه نتایج اولیه آزمون سراسری سال ۱۴۰۳

• کارنامه انتخاب رشته داوطلب (اولویت‌های انتخاب کد رشته محل‌های تحصیلی)

• تصویر مدرک کارشناسی پیوسته یا کارشناسی ناپیوسته

• تصویر ریزنمرات کارشناسی یا کارشناسی ناپیوسته

مرحله دوم: مراجعه به محل برگزاری مصاحبه

پس از بررسی پرونده الکترونیکی، داوطلبانی که مجاز به شرکت در جلسه مصاحبه شوند، می‌بایست برابر برنامه زمان‌بندی که سه‌شنبه ۱۲ تیرماه از طریق سایت دانشگاه به آدرس: <https://soore.ac.ir> اطلاع‌رسانی می‌شود در جلسه مصاحبه حضوری شرکت نمایند. شایان‌ذکر است دانشگاه مسئولیتی برای اطلاع‌رسانی از طریق دیگر ندارد و داوطلبان ملزم هستند از زمان ثبت‌نام تا اعلام جدول زمان‌بندی، اخبار مربوط را از سایت دانشگاه دریافت نمایند.

همچنین انجام مصاحبه حضوری در مکان‌های معرفی شده در سایت، منوط به ارائه کامل مدارک ذیل و مراجعه در زمان مقرر است. در غیر این صورت به منزله انصراف تلقی شده و به مراجعات بعدی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

تذکره: جهت آرامش برگزاری مصاحبه شما عزیزان، از پذیرش همراهان در محل مصاحبه معذوریم.

مدارک مورد نیاز برای شرکت در مصاحبه حضوری:

(۱) همراه داشتن کارت ملی

(۲) کارنامه انتخاب رشته داوطلب (اولویت‌های انتخاب کد رشته محل‌های تحصیلی)

(۳) پرینت گواهی ثبت‌نام اینترنتی در سیستم گلستان (جهت مصاحبه حضوری، این گواهی مجوز ورود به محل مصاحبه است)

(۴) اصل مدرک کارشناسی پیوسته یا کارشناسی ناپیوسته

(۵) اصل ریزنمرات کارشناسی یا کارشناسی ناپیوسته

(۵) همراه داشتن فعالیت‌های علمی، پژوهشی، فرهنگی که در

اطلاعیه شماره (۲) اطلاع‌رسانی خواهد شد.

## زمان‌بندی مصاحبه حضوری و مدارک موردنیاز معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت کارشناسی ارشد ناپیوسته ۱۴۰۳ دانشگاه سوره اعلام شد



معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره در اطلاعیه‌ای زمان‌بندی مصاحبه حضوری و مدارک موردنیاز معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت کارشناسی ارشد ناپیوسته ۱۴۰۳ دانشگاه سوره را اعلام کرد. داوطلبانی که مجاز به شرکت در جلسه مصاحبه حضوری (صلاحیت عمومی و علمی) شده‌اند با در دست داشتن مدارک لازم به محل برگزاری مصاحبه مراجعه نمایند.

### اطلاعیه شماره (۲)

به گزارش روابطعمومی دانشگاه سوره و به نقل از معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی بدین‌وسیله به اطلاع داوطلبانی که فهرست اسامی آنان در پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور به‌عنوان معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت دانشگاه سوره (کارشناسی ارشد) در آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ درج گردیده و در زمان مقرر نسبت به ثبت نام اینترنتی و بارگذاری مدارک لازم در سامانه‌ی گلستان این دانشگاه اقدام نموده‌اند، می‌رساند:

- داوطلبان بر اساس فایل جدول زمان‌بندی زیر به محل مصاحبه مراجعه نمایند.

لینک دانلود دانشکده هنر

لینک دانلود دانشکده معماری و شهرسازی

لینک دانلود دانشکده فرهنگ و ارتباطات

مدارک موردنیاز برای ارائه در جلسه مصاحبه عمومی

- همراه داشتن کارت ملی

- پرینت گواهی ثبت نام اینترنتی در سیستم گلستان

- مدرک دوره کارشناسی پیوسته (گواهی موقت و یا دانشنامه)

(آن دسته از داوطلبان که فارغ التحصیل دوره کارشناسی ناپیوسته می‌باشند، علاوه بر مدرک کارشناسی ناپیوسته می‌بایست مدرک کاردانی را نیز ارسال نمایند).

- ریزنمرات تأییدشده دوره کارشناسی پیوسته و یا (کاردانی و کارشناسی ناپیوسته)

در صورت وجود:

- مقالات علمی، پژوهشی، مروری، ترویجی و همایشی منتشرشده یا گواهی پذیرش نشریه

- کتاب‌های چاپ‌شده

- گواهی‌نامه جشنواره‌ها علمی، پژوهشی؛ کنفرانس‌ها و ...

- در صورت داشتن مدارک زبان معتبر ( IELTS, MSRT, TOLIMO, TOEFL و ...)

- رزومه تحصیلی و کاری

### تذکرات مهم:

۱) عدم مراجعه داوطلبان طبق جدول زمان‌بندی اعلام‌شده به‌منزله انصراف تلقی شده و فرصت دیگری برای انجام مراحل مذکور وجود نخواهد داشت و هیچ اعتراضی وارد نخواهد بود.

۲) با توجه به اینکه زمان‌بندی اعلام‌شده تقریبی است، تا حدود دو الی سه ساعت بعد از زمان اعلام‌شده را جهت مصاحبه خود، برنامه‌ریزی کنید.

۳) داوطلب حداقل پانزده دقیقه قبل از ساعت تعیین‌شده در جدول زمان‌بندی، برای انجام امور پذیرش حضور داشته باشد.

۴) جهت آرامش برگزاری مصاحبه شما عزیزان، از پذیرش همراهان در محل مصاحبه معذوریم.

۵) نتیجه نهایی از طریق سازمان ملی سنجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور اعلام خواهد شد و در هیچ‌یک از مراحل پذیرش و مصاحبه امکان تجدیدنظر وجود ندارد.

موفق باشید

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره

## برنامه تحولی دانشگاه سوره در دوره دوم مدیریت دکتر ساعی اعلام شد



رئیس دانشگاه سوره با حکم ریاست سازمان تبلیغات اسلامی در سمت خود ایقا و جزئیات برنامه تحولی این دانشگاه در دوره چهارساله دوم اعلام شد.



به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، «دکتر محمدحسین ساعی» در ابتدا با گرامیداشت ایام محرم و عزاداری حضرت اباعبدالله الحسین (ع) و اشاره به حسن هم‌زمانی آغاز سال نوی قمری و آغاز دوره تحول دانشگاه سوره بیان کرد: دانشگاه سوره اخیراً سی‌سالگی خود را پشت سر گذاشته و بحمدالله با استقبال خوب متقاضیان روبه‌رو هستیم؛ بسیاری از دانش‌آموزان به این امید درس می‌خوانند که در آینده در دانشگاه سوره تحصیل کنند.



وی افزود: همگی متعهد هستیم تا با خدمتگزاری و تلاش هرچه بیشتر نقش خود را در این مسیر ایفا کنیم. در این ایام همراه یک مسئله جدی داشتیم که با کمک دوستان سعی کردیم آن را برطرف کنیم. در چهار سال اول به دلیل وجود برخی مشکلات ساختاری کار سخت بود اما در چهار سال پیش‌رو ان‌شاءالله در حال اوج گرفتن خواهیم بود و برای تحقق این هدف همه باید کمک کنند تا دانشگاه بتواند صعود خوبی داشته باشد.

رئیس دانشگاه سوره بابت تغییر اساسنامه این دانشگاه در دوره جدید تغییر و تحول گفت: در این دوره تغییر دولت و چهار سال پیش‌رو امید دارم دانشگاه سوره به آنچه نظر رهبر معظم انقلاب است برسد. ساعی خاطر نشان کرد: همه ما متعهد هستیم که به نقطه‌ای برسیم که ایشان آن را تعیین کردند و امیدواریم در چهار سال بعدی که به شخص دیگری تحویل می‌دهیم دانشگاهی باشد که نه تنها آرزوی دانشجویان ایرانی بلکه آرزوی دانشجویان جهان باشند.

در ادامه «حجت‌الاسلام محمد قمی»، رئیس هیأت امنای دانشگاه سوره و رئیس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: ریاست این دانشگاه در پرورش دادن یک نسل مؤثر از اهل فرهنگ و هنر عمر خود را صرف کرده است.

وی افزود: همان‌طور که این عالم در حال تحول است، هر شخص یا نهادی که به تغییر و تحول می‌پردازد موفق است. از طرفی، توقع تحول از دانشگاه سوره ذره‌ای به معنای بی‌احترامی به افراد سابق نیست اما متوجه هستیم که در این مسیر شتابان تحول، ناچار به تغییر هستیم. رئیس سازمان تبلیغات اسلامی اظهار کرد: مهم‌ترین است که فرد یا افراد شایسته‌ای را به سرمایه‌های انسانی دانشگاه اضافه کنیم تا افراد فاضل و شایسته‌ای وارد هیأت امنای دانشگاه شوند. دانشگاهی که با هیأت امنای اداره می‌شود باید از کمک‌ها و همراهی و همیاری آنان استفاده کند و این نیز یکی از حمایت‌هایی بود که می‌توانست به دانشگاه سوره صورت بگیرد؛ در امر نیز هنر عناصر دارای صلاحیت انسانی و افراد توانمند و نامدار هستند که می‌توانند در این عرصه به دانشگاه سوره کمک کنند.

حجت‌الاسلام محمد قمی در بخش دیگر صحبت‌های خود گفت: اگر بناست که هنر و دانشگاه سوره و نقش آن در پیشرفت و سرفرازای کشور را دست‌کم نگیریم، به هنرمندانی که گوش در آسمان دارند و قلم و فعالیتشان در زمین باشد نیاز داریم. به تعبیر امام خمینی اسلام فقرای دردمندان

و مورد قبول قرآن است و مخالف تجمل است و مخالف اسلام آمریکایی است، دانشگاه، نهادی است برای پرورش چنین هنرمندانی و به تعبیر امام (ره) چارچوب جدیدی می‌سازیم و باید اهتمام ویژه‌تری به این امر بشود.

حجت‌الاسلام قمی ادامه داد: خواهش جدی من این است که این اهتمام را جدی بگیریم تا علم قرآن را به جای جای جامعه برسانیم چراکه دانشگاه مبدأ تحول جامعه است. دانشگاه هنری سوره مبدأ تحول و تمدن‌سازی است. ما به سهم خودمان این مأموریت را جدی گرفته‌ایم و می‌خواهیم یک اراده جدی نیرومند بشویم و با تجمیع اراده‌های مؤمنانه، در رقم خوردن یک تفاوت و تحول بزرگ سهیم باشیم.







در بخش دیگری از این نشست، دکتر وحید یامین پور مدرس و عضو هیأت امنای دانشگاه سوره گفت: با ملاحظه دقیق روند دانشگاه از سال ۱۳۹۳، یک نقطه مقصد درست در راستای اهداف سازمان تبلیغات اسلامی و همچنین نیاز نظام جمهوری اسلامی ایران در عرصه هنر و رسانه، برای دانشگاه سوره می بینم. وی به کارسازی‌ها و مأموریت‌های انجام شده در جهت پیشبرد اهداف اشاره کرد و افزود: اضافه شدن بودجه عمومی به منابع و تصمیم برای ورود دانشجویان به صورت گزینشی باید مورد توجه قرار بگیرد چراکه نقش خوب دانشگاه سوره در تربیت هنرمندان تراز انقلاب اسلامی بسیار شاخص است.

دکتر شهاب اسفندیاری رئیس دانشگاه صداوسیما در ادامه این نشست اظهار داشت: سال ۹۸ که مأموریت دکتر ساعی برای ریاست دانشگاه سوره تصمیم‌گیری شد، من مخالف بودم، نه به علت عدم توانایی او، بلکه به دلیل اینکه دانشگاه سوره در زمینه‌های فرهنگی، آموزشی، اداری و... مشکلات جدی داشت، لذا افق روشنی نمی‌دیدم که بشود اقدامی انجام گیرد و نگران این بودم که برای وی در این چالش سنگین مشکلاتی پیش آید. با توجه به اینکه آموزش جز حوزه‌هایی است که باید در آن سرمایه‌گذاری شود و این در مورد سازمان تبلیغات صرفاً به فکر درآمذایی نبوده بلکه اهداف والاتری را دنبال می‌کرده است.



وی افزود: دعوت از استادان و انجام مصاحبه دانشجویان برای گزینش بهتر دانشجوی متعهد و انقلابی نیز حرکت ارزشمند دیگری است که توانست به توانایی‌های دکتر ساعی بیفزاید.



دکتر باقر ساروخانی استاد تمام دانشکده فرهنگ و ارتباطات که اخیراً نشان عالی دانش را نیز دریافت کرده است در جلسه ابقای رئیس دانشگاه سوره گفت: چیزی که من در این زمان کوتاه همکاری با دانشگاه سوره دیدم، دانشجویانی که ممکن بود در جایی غیر از محیط دانشگاه سرگردان باشند، اکنون در دانشگاه فعال هستند و مشغول کسب علم و معرفت هستند. وی افزود: دانشگاه سوره آن‌چنان‌که خودم دیدم فقط در مسیر آموزش علم نه تنها نیست، بلکه علم به معنای بصیرت را به دانشجو می‌آموزد. طبق تعریف سواد توسط سازمان یونسکو گفت: سواد عبارت است از سواد عقلانی، سواد

هیجانی، سواد عاطفی و... در آخر به سواد آموزشی اشاره می‌کند در حالیکه دانشگاه سوره پیش از این نیز در چنین مسیری حرکت می‌کند. وی تأکید کرد: آموزش زمانی مؤثر است که بتواند در خدمت اخلاق باشد. ما صرفاً نباید به دنیای غرب نگاه کنیم بلکه در اسلام خود ما بزرگواریم و یعلهمهم... را توصیه کرده و اول سفارش به آموزش نمی‌کند، بلکه توصیه به پاک‌سازی سرشت انسان دارد. دکتر ساروخانی اظهار داشت: اگر ما با فرهنگ جامعه نپیوندم، قطعاً شکست می‌خوریم. چنانکه خداوند در قرآن کریم فرموده است: فبشر عباد الذین یسمعون القول و یتبعون الاحسن. این حکمت دانشگاه سوره است که علم را می‌بیند اما اقتباس از فرهنگ جامعه خود می‌گیرد. این استاد دانشکده فرهنگ و ارتباطات سوره در پایان گفت: من به دانشگاه سوره تبریک می‌گویم، به آقای دکتر ساعی، به دانشجویان، کارکنان و... تبریک می‌گویم که در این مسیر حرکت می‌کنند. من یکی از صفات مدیر خوب را در این می‌بینم که مدیران خوب انتخاب می‌کنند. دانشگاه خوب دانشگاهی است که سینرژی خوب ایجاد می‌کند و همه با هم و برای دانشگاه سوره و علم و ایران عزیز تلاش می‌کنند. ایران فردا نیازمند جوانانی مانند دکتر ساعی و مدیران او است.

دکتر رحیمی عضو هیأت علمی دانشگاه سوره و عضو پیوسته فرهنگستان هنر دیگر سخنران این نشست گفت: خدا را شکر می‌کنم آنچه می‌خواستم عرض کنم دوستان ذکر کردند. مسئولیت دانشگاه سوره تربیت نیروی انسانی متعهد، متخصص و در بخش هنر، خودآگاه است و ما بیش از هر چیزی نیاز به استاد داریم. تمام مسائل آموزش به استاد برمی‌گردد و اگر استاد متخصصی در گوشه‌ای از شهر کلاسی برگزار کند، علاقه‌مندان و شاگردان او از همه جای شهر خود را به هر نحوی که شده به حضور در محضر استاد می‌رسانند. وی افزود: در نظام آموزشی ما باید مبانی و اصول («علم») آموزش داده شود





و دانشجو باید بدانند که چه بخشی از معرفت را بشناسد و آموزش ببیند. آنچه امروز از نام دانشگاه سوره می‌شناسیم حاصل تلاش‌های زیادی بوده و دکترساعی و همکارانشان باعث این امر بودند. آرزوی موفقیت و توفیق برای یکایک اعضای خانواده دانشگاه سوره داریم.

آیین «برنامه تحولی دانشگاه سوره در دوره چهارساله دوم مدیریت جدید دانشگاه سوره» با حضور مسئولان سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری انقلاب اسلامی، استادان و کارکنان دانشگاه سوره برگزار شد. ارائه رهنمودهای راهبردی و چشم‌انداز چهار سال آتی دانشگاه سوره از سوی رئیس هیأت امنای دانشگاه و با حضور مسئولان سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری و استادان و کارکنان دانشگاه سوره برگزار شد.

در انتهای این مراسم از سوی حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، حکم دکتر محمدحسین ساعی برای چهار سال بعدی که به دوران تحول دانشگاه سوره نام نهاده شده، به وی تفویض شد.

## پانزدهمین نشریه خبری-تحلیلی سوره منتشر شد



پانزدهمین شماره از نشریه خبری تحلیلی سوره همراه با اخبار خواندنی از فعالیت‌های دانشجویان، استادان، افتخارات دانشگاه سوره توسط روابط عمومی دانشگاه سوره منتشر شد.

در این شماره می‌خوانید:

برگزاری هفته هنر انقلاب اسلامی، هفته گرافیک، هفته ارتباطات و هفته صنایع دستی

برگزاری مراسم پایانی سیزدهمین دوره هفته معمار در تالار سوره

برگزاری نشست‌های گروه معارف و عمومی، نقد کتاب و کرسی‌های ترویجی

اعزام اردوی راهیان نور «قافله فتح خون»

برگزاری آیین تشییع شهدای خدمت و مراسم یادبود پرواز اردیبهشت در دانشگاه سوره

برگزیده شدن دانش‌آموخته دانشگاه سوره در جشنواره پارس آرا

برگزاری آزمون جامع دکتری در دانشکده فرهنگ و ارتباطات و انجام مصاحبه‌های دکتری

راه‌اندازی رشته‌های جدید در مقطع دکتری و کارشناسی ارشد

فراخوان دومین دوسالانه ملی دانشجویی صنایع دستی دانشگاه سوره: «جشنواره دستان»

چاپ دو کتاب جدید عضو هیأت علمی دانشگاه سوره

برای مطالعه نشریه خبری-تحلیلی سوره، تصویر رو به رو را اسکن کنید.



## تغییر دولت، خلی در برگزاری جشنواره استان ایجاد نمی‌کند

عضو هیأت‌علمی گروه صنایع‌دستی دانشگاه سوره گفت: دانشگاه سوره متکی به حمایت‌های دولتی نیست. بنابراین با تغییر دولت خلی در برگزاری جشنواره استان ایجاد نمی‌شود.

به گزارش روابط‌عمومی سوره، نشست خبری دوسالانه استان با حضور هدی ابراهیم پور دبیر جشنواره به همراه اعضای شورای سیاست‌گذاری جشنواره عصر امروز چهارشنبه ۲۰ تیر در دانشگاه سوره برگزار شد.

هدی ابراهیم پور دبیر جشنواره استان در ابتدای این نشست گفت: این جشنواره به صورت دوسالانه از سال ۹۸ کار خود را در رشته سرامیک آغاز کرد. متأسفانه در ادامه مسیر به دلیل شیوع ویروس کرونا و شرایط حاکم در کشور وقفه‌ای در برگزاری جشنواره ایجاد شد. پس از این وقفه مقدمات دومین دوره جشنواره با دورشته جدید فلز و چوب آغاز شد.

وی افزود: شعار این جشنواره «عالمی دیگر نباید ساخت و زنو آدمی» است. در دنیای امروز که ریشه‌ها و هویت انسانی تحت تأثیر قرار گرفته تلاش کردیم در این راستا کاری هویتی با صنایع‌دستی کاربردی انجام دهیم.

ایده پردازی، کارآفرینی، حفظ هویت و تعامل برای شناسایی استعدادها و دانشجویان با استفاده از ظرفیت‌های آن‌ها، بازنگری مفهوم زیبایی‌شناسی و ترویج فرهنگ استفاده از پشتوانه‌های تاریخی و معرفی جایگاه صنایع خلاق است.

دبیر جشنواره استان در ادامه گفت: بخش‌های جشنواره شامل نمایشگاه، نشست‌ها و ورکشاپ است، ایده‌ها توسط دانشجویان داده می‌شود، با انتخاب این افراد وارد ورکشاپ‌ها شده و تحت نظر منتورها به محصول نهایی بدون داوری می‌رسند. به جز آثار ورکشاپ‌ها آثار به صورت آزاد نیز اجرا می‌شود. طبق برنامه چیده شده ثبت‌نام سوم تا دهم مهرماه، انتخاب اولیه آثار سوم آبان، اعلام نتایج انتخاب اولیه ششم آبان و دریافت آثار منتخب ۲۲ تا ۲۴ آبان و نمایشگاه هم ۱۷ تا ۲۲ آذر و آیین اختتامیه بیست و یکم آذر برپا می‌شود. برپایی ورکشاپ‌ها از شهریور ثبت‌نامشان صورت خواهد گرفت و نشست‌ها هم همین زمان انجام می‌شود. درباره دستاوردها تولید اثر و دیده دانشجویان به نظر مهم است. تأثیر ما در رشته سرامیک در دوره اول این رشته را احیا کرد و گسترش داد. ابراهیم پور در پاسخ به خبرنگار مهر مبنی بر اینکه دوره اول جشنواره چه دستاوردی داشته، گفت: زمانی که دانشجو تولید اثر می‌کند، روشن‌ترین افقش جایی است که اثرش به نمایش دربیاید و مورد توجه قرار بگیرد.



جشنواره دستان در این مسیر حرکت کرد و تداوم داشت. تفاوت این دوره از جشنواره نسبت به دوره اول اضافه شدن رشته‌های فلز و چوب است. به نوعی جشنواره در این دوره گسترش یافت.

در ادامه الهام قناعت دانشجوی دانشگاه سوره و دبیر هنری جشنواره گفت: ما یک تعداد نشست و ورکشاپ برای دانشجویان داریم که کارها به بازار کار برسند. این بخش برای دانشجویان متقاضی علاقه‌مند صورت خواهد گرفت.

سپس علی جوادی معاون فرهنگی دانشگاه سوره گفت: رویکرد جدید ما حل مسئله و کاربرد هنر در حل مسائل جامعه ایران بوده است. این رویکرد تا به حال در دانشگاه‌های ما کم‌رنگ بود، با این تجربه دانشجوی متوجه می‌شود با آموخته‌هایش می‌تواند هم جنبه زیبایی‌شناسی و هم مسئولیت اجتماعی‌اش را بکار بگیرد. تمامی نهادهای مشارکت‌کننده ما از وزارت علوم، حوزه هنری، میراث فرهنگی و ... هستند که بیشتر هم خواهند شد. تلاش داریم بفهمیم دانشجویان در مسئله صنایع دستی چه گره‌گشایی می‌توانند بکنند.

وی افزود: در اینجا کارگاه‌های جشنواره با یک رویکرد بینا رشته‌ای برای ایده پردازی و معرفی رویکرد برای دانشجویان خواهیم داشت. نهادهایی که علاقه‌مند درگیر کردن هنرمندان هستند هم می‌توانند به کمک ما بیایند. مسئله ما در جشنواره این است که هنر دانشجویان را به سمت حل یک مسئله ببریم تا به این واسطه مسائل فرهنگ عمومی جامعه را حل کنیم. بضاعت دانشگاه سوره به عنوان دانشگاه خصوصی رفت و آمد مدیران را هم دارد، به هر حال این را می‌توانیم تضمین کنیم دوسالانه تا ما هستیم برپا شود.

معاون فرهنگی دانشگاه سوره گفت: دانشگاه یک مرکز کارآفرینی را امسال راه انداخته و ارتباطات خوبی با نهادها راه انداخته، خود ما در معاونت فرهنگی یک بازارچه دانشجویی تحت عنوان تیمچه راه انداختیم و بیشتر هم بچه‌های صنایع دستی در آن هستند.

در ادامه حسین خواجه بیدختی مدیرکل اسبق آموزش و ترویج معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: من عذرخواهی دکتر جلالی را خدمت شما ابلاغ می‌کنم که نتوانست در این جلسه شرکت کند. ما در ورکشاپ‌ها امکان داریم در بهترین شکل کنار دانشجویان باشیم. پس به این جشنواره هم این‌طور نگاه می‌کنیم که مشکلی از صنعتگران حل بکند.

مهدی محمدی مدیر گروه صنایع دستی دانشگاه سوره و عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره هم دیگر سخنران این نشست بود که گفت: این جشنواره تنها در سطح دانشگاه سوره نیست، سایر دانشگاه‌ها در شهرستان‌ها هم فراخوان رفته است. جنبه ملی بودن برای ما هم مغتنم است و امید به خدا با همکاری دانشگاه‌های سراسر کشور برپا کنیم.

وی با اشاره به اهمیت بازگشت صنایع دستی به زنجیره اصلی زندگی گفت: ما سعی کردیم تابع تصمیمات اسناد بالادستی و سیاست‌های کلان باشیم منتها تلاش داریم به نهادهای خصوصی هم تأکید داریم و تلاش داریم این ارگان‌ها در عرصه زیست‌زندگی را فعال کنیم. دانشگاه‌های نسل چهارم یا کارآفرین اهدافشان همین است که دانشجویان را وارد بازار کار کنیم.

در ادامه احمد رضا کویار مدیر فرهنگی دانشگاه سوره و عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره دستان گفت: یک حسن دانشجویان صنایع دستی هماهنگی‌شان با هم است، امیدواریم این دوسالانه هم خوب و قوی برپا شود تا قطبی برای صنایع دستی در کل کشور شویم.

مهران هوشیار عضو هیأت علمی گروه صنایع دستی دانشگاه سوره و عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره نیز در این برنامه گفت: تخصصی بودن جشنواره یکی از دلایل تداوم جشنواره است.

وی افزود: جشنواره دستان یک فعالیت علمی در سطح کشور بوده و فراخوان جشنواره برای دانشجویان سراسر کشور اعلام شده است. دانشگاه سوره به عنوان دانشگاه کارآفرین رسالت خود را برای توانمندسازی دانشجویان انجام می‌دهد. برگزاری فعالیت‌های فرهنگی و هنری برای ایجاد این جریان سازی کمک می‌کند.

هوشیار در پاسخ به این پرسش که آیا تغییر دولت خللی در برگزاری جشنواره ایجاد می‌کند، گفت: دانشگاه سوره متکی به حمایت‌های دولتی نیست و همیشه توسط دانشجویانش به واسطه استعدادهایشان برگزار می‌شود. مسیر برگزاری جشنواره را این چنین تا به امروز دنبال کردیم. اگر در این مسیر نهادهای دولتی ورود کنند، ما را به اهدافمان نزدیک‌تر می‌کنند اگر هم نیابند، هیچ تغییری در اهدافمان ایجاد نخواهند کرد.

در پایان این نشست از پوستر دوسالانه دستان رونمایی شد.

## اختتامیه کنگره شعر دانشجویی شهید جمهور



اختتامیه کنگره شعر دانشجویی شهید جمهور در دانشگاه سوره برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، در ابتدای این مراسم، دکتر محمدحسین ساعی رئیس دانشگاه سوره گفت: در سال ۹۸ و هم‌زمان با شهادت سردار سلیمانی جشنواره‌ای مشابه این جشنواره داشتیم و تصمیم گرفته شد تا برای گرامیداشت شهید رئیسی نیز چنین جشنواره‌ای برگزار شود.

وی افزود: دانشجویان دانشگاه سوره در تشییع شهید سلیمانی و شهید رئیسی مشارکت خوبی داشتند. شب قبل از مراسم تشییع شهید سلیمانی یکی از دانشجویان پرسید چه کاری باید انجام دهیم و جشنواره شعر سردار سلیمانی برگزار شد. با تجربه‌ای که از آن جشنواره گرفتیم این جشنواره را برای شهید رئیسی نیز برگزار کردیم.

رئیس دانشگاه سوره در خصوص شهادت شهید رئیسی بیان کرد: اصل حادثه اتفاق عجیبی بود؛ پیش‌ازین تشییع برای شهدای وطن خیلی طبیعی‌تر بوده و صداها بار تکرار شده است مانند تشییع شهدا. اما بعید می‌دانم اگر در کشوری ریس جمهوری از دنیا برود مردم و اعضای هیأت دولت تا مدت‌ها برای این اتفاق عزاداری کنند.

دکتر ساعی، درباره ویژگی‌های شهید رئیسی اظهار داشت: اولین باری که با شهید رئیسی مواجه شدم دهه ۸۰ بود، اما در این سال‌های اخیر به دلیل جلسات متعددی که داشتیم، بیشتر با ایشان مأنوس بودم و چند خصیصه ویژه در ایشان بسیار مشخص بود.

وی خاطرنشان کرد: یکی از ویژگی‌های شهید رئیسی تواضع بود که خیلی عجیب بود. دیگر اینکه امید عجیب شهید رئیسی به آینده یکی دیگر از ویژگی‌های ایشان بود و من هیچ‌وقت او را ناامید ندیدم. ویژگی سومی که در شهید رئیسی برای من جالب است اعتمادی بود که جوانان داشت. در تصمیم‌گیری‌ها تأکیدشان بر استفاده از جوانان بود و سفارش می‌کردند که از ظرفیت جوانان استفاده شود.

رئیس دانشگاه سوره، در تأکید کرد: در دیدار اخیر حضرت آقا با اعضای هیأت دولت سیزده خصلت از شهید رئیسی بود که ایشان ذکر کردند. آقا فرمودند اطرافیان شهید رسی که افراد کمی نبودند و هریک از آن بزرگواران از لحاظ ویژگی‌های شخصیتی و جایگاه سیاسی و اجتماعی افراد بزرگ و با استعدادی بودند، اما حضرت آقا فرمودند اطرافیان شهید به واسطه شأن شهید رئیسی بود که به این مقام رسیدند.

در ادامه این نشست دکتر کلانتری، معاون وزیر علوم نیز ضمن گرامیداشت ایام سوگواری حضرت اباعبدالله و یاد و زحمات شهید رئیسی گفت: در وصف آیت‌الله رئیسی صحبت‌ها زیاد شده خاصه رهبر معظم انقلاب در خصایل ایشان زیاد گفتند و آخرین آن در جمع هیأت دولت بود که تمام جلسه به ویژگی‌های این شهید پرداختند.

وی افزود: ما نیز نباید بگذاریم که گرد غفلت بر این خصایص بنشیند. و بهتر از من، شما می‌توانید از فرمایشات رهبر درک کنید اما یک ویژگی بارز فرمایشات رهبری این بود که حضرت آیت‌الله رئیسی اهل بسلم بود. و همین نگاه او باعث شده بود که او را بارز و شاخص کرده بود. حتی در هیأت دولت هم این نکته مشخص بود که باعث شده بود افراد کاردان و توانمند را صرف‌نظر از خطوربیط‌های سیاسی در کنار هم جمع کرده بود.

معاون وزیر علوم در ادامه اظهار داشت: این نگاه وصلی نگاه مهمی است و آن چیزی است که امروز ما نیاز داریم، مثل صبر، حلم، دوست داشتن یکدیگر ما چنین شخصیت‌هایی را می‌خواهیم که در عین پایبندی به آرمان‌های انقلاب بتواند همه نیروهای انقلاب را به یکدیگر وصل کند خصوصاً در بزنگاه‌هایی مانند انتخابات که حباب‌های معرفتی، هر گروه خود را برتر می‌داند و دیگران را خلاف واقعیت.

وی یادآور شد: شعرا در این میان حلقه نقشی دارند که با زبان شعر برای وصل کردن و ارتباط دادن گوهر مشترک انسانی باشند تا به یکدیگر پیوند دهند. شهید رئیسی این نگاه را اصلاً نداشت باوری که به انسان و ظرفیت‌های انسان داشت جدا از طرز فکرهای آنان بود.

گفتنی است: اختتامیه کنگره شعر دانشجویی شهید جمهور به همت معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه سوره عصر روز چهارشنبه ۲۰ تیرماه در سالن شهید فهیمی دانشگاه سوره برگزار شد.

## ✳️ استاد دانشگاه سوره عضو هیئت مدیره بنیاد پویانمایی کشور شد



← مدیر گروه انیمیشن و جلوه‌های بصری دانشگاه سوره عضو هیئت مدیره بنیاد پویانمایی کشور شد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، «دکتر کیارش زندی» مدیر گروه انیمیشن و جلوه‌های ویژه بصری دانشگاه سوره با حکم «محمد مهدی اسماعیلی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عضو هیئت مدیره بنیاد پویانمایی کشور شد.

متن این حکم به شرح زیر است:

## دکتر لیلا مقیمی عضو کارگروه شناسایی استعدادها برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور شد ✳️



← به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، طی حکمی دکتر لیلا مقیمی عضو هیئت علمی دانشگاه سوره، از سوی بنیاد ملی نخبگان به عنوان صاحب نظر به عضویت «کارگروه شناسایی استعدادها برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور» به مدت یک سال منصوب شد.

متن اصلی حکم به شرح زیر است:

سرکار خانم لیلا مقیمی

عضو محترم هیئت علمی دانشگاه سوره

با سلام و احترام

در اجرای بند ۳ ماده ۲ شیوه نامه «شناسایی استعدادها برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور» جناب عالی به عنوان صاحب نظر به عضویت «کارگروه شناسایی استعدادها برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور» به مدت یک سال منصوب می‌شوید.

امید است با همکاری سرکار عالی و سایر اعضای محترم کارگروه در قالب قوانین و مقررات ترسیم شده در مصوبه جذب، نخبگان فرایند شناسایی مشمولان این شیوه نامه با سرعت و دقت انجام شود.

توفیق جناب عالی را در انجام این مسئولیت از خداوند متعال خواستارم.



## دکتر سمیرا خطیبزاده عضو «کارگروه شناسایی استعداد‌های برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور» شد



به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، طی حکمی سمیرا خطیبزاده عضو هیأت علمی دانشگاه سوره، از سوی بنیاد ملی نخبگان به‌عنوان صاحب‌نظر به عضویت «کارگروه شناسایی استعداد‌های برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور» به مدت یک سال منصوب شد.

متن حکم به شرح زیر است:

سرکار خانم سمیرا خطیبزاده  
عضو محترم هیأت علمی دانشگاه سوره

با سلام و احترام؛

در اجرای بند ۳ ماده ۲ شیوه‌نامه «شناسایی استعداد‌های برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور جناب‌عالی به‌عنوان صاحب‌نظر به عضویت کارگروه شناسایی استعداد‌های برتر به منظور جذب در دستگاه‌های اجرایی کشور به مدت یک سال منصوب می‌شوید. امید است با همکاری سرکار عالی و سایر اعضای محترم کارگروه در قالب قوانین و مقررات ترسیم‌شده در مصوبه جذب نخبگان فرآیند شناسایی مشمولان این شیوه‌نامه با سرعت و دقت انجام شود.

توفیق جناب‌عالی را در انجام این مسئولیت از خداوند متعال خواستارم.



با سپاس  
یاسین کیخا  
معاون سرآمدان و نخبگان  
و نماینده کمیته مشترک



فاطمه رستمیان  
دانشجوی کارشناسی رشته گرافیک

## اعضای جدید هیأت مدیره بنیاد ملی پویانمایی ایران معرفی شدند



با حکم وزیر ارشاد، اعضای جدید هیأت مدیره بنیاد ملی پویانمایی ایران که مؤسسه‌ای غیرخصوصی غیردولتی و زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و ریاست هیأت امنای آن را وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برعهده دارد معرفی شدند. به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، دکتر کیارش زندی، عضو هیئت علمی دانشگاه سوره و بنیاد ملی پویانمایی ایران بایبان این مطلب گفت: در پی تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی، هیأت مؤسس بنیاد ملی پویانمایی ایران، متشکل از آقایان محمد خزاعی (ریاست سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، دکتر سید محمود اسلامی (معاون توسعه‌ی مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد)، محمدحسین نیرومند (مشاور وزیر فرهنگ و

ارشاد اسلامی در امور هنری و سینمایی)، دکتر امیررضا مافی (رئیس مرکز انیمیشن سازمان سینمایی سوره) و دکتر فرزانه فخریان (مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور کودک و نوجوان) برای تدوین برنامه سال ۱۴۰۳ این بنیاد و افق پنج‌ساله پیش روی آن، این مهم را آغاز کردند و در این میان خانم فخریان مسئول راه‌اندازی بنیاد ملی پویانمایی ایران شدند.

وی افزود: اساسنامه‌ی این بنیاد که در اسفند سال گذشته از سوی رئیس جمهور شهید، ابلاغ شد وظایفی از جمله تبیین، تقویت و ترویج مبانی فرهنگی هویتی اسلامی-ایرانی از طریق تولید آثار پویانمایی، شناسایی و حمایت از ظرفیت‌های موجود پویانمایی با تقویت و افزایش تولیدات داخلی، ارتقاء سطح کمی و کیفی زیرساخت‌ها و آثار پویانمایی، حضور فعال و مؤثر در عرصه‌های بین‌المللی با حمایت از تولیدات و آثار پویانمایی، ایجاد چرخه جامع مدیریت فرهنگی در عرصه هنر پویانمایی اعم از تبیین مبانی نظری، ترسیم فضای هویتی، آموزش، نشر، نقد، حمایت از تولید، ارتقای زیرساخت، پشتیبانی از پخش، نمایش، بازاریابی و برپایی جشنواره‌های مشوق، تحقق مکتب ملی پویانمایی در ایران اسلامی، به‌مثابه سبکی اصیل و مستقل از سبک‌های موجود در دنیای امروز، مبتنی بر پژوهش‌های نظری جامع و نظریه‌پردازی‌های بوم‌شناسانه و جهان آگاه، و کمک به توسعه صنعت پویانمایی کشور در حوزه تولید و... را در خود دارد.

این عضو بنیاد ملی پویانمایی ایران در ادامه خاطرنشان کرد: هیأت امنای سیزده نفره این بنیاد عبارت‌اند از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس فرهنگستان هنر، رئیس حوزه هنری، مدیرعامل کانون پرورش فکری، رئیس مرکز پویانمایی صبا، رئیس سازمان سینمایی، و دو معاون ذی‌ربط از وزارت صمت و معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به‌عنوان ۸ عضو حقوقی و ۵ عضو حقیقی هیأت امنای که از استادان و صاحب‌نظران حوزه پویانمایی و کودک نوجوان که این‌ها برگزیده شده‌اند به شرح زیر انتخاب شده‌اند:

مهدی مسعودشاهی، سیدعلیرضا گلپایگانی، امیررضا مافی، عبدالرضا عالی‌زاده و دکتر مریم جلالی که افراد زیر را به‌عنوان هیأت مدیره بنیاد معرفی کردند.

خانم دکتر فرزانه فخریان

آقای دکتر امیررضا مافی

آقای دکتر قادر آشنا

خانم دکتر مریم جلالی دهکردی

و بنده (کیارش زندی)

دکتر زندی در خاتمه گفت: این افراد به تأیید وزیر رسیده و احکام صادر شد تا مأموریت‌های محوله طبق سند هفتم توسعه باهدف پرهیز از موازی‌کاری، نظام‌مندسازی فضای انیمیشن در حال توسعه کشور و تقویت خانواده انیمیشن ایران برای رسیدن به چشم‌انداز انیمیشن ملی در جلسات هیأت مدیره ریل‌گذاری شود.





## بیانیه بسیج اساتید دانشگاه سوره در پی شهادت اسماعیل هنیه

بسیج اساتید دانشگاه سوره در پی شهادت مظلومانه شهید اسماعیل هنیه بیانیه‌ای صادر کرد.

متن بیانیه به قرار زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله و انا اليه راجعون

خبر شهادت جناب آقای دکتر اسماعیل هنیه، رئیس دفتر سیاسی مقاومت اسلامی حماس در تهران، با جنایت رژیم غاصب و منفور صهیونیستی، قلب مسلمانان آزادیخواه جهان، خصوصاً ملت غیور ایران اسلامی را به درد آورد. سلام و رحمت خدا و اولیائش براو و دیگر شهیدان جبهه مقاومت، و لعنت و نفرین بر سردمداران رژیم ظالم و متجاوز صهیونیستی شهید اسماعیل هنیه در چند دهه اخیر در میدان‌های خطر و مجاهدت، چشم انتظار وعده صادق الهی بود و به آرزوی دیرینه‌اش یعنی "شهادت" در راه خدا رسید و پاداش تلاش عمر سراسر مجاهدانه خود را از خداوند متعال دریافت کرد، ولی غم فقدان آن بزرگ‌مرد برای ملت مظلوم فلسطین، ایران به‌ویژه رزمندگان و رهبران جبهه مقاومت سنگین است. بی‌تردید شکست طوفان الاقصی با ترور و جنایت‌ترمیم نخواهد شد و رژیم به‌زانو درآمده صهیونیستی با ارتکاب این‌گونه اقدامات هرگز قادر نخواهد بود محاسبات مقاومت را دچار خطای راهبردی سازد. قطعاً رژیم خبیث صهیونیستی به دست دلاورمردان جبهه مقاومت مجازات و از ارتکاب چنین جنایاتی پشیمان خواهد شد. به حول و قوه‌ی الهی.

بسیج اساتید دانشگاه سوره

## پیام تسلیت دانشگاه سوره در پی شهادت اسماعیل هنیه

پیام تسلیت دانشگاه سوره در پی شهادت اسماعیل هنیه

روابط عمومی دانشگاه سوره شهادت برادر مجاهد و فداکار آقای دکتر اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس را به امت اسلامی و ملت مظلوم و مقاوم فلسطین تبریک و تسلیت می‌گوید.

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا

روابط عمومی دانشگاه سوره شهادت برادر مجاهد و فداکار آقای اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس را به امت اسلامی و ملت مظلوم و مقاوم فلسطین، رزمندگان جبهه مقاومت و ملت شریف ایران، به ویژه به ولی امر مسلمین حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تبریک و تسلیت می‌گوید. دانشگاه سوره این اقدام سفاکانه جنایتکاران صهیونیست را محکوم می‌کند. به یاری خداوند آزادی‌قدس شریف و شکست اسرائیل غاصب به‌زودی محقق خواهد شد.



شهید راه قدس اسماعیل هنیه  
۱۹۶۲-۲۰۲۴

شهادت فرزندان مجاهدان است

## پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی شهادت شهید هنیه

در پی شهادت مجاهد بزرگ آقای اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی شهادت این رهبر شجاع و مجاهد برجسته را به امت اسلامی و جبهه مقاومت و ملت سرافراز فلسطین تسلیت گفتند. در پی شهادت مجاهد بزرگ آقای اسماعیل هنیه رئیس دفتر سیاسی حماس حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی ضمن تسلیت شهادت این رهبر شجاع و مجاهد برجسته به امت اسلامی و جبهه مقاومت و ملت سرافراز فلسطین تأکید کردند: رژیم صهیونی جنایتکار و تروریست با این اقدام زمینه‌ی مجازات سختی را برای خود فراهم ساخت و خونخواهی او را که در حریم جمهوری اسلامی ایران به شهادت رسید، وظیفه خود می‌دانیم.



متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسم‌الله الرحمن الرحیم  
انا لله و انا الیه راجعون  
ملت عزیز ایران!

رهبر شجاع و مجاهد برجسته‌ی فلسطینی جناب آقای اسماعیل هنیه در سحرگاه دیشب به لقاءالله پیوست و جبهه‌ی عظیم مقاومت عزادار شد. رژیم صهیونی جنایتکار و تروریست، میهمان عزیز ما را در خانه‌ی ما به شهادت رسانید و ما را داغدار کرد، ولی زمینه‌ی مجازاتی سخت برای خود را نیز فراهم ساخت. شهید هنیه سالها جان گرامی‌اش را در میدان مبارزه‌ی شرافتمندانه بر سر دست گرفته و آماده‌ی شهادت بود، و فرزندان و کسان خود را در این راه تقدیم کرده بود. او از شهید شدن در راه خدا و نجات بندگان خدا باک نداشت، ولی ما در این حادثه‌ی تلخ و سخت که در حریم جمهوری اسلامی اتفاق افتاده است، خونخواهی او را وظیفه‌ی خود می‌دانیم. این جانب به امت اسلامی، به جبهه مقاومت، به ملت شجاع و سرافراز فلسطین و بالخصوص به خاندان و بازماندگان شهید هنیه و یکی از همراهانش که با وی به شهادت رسیده است، تسلیت عرض می‌کنم و علو درجات آنان را از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.

سید علی خامنه‌ای

۱۰ مرداد ۱۴۰۳ مصادف با ۲۵ محرم ۱۴۴۶

## تکریم شهید راه قدس

روایتی از مراسم تشییع پیکر شهید هنیه و وعده‌ی خونخواهی او

هرچند مسیر مشکل و باریک است  
با اینکه به ظاهر آسمان تاریک است  
در چشم تو پرچم فلسطین پیداست  
یعنی به امید حق سحر نزدیک است  
(شاعر: سورنا جوکار)  
پنجشنبه ۴ مردادماه  
بدرقه مهمان عزیزمان

تهران چند روزی است به خاطر گرما تعطیل است

اما امروز از ابتدای صبح جمعیت میلیونی فارغ از گرما، تعطیلی ادارات، شیعه یا سنی، زن و مرد، جوان یا پیر برای بدرقه مهمان عزیزشان حضور دارند، مراسم با اقامه نماز رهبر معظم انقلاب بر پیکر شهیدان مقاومت آغاز شد،

سیل جمعیت از دانشگاه تهران همراه شهیدان در خیابان انقلاب در جریان است، خیابان انقلاب

عادت به این جمعیت انبوه دارد، مردم شعار مرگ بر آمریکا و اسرائیل می‌دهند

حرکت ماشینی‌های حمل شهید به آهستگی انجام می‌شود، مردم با گریه و دعای خیر تا چهارراه نواب آمدند..... آری.

تشییع شهید حاج قاسم سلیمانی

تشییع شهدای مقاومت

تشییع رئیس جمهور عزیزمان

و حالا تشییع مهمان عزیزمان

این خیابان همیشه گواه می‌دهد مردم انقلابی ایران از جای جای این وطن برای بدرقه حضور خواهند داشت، و قدردان آن‌ها هستند

مردمانی که چشمان خیس و سوز دلشان همیشه بلند و جاری است.

(بسیج کارکنان دانشگاه سوره)

## فصلنامه مطالعات فضای مجازی و رسانه‌های اجتماعی منتشر می‌شود



نخستین شماره فصلنامه «مطالعات فضای مجازی و رسانه‌های اجتماعی» از سوی پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات منتشر می‌شود.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره به نقل از پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات، نخستین شماره از فصلنامه «مطالعات فضای مجازی و رسانه‌های اجتماعی» از سوی پژوهشگاه ارتباطات پژوهشگاه فرهنگ و ارتباطات در حال آماده‌سازی و انتشار است.

این فصلنامه با مدیریت مسئولی قاسم زائری و سردبیری امیدعلی مسعودی با محوریت توجه به تحولات عرصه فناوری‌های ارتباطی در سپهر فضای نوپدید مجازی و پدیدارشدن رسانه‌های اجتماعی منتشر می‌شود.

شناخت مسائل و انواع پدیده‌ها و رویدادهای نوظهور مرتبط با تحولات فضای مجازی در جامعه ایران و جهان، توجه به آینده تحولات این عرصه و زمینه‌ای برای پاسخ به پرسش‌های پیش‌روی محققان، سیاست‌گذاران و نیز حکمرانی فرهنگی و رسانه‌ای در جمهوری اسلامی ایران از اهداف انتشار این فصلنامه است.

فصلنامه «مطالعات فضای مجازی و رسانه‌های اجتماعی» مبتنی بر موضوعات و رویکردهای اعلامی خود برای شماره‌های جدید در حوزه مسائل جامعه ایرانی ناظر به تحولات فضای مجازی و رسانه‌های اجتماعی و نیز تحولات جهانی و آینده پیش‌رو مقاله می‌پذیرد.

لذا از تمامی استادان، محققان و نویسندگان جهت ارسال مقالات خود جهت داوری و چاپ در شماره‌های بعدی این فصلنامه دعوت به عمل می‌آید. این فصلنامه ضمن دریافت مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلاش می‌کند امتیاز علمی لازم را از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز دریافت کند.

محورهای موضوعی فصلنامه:

۱. کنش و کنشگری در فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۲. مصرف رسانه‌ای مبتنی بر فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۳. تحولات شناختی مبتنی بر فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۴. سرگرمی و زندگی روزمره در فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۵. هویت و فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۶. زیست‌بوم فضای سایبر
۷. گروه‌ها و نهادهای اجتماعی و فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۸. پدیده‌های نوظهور فرهنگی و اجتماعی متأثر از تحولات فضای سایبر
۹. پیامدها و آثار فرهنگی و ارتباطی تحولات فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۱۰. حکمرانی و سیاست‌گذاری فضای سایبر و رسانه‌های اجتماعی
۱۱. هستی‌شناسی و غایت‌انگاری فضای سایبر

از تمامی استادان، محققان و نویسندگان برای ارسال مقالات خود جهت داوری و چاپ در شماره‌های بعدی این فصلنامه دعوت به عمل می‌آید. این فصلنامه ضمن دریافت مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، تلاش می‌کند امتیاز علمی لازم را از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری نیز دریافت کند.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به تارنمای فصلنامه به نشانی <https://cssms.ricac.ac.ir> مراجعه کنند.



لعبا غروبی  
دانشجوی کارشناسی رشته صنایع دستی

## رئیس دانشکده هنر داور جایزه جهانی اربعین شد



داور جایزه جهانی اربعین گفت: دهمین دوره جایزه جهانی اربعین امسال در ۷ رشته برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، دکتر کاظم نظری، رئیس دانشکده هنر بایان این مطلب اظهار داشت: امسال جایزه جهانی اربعین در ۷ رشته شامل عکاسی، فیلم، فعالان فضای مجازی، کتاب سفرنامه، دل نوشته، شعر و نواهای اربعینی در سال جاری برگزار می‌شود.

وی افزود: برای برگزاری هر چه بهتر دهمین دوره جایزه جهانی اربعین، نشست

هم‌اندیشی شورای سیاست‌گذاری این رویداد باهدف افزایش تعامل بین ارگان‌های مرتبط و اندیشمندان اربعین روز شنبه ۱۳ مرداد در مجتمع امام خمینی (ره) برگزار شد و در آن اهداف و خط‌مشی‌های اجرایی این دوره مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.

گفتنی است، جایزه جهانی اربعین از سال ۱۳۹۳ به میزبانی و هدایت سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حوزه‌های مختلف فرهنگی و هنری برگزار می‌شود.

## نمایشگاه خط بنای دانشجویان سوره در گالری ژینوس



نمایشگاه گروهی طراحی حروف خط بنایی در گالری ژینوس برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، در این نمایشگاه گروهی دانشجویان استاد روح‌الله دلخانی با همکاری گروه گرافیک دانشگاه سوره آثار خود را از روز جمعه ۱۹ مرداد از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در گالری ژینوس به نمایش می‌گذارند.

هنرمندان شرکت‌کننده: نازنین اقطاعی . ملینا امیرآتشانی. پرتو بختیاری . ملیکا بروچی . هستی بهنام . سامان بیگدلی. سارا پرویزی . فاطمه پهلوان . عسل توکلی. نگین حسین‌خانی . کیسو حسینی ارشاد . ریحانه رضا سلطانی . الهه سلطانی . فاطمه شهبه . سمیه شفیعی . مهتا شیوا . زهرا صادق . سید ماهان طباطبایی. امیرعلی عباس نیا. الهه سادات عاملی . نیلوفر عجم زمانی. مهتا فرساد . مرجان فرضی . پریا فلاح نژاد . الهه قشونی . غزل قلیزاده . شیرین قهرمانی نژاد . نیوشا کریمی . نازنین محب علیان. بهاره محمدی نصر. مائده مرادی . ستایش مزینانی . علی ملکی . ملیکا مهندس پور . زهرا میر . نازنین زهرا نصیری . زینب وظیفه. مریم ولی‌اله.

گفتنی است، گالری ژینوس در تهران، ابتدای خیابان دکتر فاطمی، نرسیده به میدان جهاد ، روبروی متروی میدان جهاد ، پلاک ۲۱ طبقه ۱ قرار دارد.

## پیام تسلیت به خانم امامی در پی درگذشت پدر گرامی‌شان



سرکار خانم امامی

با عرض تأسّف و تألم درگذشت پدر بزرگوارتان را به سرکار عالی و خانواده گرامی‌تان تسلیت گفته، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت داریم.

روابط عمومی دانشگاه سوره

## پیام تبریک رئیس دانشکده فرهنگ و ارتباطات به مناسبت روز خبرنگار



دکتر امیدعلی مسعودی، استاد علوم ارتباطات و رئیس دانشکده فرهنگ و ارتباطات سوره در پیامی روز خبرنگار را تبریک گفت.

به گزارش روابطعمومی دانشگاه سوره دکتر امیدعلی مسعودی استاد علوم ارتباطات و رئیس دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره طی پیامی روز خبرنگار را به خبرنگاران متعهد تبریک گفت. در این پیام آمده است:

روز خبرنگار یادآور شهادت خبرنگار متعهد ایرانی در فراسوی مرزهای کشورش است. در ۱۷ مرداد ۱۳۷۷، محمود صارمی خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی مستقر در مزار شریف افغانستان، به همراه ۸ نفر از کارکنان سرکنسولگری ایران در این شهر به شهادت رسید. تا چند روز پیش که اسماعیل الغول خبرنگار مجاهد الجزیره همدردماه جاری رژیم صهیونیستی، خودروی او را در اردوگاه الشاطی در نوار غزه هدف قرار دادند که منجر به تکه تکه شدن پیکر این خبرنگار شد این خبرنگار الجزیره کمی پیشتر برای تهیه گزارشی به نزدیکی ویرانه‌های منزل اسماعیل هنیه در غزه رفته بود. خبرنگاران الجزیره در اعتراض به قتل و

کشتار خبرنگاران در نوار غزه توسط اسرائیل، جلیقه‌های ضدگلوله خبرنگاری خود را کنار گذاشتند. پیام‌آوران آگاهی به جوامع امروزه با صاحبان زور و زور تزویر روبه‌رو هستند. رسالت آن‌ها را قلم آن‌ها تعیین می‌کند قلمی که خداوند در قرآن کریم بدان سوگند یاد می‌کند. خبرنگاران به راستی سمبل تعهد، وظیفه‌شناسی، دلسوزی، آگاهی‌بخشی و مطالبه‌گری هستند که حتی جانشان را برای روشنی‌بخشی و عینیت بخشیدن به "تون و القلم مایسپرون" در طبق اخلاص گذاشته‌اند. راستی را که رسالت اصحاب خبر و رسانه بسیار خطیر و حساس است. خبرنگاران متعهد به شغل شریفشان به بیان پیامبر اعظم (ص) وفادارند. چنانچه پیامبر خدا صلی‌الله علیه و آله در حدیثی فرموده است: «حق را بگو و در راه خدا از ملامت هیچ ملامت‌گری نهراس» هفدهم مرداد را که یادآور شهادت شهید صارمی و ده‌ها خبرنگار مجاهد در چند ماه اخیر در سرزمین جهاد و شهادت، غزه است؛ از شهیداحمدبدرتایزن الزویری را گرامی می‌داریم و شکرگزار خداوند متعال هستیم که ده‌ها خبرنگار حرفه‌ای و باخلاق در سال‌های اخیر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره تربیت و اکنون در رسانه‌های کشور پاسدار حرمت آزادی و آگاهی جامعه اسلامی هستند. بر یکایک خبرنگاران متعهد درود می‌فرستیم و به امید موفقیت‌های روزافزون آن‌ها، روز خبرنگار را صمیمانه تبریک می‌گوییم.

## پیام معاون اداری مالی دانشگاه سوره به مناسبت روز کارمند



محیط کارمندی، محیط شرافت و پاک‌دامنی و محیط کار برای اسلام و مسلمین است. (رهبر معظم انقلاب) ۱۳۷۵/۰۶/۰۷

ضمن عرض تسلیت اربعین سید سالار شهیدان اباعبدالله الحسین و یاران باوفایش و قبولی عذاری‌های همکاران ارجمندم، و گرامیداشت تقارن این ایام با سالگرد شهادت مظلومانه شهیدان مظلوم دولت شهید رجایی و شهید باهنر، کسانی که فارغ از پست و مقام فقط برای خدمت به مردم می‌اندیشیدند.

روز چهارم شهریورماه روز کارمند، روز تجلیل از انسان‌های شایسته‌ای است که هدفشان خدمت به مردم و کسب رضای پروردگار است. این فرصت را بهانه‌ای می‌دانم برای تبریک و قدردانی از زحمات تمامی کارمندان صدیق و پرتلاش و خستگی‌ناپذیر دانشگاه سوره که در راستای رضایت ارباب‌رجوع از هیچ تلاشی کوتاهی نکردید و همواره باران‌های مثال‌زدنی برای سربلندی و ارتقای دانشگاه باهمتی مضاعف و خالصانه در تمام قسمت‌ها و واحدهای مختلف کوشا بودید تشکر نمایم.

امیدوارم با کمک و همکاری شما عزیزان در ارتقا و بهبود کیفیت دانشگاه همواره موفق‌تر از گذشته حرکت کنیم. توفیق روزافزونتان را از پروردگار متعال خواهانم.

سید ایرج زارع  
معاون اداری مالی دانشگاه

## پیام تسلیت به خانم شویکلو درگذشت برادر گرامی‌شان

سرکار خانم شویکلو



با عرض تأسف و تألم درگذشت برادر بزرگوارتان را به سرکار عالی و خانواده گرامی‌تان تسلیت گفته، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و سلامتی مسئلت داریم.

روابط عمومی دانشگاه سوره

## دعوت به همکاری و اگذاری بوفه

دانشگاه سوره در نظر دارد نسبت به واگذاری بوفه و غذای میان‌وعده سرد و گرم سه دانشکده خود به پیمانکار واجد صلاحیت، در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۰۴ اقدام کند.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اوراق مربوطه با واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۹۶۰۰۰۹۴ بانک ملت، شعبه خوش (به نام دانشگاه سوره) از تاریخ درج آگهی تا پایان روزکاری ۰۳/۰۶/۱۴۰۳ اقدام کرده و به دفتر مدیریت امور دانشجویی این دانشگاه واقع در خیابان آزادی، بین آذربایجان و خوش، انتهای کوچه کامیاران، کوچه اسلامی، پلاک

۶، طبقه سوم مراجعه کند.

- ارائه سوابق کاری و رزومه متناسب و مرتبط الزامی است؛
  - پیش از ارزیابی قیمت‌های پیشنهادی، سوابق و تأیید صلاحیت اخلاقی، شغلی و توانایی متقاضیان مورد بررسی قرار می‌گیرد؛
  - دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای اختیار کامل دارد؛
  - هزینه درج آگهی برعهده پیمانکار پذیرفته شده است.
- شماره تماس: ۸۳-۶۶۸۶۸۰۱۷ / داخلی ۲۷

## دعوت به همکاری و اگذاری فروشگاه لوازم التحریر و تکثیر

دانشگاه سوره در نظر دارد نسبت به واگذاری فروشگاه لوازم التحریر و تکثیر دانشکده هنر خود به پیمانکار واجد صلاحیت، در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۰۴ اقدام کند.

متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اوراق مربوطه با واریز مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۹۶۰۰۰۹۴ بانک ملت، شعبه خوش (به نام دانشگاه سوره) از تاریخ درج آگهی تا پایان روزکاری ۰۳/۰۶/۱۴۰۳ اقدام کرده و به دفتر مدیریت

امور دانشجویی این دانشگاه واقع در خیابان آزادی، بین آذربایجان و خوش، انتهای کوچه کامیاران، کوچه اسلامی، پلاک ۶، طبقه سوم مراجعه کنند.

- ارائه سوابق کاری و رزومه متناسب و مرتبط الزامی است؛
- پیش از ارزیابی قیمت‌های پیشنهادی سوابق و تأیید صلاحیت اخلاقی و شغلی و توانایی متقاضیان مورد بررسی قرار می‌گیرد؛
- دانشگاه در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای اختیار کامل دارد؛
- هزینه درج آگهی برعهده پیمانکار پذیرفته شده است.

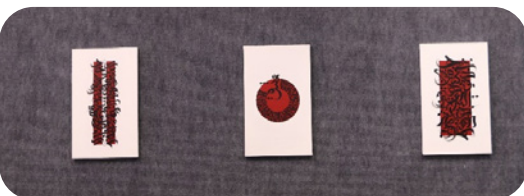
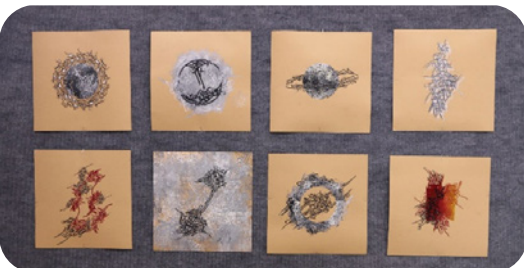
شماره تماس: ۸۳-۶۶۸۶۸۰۱۷ / داخلی ۲۷

## جلسات دفاع دانشگاه سوره رکورد زد

دانشجویان مقطع کارشناسی دانشکده هنر در هفته گذشته بیش از ۳۰ پایان‌نامه را دفاع کردند تا این دانشکده رکورد بی‌نظیر خود را جابه‌جا کند.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، دانشجویان کارشناسی رشته‌های گرافیک (ارتباط تصویری)، تصویرسازی، عکاسی، نقاشی و... پروژه‌های عملی خود را در هفته گذشته با نمایش آثار عملی خود دفاع کردند. همچنین تعدادی دیگر از این پروژه‌ها در حال اجرا است.

در ادامه گزارش تصویری از تعدادی از این جلسات دفاع پروژه کارشناسی را که در دانشگاه سوره برگزار شد مشاهده می‌کنید.





## اطلاعیه پذیرش بدون آزمون دانشجو در مقطع دکتری تخصصی به دو شیوه استعداد درخشان و استاد محور سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

اطلاعیه پذیرش بدون آزمون دانشجو در مقطع دکتری تخصصی به دو شیوه استعداد درخشان و استاد محور سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴

دانشگاه سوره در راستای اجرای سیاست‌های هدایت و حمایت از دانشجویان برتر کشور در چارچوب نظام آموزش عالی در دوره دکتری تخصصی با استناد به آیین‌نامه‌های ۳۷۹۶۰۲/۲ مورخ ۱۸/۱۲/۱۴۰۱ شورای هدایت استعداد درخشان وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و مصوبات شورای آموزشی دانشگاه، در دوره دکتری تخصصی به صورت بدون آزمون در دو دانشکده فرهنگ و ارتباطات و دانشکده هنر در رشته‌های زیر دانشجو می‌گیرد:

### • مدیریت رسانه

### • علوم ارتباطات

### • تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنرهای اسلامی

### شرایط متقاضیان ورود به دوره دکتری تخصصی استعداد درخشان و استاد محور

- ۱) دارا بودن مدرک کارشناسی پیوسته با میانگین کل حداقل ۱۶ در رشته‌های مرتبط و دانشگاه‌های سراسری و یا هم‌تراز دانشگاه سوره
- ۲) دارا بودن میانگین کل حداقل ۱۷ بدون احتساب نمره پایان‌نامه در مقطع کارشناسی ارشد در رشته‌های مرتبط و دانشگاه‌های سراسری و یا هم‌تراز دانشگاه سوره
- ۳) سپری نشدن بیش از دو سال از فارغ‌التحصیلی دانشجو در مقطع کارشناسی ارشد؛ بدین معنا که تا اول مهرماه سال ۱۴۰۳ نباید بیش از دو سال از تاریخ دفاع دانشجو گذشته باشد.
- ۴) متقاضیان صرفاً مجاز به ارائه درخواست در رشته تحصیلی مرتبط با رشته تحصیلی کارشناسی ارشد خود هستند.
- ۵) کسب حداقل ۶۰ امتیاز (از ۱۰۰ امتیاز) از فعالیت‌های آموزشی، پژوهشی و مصاحبه مطابق جدول‌های ارزشیابی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری.
- ۶) به دانشجوی پذیرفته شده مدرک معتبر مورد تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری داده می‌شود.
- ۷) متقاضی التزام به قوانین و ضوابط کشور جمهوری اسلامی داشته و احراز این امر بر اساس صلاحیت عمومی متقاضی صورت می‌گیرد. متقاضی مکلف به رعایت به تمامی قوانین و آیین-نامه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و دانشگاه سوره است.

### مدارک متقاضیان دکتری تخصصی:

- ۱) عکس پرسنلی
- ۲) تصویر مدارک شناسایی شامل شناسنامه و کارت ملی
- ۳) یک نسخه از سوابق آموزشی، فرهنگی، علمی و پژوهشی (CV) به صورت PDF
- ۴) تصویر گواهی پایان تحصیلات و ریزنمرات معتبر مقطع کارشناسی پیوسته که به مهر و تأیید دانشگاه محل تحصیل رسیده باشد.
- ۵) تصویر گواهی پایان تحصیلات و ریزنمرات معتبر کارشناسی ارشد ناپیوسته به تاریخ فارغ‌التحصیلی قبل از ۳۱/۰۶/۱۴۰۳ که به مهر و تأیید دانشگاه محل تحصیل رسیده باشد.
- ۶) تصویر گواهی صورت جلسه دفاعیه پایان‌نامه کارشناسی ارشد با درج نمره و عنوان پایان‌نامه.
- ۷) طرح پیشنهادی برای انجام پروژه دوره دکتری (دانشجویانی که قصد استفاده از شیوه استاد محور دارند بعد از تأیید صلاحیت عمومی آزمون، بر اساس موضوع پژوهشی استاد مربوطه که متعاقباً اعلام می‌شوند پروپوزال ارائه می‌دهند.)
- ۸) توصیه‌نامه از حداکثر ۳ استاد معتبر دانشگاهی (اختیاری)
- ۹) پرداخت ۵۰۰ هزار تومان از طریق سامانه بانکی دانشگاه (در صورتی که مدارک ناقص ارسال شود یا متقاضی حائز شرایط نباشد مبلغ بازگشت داده نمی‌شود. لطفاً با دقت درخواست را تکمیل کنید.)

### فرآیند پذیرش

متقاضی می‌باید حداکثر تا مورخ ۰۸/۰۶/۱۴۰۳ اسکن مدارک درخواستی را با توجه به رشته در سامانه گلستان اینجا وارد کنند. زمان انجام مصاحبه روز شنبه و یکشنبه (۱۰ و ۱۱ شهریورماه) است که زمان و مکان دقیق مصاحبه متعاقباً اعلام می‌شود. روند پذیرش بدین گونه است که ابتدا مدارک ارسالی توسط معاونت آموزشی دانشگاه بررسی شده و پس از احراز شرایط دانشجویان واجد شرایط، از ایشان برای انجام مصاحبه حضوری در دو مرحله دعوت می‌شود. مصاحبه نخست برای بررسی صلاحیت عمومی و پس از تأیید صلاحیت عمومی، مصاحبه صلاحیت



علمی متقاضی مورد بررسی قرار می‌گیرد. پذیرش نهایی منوط به کسب نمره در مصاحبه صلاحیت عمومی و مصاحبه صلاحیت علمی و در بخش استاد محور علاوه بر این مراحل باید استاد مربوطه نیز دانشجو را تأیید کند. در صورت تأیید نهایی نسبت به ثبت نام اولیه متقاضیان و درج نام ایشان در پرتال سازمان سنجش اقدام خواهد شد. زمان شروع به تحصیل دانشجو پس از اعلام رسمی قبولی داوطلب توسط معاونت آموزشی دانشگاه خواهد بود.

#### سایر نکات

- در صورت پذیرش، دانشجو موظف به پرداخت شهریه برابر با سایر دانشجویان ورودی سال ۱۴۰۳ از طریق آزمون سراسری دکتری خواهد بود.
- در مورد متقاضیان استاد محور دانشجوی پذیرفته شده نباید رابطه سببی و نسبی با استاد میزبان داشته باشد و در صورت احراز تخلف، با او مطابق مقررات برخورد خواهد شد.
- طول مدت تحصیل و ضوابط این دوره بر اساس آیین‌نامه‌های آموزشی وزارت متبوع و مصوبات شورای معاونت آموزشی در دوره‌های دکتری تخصصی دانشگاه سوره است.
- دانشجو موظف است در طول دوران تحصیل در خصوص انجام تحقیقات محوله، انتخاب موضوع رساله، و انجام آن، زیر نظر گروه و در بخش استاد محوری زیر نظر استاد مربوطه عمل کرده و از آراء و نظرات ایشان پیروی کند.

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره



## دفاع پایان‌نامه‌های رشته کتابت و نگارگری دانشگاه سوره در حال انجام است

جلسه دفاعیه کارشناسی رشته‌های کتابت و نگارگری از روز شنبه ۱۷ شهریور در گروه صنایع دستی دانشکده هنر آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، دانشجویان رشته کتابت و نگارگری با ارائه پروژه‌های پایان‌نامه خود در مقابل استادان دانشکده هنر، آثار خود را به نمایش و داوری گذاشتند. در این جلسه آثار ۲۰ دانشجوی کارشناسی مورد ارزیابی داوران قرار گرفت.

#### داوران و استادان حاضر در این جلسه عبارت بودند از:

- ۱- استاد رسول جلیلیان
- ۲- استاد علی ممتاز
- ۳- دکتر مهدیه هاشمی
- ۴- دکتر ریحانه لشکر قاسمی
- ۵- دکتر پگاه حامد
- ۶- استاد قنبرلو
- ۷- سینا درافشانی
- ۸- دکتر مهدی محمدی

گفتنی است جلسات داوری پایان‌نامه‌های کارشناسی گروه‌های صنایع دستی هنر اسلامی و کتابت و نگارگری (گروه دوه) در روزهای شنبه ۱۴/۰۶ و سه شنبه ۲۷/۰۶ در گروه صنایع دستی برگزار می‌شود.



## جلسات دفاعیه دانشجویان کارشناسی عکاسی

گروه عکاسی دانشکده هنر سوره در هفته گذشته ۲۱ پروژه دفاع پایان نامه را برگزار کرد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره هر ساله در هفته‌های پایانی شهریور، دانشکده‌های این دانشگاه میزبان جلسات دفاع پروژه‌های دانشجویان خود است. در این میان رشته عکاسی دانشکده هنر، به‌عنوان یکی از پرمخاطب‌ترین رشته‌های این دانشگاه به دلیل فضای بینابینی هنر و صنعت، توجه زیادی را به خود جلب کرده است.

در دوره اخیر دفاعیه‌های گروه عکاسی، ۲۱ دانشجوی کارشناسی عکاسی شرکت کردند. جلسات دفاعیه به مدت ۳ روز متوالی از تاریخ ۵ تا ۷ شهریور برگزار شد. دانشجویان آثار خود را در ژانرهای متنوعی از جمله پرتره، پرتره محیطی، طبیعت بی‌جان، منظره، عکاسی خیابانی، عکاسی معماری و... ارائه کردند. همچنین آثار این دانشجویان به‌صورت نمایشگاهی در نگارخانه آیه دانشگاه سوره به نمایش درآمده و سایر دانشجویان نیز ضمن بازدید از این آثار، از تجربیات دانشجویان در حال فارغ‌التحصیلی بهره‌مند شدند.

همچنین نمایشگاهی نیز در حاشیه دفاع‌های دانشجویان برگزار شد که در آن هر دانشجو یک مجموعه عکس به‌صورت نمایشگاهی ارائه کرد. همراه با هر مجموعه عکس، پوستر نمایشگاه و شکل کامل نمایشگاه نیز ارائه شده بود. گفتنی است با توجه به تعطیلی کلاس‌های دانشگاه در طی سه روز ارائه آثار، استقبال خوبی از ارائه این پروژه‌های دانشجویی شد. همچنین هیئتی از نهاد ریاست جمهوری به بازدید نمایشگاه آمده و ضمن تبریک به دانشجویان، دست‌آورد‌های گروه عکاسی به اطلاع آن‌ها رسید.



## تودیع و معارفه مدیر روابط عمومی دانشگاه سوره

طی حکمی از سوی رئیس دانشگاه سوره، وحید حکیمیان به سمت مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی دانشگاه سوره منصوب شد. به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، طی حکمی که از طرف دکتر محمدحسین ساعی رئیس دانشگاه سوره صادر شد، وحید حکیمیان به عنوان «مدیر دفتر ریاست و روابط عمومی» دانشگاه سوره منصوب شد. دکتر محمدحسین ساعی در این حکم با اشاره به همراهی و همکاری هر چه بیشتر در امور مربوط به دانشگاه، از تلاش‌ها و زحمات چندین ساله آقای سید امین موسوی مدیر سابق دفتر ریاست و روابط عمومی تقدیر و تشکر کرد.



فاطمه رستمیان  
دانشجوی کارشناسی رشته گرافیک

## آغاز ثبت‌نام حضوری کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ دانشگاه سوره



ثبت‌نام حضوری پذیرفته‌شدگان مقطع کارشناسی ارشد ورودی ۱۴۰۳ دانشگاه سوره آغاز شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، یوسف خجیرمعاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه در این زمینه بیان کرد: ثبت‌نام حضوری داوطلبان پذیرفته‌شده در مقطع کارشناسی ارشد ۱۴۰۳ دانشگاه سوره از روز شنبه ۲۴ شهریورماه تا سه‌شنبه ۲۷ شهریورماه است که پذیرفته‌شدگان با مدارکی که از قبل اعلام‌شده است به دانشگاه سوره ساختمان شماره یک واقع در تقاطع خوش و آزادی مراجعه می‌کنند. در این مرحله از ثبت‌نام داوطلبان می‌بایست اصل و تصویر مدارک هویتی و تحصیلی خود در مقطع کارشناسی یا گواهی موقت آن را به همراه داشته باشند.

شایان‌ذکر است پذیرش غیرحضوری این دسته از پذیرفته‌شدگان در سامانه گلستان از ۱۴ شهریورماه تا ۲۰ شهریورماه صورت گرفته است. در ادامه خجیرافزود در صورتی‌که متقاضی در تاریخ تعیین‌شده پذیرش غیرحضوری انجام نداده است یا در زمان ثبت‌نام حضوری امکان حضور نداشته است می‌تواند در هفته اول مهرماه ۱۴۰۳ نیز با مراجعه به اداره آموزش، ثبت‌نام خود را انجام دهند. نشانی دانشگاه سوره: خیابان آزادی، بین خیابان خوش و خیابان آذربایجان، نبش کوچه کامیاران، ساختمان مرکزی دانشگاه سوره.



## جلسه هم‌اندیشی استادان گروه عکاسی برگزار شد



جلسه هم‌اندیشی استادان گروه عکاسی با حضور رئیس دانشکده هنر، مدیر گروه عکاسی، استادان جدید و قدیمی گروه عکاسی و کارشناس گروه برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، روز یکشنبه مورخ ۲۵ شهریور ۱۴۰۳ ساعت ۱۰ تا ۱۲ در سالن سینما دانشکده هنر، جلسه هم‌اندیشی استادان گروه عکاسی برگزار شد. در این جلسه هم‌اندیشی استادان گروه عکاسی با حضور رئیس دانشکده هنر، مدیر گروه عکاسی، استادان جدید و قدیمی گروه عکاسی و کارشناس گروه برگزار شد.

### برخی نکات آموزشی، پژوهشی، فرهنگی و کارآفرینی به شرح زیر تشریح شد:

۱. لزوم برگزاری امتحان کتبی برای واحدهای نظری؛
۲. لزوم برگزاری ۷ جلسه کلاس آموزشی و در صورت لغو کلاس، برگزاری جلسه جبرانی؛
۳. بررسی سرفصل دروس و معرفی استادان با سرفصل‌های مشابه برای هم‌افزایی و جلوگیری از تکرار موضوع تکراری؛
۴. تهیه لیست کتب از سوی استادان برای تهیه کتابخانه دانشگاه؛
۵. تشریح ساختار کلاس‌های مرکز آموزش‌های آزاد دانشگاه سوره و امکانات برگزاری ورکشاپ توسط استادان؛
۶. طرح جلسات نقد کتاب و کتاب‌خوانی؛
۷. لزوم برگزاری نمایشگاه در گالری آیه و امکانات و حمایت معاونت فرهنگی از استادان؛
۸. تهیه لیست تجهیزات مورد نیاز برای کلاس‌ها به جهت ارتقای سخت‌افزار گروه؛
۹. طرح جشنواره عکس دانشجویی؛
۱۰. طرح برگزاری سمپوزیوم با محوریت «کتاب هنری»؛
۱۱. تشریح ساختار تدوین کتاب درسی با حمایت دانشگاه سوره؛
۱۲. تشریح زیرساخت‌های موجود دانشگاه برای طرح‌های کارآفرینی؛
۱۳. تشریح ضرورت برگزاری بازدیدهای علمی و اردوهای عکاسی و چگونگی امکان برگزاری آن‌ها.

## نشست گروه نقاشی دانشکده هنر برگزار شد \*

نشست آشنایی و همفکری استادان گروه نقاشی با حضور دکتر نظری رئیس دانشکده هنر و آزاده حاجی سلیمی مدیر گروه نقاشی و جمعی از استادان محترم گروه نقاشی دانشکده هنر سوره برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، در این نشست دکتر نظری با اشاره به قرار گرفتن در آستانه شروع ترم و سال تحصیلی جدید به طرح مسائل بنیادین آموزشی پرداخت و بر لزوم ثبت دقیق لیست حضور و غیاب دانشجویان در سامانه گلستان توسط استادان اشاره کرد. وی در ادامه تأکید کرد: با به حداقل رساندن غیبت در کلاس‌ها، به افزایش سطح کیفی آموزش اهتمام ورزیده و به برقراری نظم آموزشی یاری رسانند.

در ادامه نشست، حاجی سلیمی نیز با تقدیر و تشکر از حضور استادان گروه نقاشی دانشکده هنر سوره به نکاتی از قبیل لزوم تشکیل ۱۶ جلسه آموزشی، انتخاب عنوان پروپوزال در آغاز ترم سوم دانشجویان کارشناسی ارشد، اطلاع‌رسانی به موقع توسط استادان در صورت عدم تشکیل کلاس و متقابلاً اعلام تاریخ جلسه جبرانی بعد از مشورت با دانشجویان به گروه آموزشی و همچنین برگزاری نمایشگاه‌های متنوع و متعدد هم توسط استادان و هم توسط دانشجویان در نگارخانه آیه اشاره کردند.

حاجی سلیمی افزود: از استادان گرامی درخواست دارم تا با طرح سؤالات امتحانی متناسب موضوع با قابلیت ارائه پاسخ‌های تحلیلی و ثبت نمرات پایان ترم تا حداکثر ۱۰ روز پس از تاریخ برگزاری آزمون به ارتقا سطح کیفی آموزش دانشجویان یاری رسانند.



## جزئیات پذیرفته‌شدگان چند برابر ظرفیت کارشناسی ۱۴۰۳ اعلام شد



معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره در گفت‌وگو با روابط عمومی دانشگاه سوره جزئیات نحوه پذیرش پذیرفته‌شدگان مقطع کارشناسی پیوسته ۱۴۰۳ دانشگاه سوره را تشریح کرد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره دکتر یوسف خجیر گفت: با توجه به اینکه در آخر هفته جاری اسامی چند برابر ظرفیت کارشناسی پیوسته ۱۴۰۳ دانشگاه سوره در ۱۸ رشته اعلام می‌شود، متقاضیان باید در خصوص پذیرش غیرحضوری، ارسال مدارک و مصاحبه صلاحیت عمومی دقت نظر داشته باشند.

وی افزود: طبق بخشنامه سازمان سنجش، اسامی داوطلبان از ۳۱ شهریورماه در اختیار دانشگاه قرار می‌گیرد که دانشگاه پس از ارسال پیامک به متقاضی، شیوه ارسال مدارک در سامانه گلستان را اطلاع‌رسانی می‌کند. سپس متقاضی فرصت

دارد تا پایان روز دوشنبه ۲ مهرماه اطلاعات خود را در سامانه مورد نظر بر اساس راهنمایی که برای آن‌ها ارسال می‌شود و در سایت نیز اطلاع‌رسانی می‌شود بارگذاری کند.

خجیر ادامه داد: پس از ثبت نام دانشجو در این مرحله، برای متقاضیانی که مدارک خود را ارسال کرده‌اند، زمان و مکان مصاحبه تعیین و پیامک می‌شود. مصاحبه از تاریخ سه‌شنبه ۳ مهرماه تا دوشنبه ۹ مهرماه صورت می‌گیرد. هر متقاضی باید در زمانی که برای وی تعیین شده است در جلسه مصاحبه حضور داشته باشد. زمان و مکان مصاحبه از طریق پیامک و درگاه دانشگاه سوره اطلاع‌رسانی می‌شود. در صورت عدم ثبت نام و ارسال مدارک در سامانه گلستان امکان مصاحبه برای متقاضی وجود ندارد.

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی و قائم مقام دانشگاه سوره در پاسخ به محل برگزاری مصاحبه‌های پذیرفته‌شدگان بیان کرد: پذیرفته‌شدگانی که ساکن استان تهران و البرز هستند، به صورت مرکزی در شهر تهران مورد مصاحبه قرار می‌گیرند. همچنین داوطلبان شهرستان‌ها نیز در حوزه هنری مراکز استان و یا استان هم‌جوار خود مورد مصاحبه قرار خواهند گرفت که آدرس دقیق محل مصاحبه برای آن‌ها پیامک می‌شود.

خجیر یادآوری کرد ممکن است برای آن دسته از داوطلبانی که پیامک‌های تبلیغاتی خود را بسته باشند ارسال پیامک از سرشناسه دانشگاه سوره با اختلال روبه‌رو شود؛ بنابراین تأکید می‌شود داوطلبان شماره تلفن‌های خود را به صورت صحیح در سامانه گلستان دانشگاه سوره وارد کنند. همچنین اگر در سامانه سنجش شماره تلفن همراه والدین خود را وارد کرده باشند به آن شماره پیامک می‌شود.

معاون آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره در پایان خاطرنشان کرد متقاضیان می‌توانند کلیه اطلاعات مربوط به نحوه ارسال مدارک و زمان و مکان مصاحبه را از درگاه دانشگاه سوره نیز پیگیری کنند.

## \* جزئیات ثبت نام کارشناسی پیوسته ۱۴۰۳ اعلام شد

معاونت آموزشی دانشگاه سوره طی اطلاعیه‌ای، نحوه پذیرش و مصاحبه تعیین صلاحیت عمومی معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت دانشگاه سوره در آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ (کارشناسی پیوسته) را اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره طی اطلاعیه‌ای جزئیات معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت دانشگاه سوره در آزمون سراسری سال ۱۴۰۳ را اعلام کرد.

ضمن تبریک به تمامی معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت دانشگاه سوره در آزمون سراسری ۱۴۰۳ به اطلاع می‌رساند معرفی‌شدگان کد رشته محل‌های مندرج در جدول بند الف نسبت به ثبت‌نام اینترنتی و شرکت در جلسه مصاحبه حضوری بر اساس بند ب تا خ اقدام نمایند:

### الف - جدول کد رشته محل‌های دانشگاه سوره:

| کد رشته محل | عنوان رشته تحصیلی    | گروه مصاحبه کننده | ردیف | گروه آزمایشی |
|-------------|----------------------|-------------------|------|--------------|
| ۲۷۶۵۱       | ارتباط تصویری        | هنر               | ۱    | هنر          |
| ۲۷۶۵۲       | بازیگری              |                   |      |              |
| ۲۷۶۵۳       | سینما                |                   |      |              |
| ۲۷۶۵۴       | کارگردانی            |                   |      |              |
| ۲۷۶۵۵       | نقاشی                |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۶       | ادبیات نمایشی        |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۷       | صنایع دستی           |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۸       | طراحی صحنه           |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۹       | عکاسی                |                   |      |              |
| ۱۲۴۲۰       | کتابت و نگارگری      |                   |      |              |
| ۱۲۴۲۱       | نمایش عروسکی         |                   |      |              |
| ۱۲۴۲۲       | هنر اسلای            |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۰       | معماری داخلی         | معماری و شهرسازی  | ۲    | فنی و مهندسی |
| ۱۲۴۱۱       | مهندسی شهرسازی       |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۲       | مهندسی معماری        |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۳       | روابط عمومی          | فرهنگ و ارتباطات  | ۳    | علوم انسانی  |
| ۱۲۴۱۴       | روزنامه نگاری        |                   |      |              |
| ۱۲۴۱۵       | مدیریت فرهنگی و هنری |                   |      |              |

### ب - تاریخ‌های مهم:

۱) ثبت‌نام اینترنتی در سامانه گلستان دانشگاه سوره به آدرس: <https://golestan.soore.ac.ir> - از روز جمعه مورخ ۳۰ شهریور لغایت پایان روز دوشنبه مورخ ۲ مهرماه ۱۴۰۳

۲) اعلام نتایج بررسی اولیه پرونده الکترونیکی و جدول زمان‌بندی شرکت در مصاحبه حضوری، از تاریخ دوشنبه ۲ مهرماه از طریق پیامک و اعلام در سایت دانشگاه

### ج - نحوه ثبت‌نام اینترنتی، مصاحبه حضوری و ارسال مدارک لازم

داوطلبان معرفی‌شده در هر یک از کد رشته محل‌های جدول بند الف (بر اساس اعلام رسمی سازمان سنجش آموزش کشور در سایت سنجش)، در مرحله اول طبق توضیحات زیر نسبت به ثبت‌نام اینترنتی اقدام نموده و پس از بررسی پرونده الکترونیکی و در صورت تأیید، لازم است در مرحله دوم طبق جدول زمان‌بندی اعلامی جهت انجام مصاحبه به صورت حضوری شرکت نمایند.

### مرحله اول: ثبت‌نام اینترنتی در سامانه گلستان دانشگاه سوره

معرفی‌شدگان چند برابر ظرفیت واجد شرایط، لازم است از جمعه ۳۰ شهریورماه تا پایان دوشنبه مورخ ۲ مهرماه سال ۱۴۰۳ نسبت به ثبت‌نام اینترنتی از طریق سامانه گلستان این دانشگاه به نشانی <https://golestan.soore.ac.ir> اقدام نموده (برای دریافت فایل pdf راهنمای تصویری مراحل ثبت‌نام، عدد ۳۵ را به شماره ۱۰۰۰۱۲۰۱۰۰۰ پیامک کنید و یا به صفحه ورود سامانه گلستان دانشگاه سوره به آدرس: <https://goles-tan.soore.ac.ir> مراجعه نمایید) و مدارک موردنیاز به شرح زیر را با فرمت مناسب تهیه و در سامانه مذکور در محل‌های مناسب بارگذاری نمایند. شایان‌ذکر است این مهلت تمدید نخواهد شد و ضروری است داوطلبان محترم واجد شرایط در زمان مقرر نسبت به ثبت‌نام و بارگذاری کلیه مدارک الزامی خود در این سامانه اقدام نمایند. همچنین یادآور می‌شود به مدارک ناقص ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**تذکر:** یادآور می‌شود داوطلبانی که تا تاریخ ۱۴۰۳/۰۶/۳۱ موفق به اخذ آخرین مدرک تحصیلی (دیپلم یا پیش‌دانشگاهی و ...) نشوند موردبررسی قرار نخواهد گرفت.

## مدارک موردنیاز برای بارگذاری در سیستم گلستان

۱) مدارکی که لازم است داوطلبان واجد شرایط اسکن و در مرحله ثبت نام الکترونیکی بارگذاری نمایند. (اندازه هر فایل حداکثر ۳۰۰ کیلوبایت و با فرمت های مشخص شده و کیفیت بسیار خوب).

عکس رنگی ۳ × ۴ تمام رخ و جدید (با اندازه حداقل ۲۰۰ پیکسل عرض و ۳۰۰ پیکسل ارتفاع)

تصویر روی کارت ملی

تصویر صفحه اول شناسنامه

تصویر صفحه توضیحات شناسنامه

تصویر فرم تکمیل شده (دست نویس و امضاء شده) تعهدنامه داوطلب (شیوه دانلود این فایل از طریق سامانه گلستان بوده و در فایل راهنمای تصویری توضیح داده شده است)

۲) مدارکی که لازم است در مرحله ثبت نام الکترونیکی به فرمت pdf با حجم حداکثر ۵۰۰ کیلوبایت بارگذاری شود.

کارنامه نتایج اولیه آزمون سراسری سال ۱۴۰۳

کارنامه انتخاب رشته داوطلب (اولویت های انتخاب کد رشته محل های تحصیلی)

## مرحله دوم: مراجعه به محل برگزاری مصاحبه

پس از بررسی پرونده الکترونیکی، داوطلبانی که مجاز به شرکت در جلسه مصاحبه شوند، می بایست برابر برنامه زمان بندی که دوشنبه ۲ مهرماه از طریق ارسال پیامک و سایت دانشگاه به آدرس: <https://soore.ac.ir> اطلاع رسانی می شود در جلسه مصاحبه حضوری شرکت نمایند. شایان ذکر است دانشگاه مسئولیتی برای اطلاع رسانی از طریق دیگر ندارد و داوطلبان ملزم هستند از زمان ثبت نام تا اعلام جدول زمان بندی، اخبار مربوط را از سایت دانشگاه دریافت نمایند.

همچنین انجام مصاحبه حضوری در مکان های معرفی شده در سایت، منوط به ارائه کامل مدارک ذیل و مراجعه در زمان مقرر است. در غیر این صورت به منزله انصراف تلقی شده و به مراجعات بعدی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**تذکره:** مصاحبه حضوری داوطلبان استان های تهران و البرز در حوزه هنری انقلاب اسلامی واقع در خیابان سمیه و در بازه تاریخی سه شنبه ۳ مهرالی یکشنبه ۸ مهر انجام خواهد شد. زمان بندی دقیق داوطلبان از طریق پیامک و سایت دانشگاه سوره اعلام خواهد شد.

**تذکره ۲:** محل مصاحبه متقاضیان شهرستانی (غیر از استان تهران و البرز) در مراکز استان خودشان صورت می گیرد. اطلاع رسانی به داوطلبان شهرستانی از طریق حوزه هنری مراکز استان ها به صورت تماس یا پیامک اتفاق خواهد افتاد.

**تذکره ۳:** جهت آرامش برگزاری مصاحبه شما عزیزان، از پذیرش همراهان در محل مصاحبه معذوریم.

## مدارک موردنیاز برای شرکت در مصاحبه حضوری:

۱) همراه داشتن کارت ملی

۲) همراه داشتن فرم تکمیل شده (به صورت پرینت شده) مشخصات بررسی صلاحیت عمومی که به امضاء داوطلب رسیده است.

۳) پرینت گواهی ثبت نام اینترنتی در سیستم گلستان (جهت مصاحبه حضوری، این گواهی مجوز ورود به محل مصاحبه است).

تذکره: داوطلبان می توانند آثار و یا نمونه کارهای تولید شده از قبیل فیلم، عکس، نقاشی، شعر، صنایع دستی، فیلم نامه، نمایشنامه و آثار پژوهشی و بیوگرافی را به همراه داشته باشند.

## خ - نکات مهم:

- ۱- پذیرش قطعی منوط به تأیید نهایی سازمان سنجش آموزش کشور است.
- ۲- به مدارک ناقص و درخواست داوطلبانی که واجد کلیه شرایط الزامی نباشند ترتیب اثر داده نخواهد شد. لذا مجدداً توصیه می شود داوطلبان قبل از ثبت نام مفاد اطلاعیه را به دقت مطالعه و در صورت اطمینان از احراز کلیه شرایط الزامی، ثبت نام نمایند.
- ۳- شرایط پذیرش و نحوه ارائه درخواست و ثبت نام از وضوح کافی برخوردار است؛ لذا خواهشمند است از مراجعه حضوری و یا تماس تلفنی به منظور پرسش مجدد موارد خودداری فرمایید. در صورت ضرورت صرفاً شماره تلفن: ۰۲۱-۶۶۸۵۸۰۸۳ یا ۰۲۱-۶۶۸۵۸۰۸۳ داخلی ۱ (اداره پذیرش و ثبت نام) در روزهای اداری و غیر از تعطیلات رسمی پاسخگوی داوطلبان خواهد بود و خارج از ساعات و روزهای اعلام شده امکان پاسخگویی به داوطلبان وجود نخواهد داشت.
- ۴- چنانچه در هر مرحله از ثبت نام، بررسی و اشتغال به تحصیل مشخص شود که داوطلب واجد شرایط الزامی پذیرش از طریق این اطلاعیه نبوده یا مغایرتی بین مدارک و مستندات ارائه شده داوطلب با اصل مدارک صادره از مراجع ذی ربط وجود داشته باشد، بلافاصله از ثبت نام و ادامه تحصیل وی جلوگیری می شود و مطابق مقررات با وی رفتار خواهد شد.
- ۵- حضور داوطلبانی که مجاز به شرکت در مصاحبه حضوری می شوند در ساعت و روز تعیین شده (که متعاقباً از طریق همین سایت اعلام خواهد شد) برای مصاحبه الزامی و این زمان غیرقابل تغییر است و عدم حضور (بدون دلیل موجهی که مورد پذیرش دانشگاه باشد) به منزله غیبت و انصراف تلقی می شود.
- ۶- در هیچ یک از مراحل پذیرش و مصاحبه امکان تجدیدنظر وجود ندارد.

موفق باشید

معاونت آموزشی و تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره



## جلسات دفاع دانشجویان رشته نقاشی دانشگاه سوره \*



جلسات دفاع برخی از دانشجویان کارشناسی ارشد رشته نقاشی در شهرداری سوره در نگارخانه آیه دانشگاه سوره برگزار شد. ۱۴۰۳ به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره دانشجویان رشته نقاشی دانشکده هنر سوره هم‌زمان با دفاع از پروژه کارشناسی ارشد خود، کار عملی نیز ارائه می‌دهند. گزارش تصویری از برخی از آثار دانشجویانی که در رشته نقاشی دانشکده هنر دانشگاه سوره فارغ‌التحصیل شده‌اند را در ادامه مشاهده می‌کنید.







# آشنایی با استادان دانشگاه سوره

---

## سمیه اربابی



### معرفی

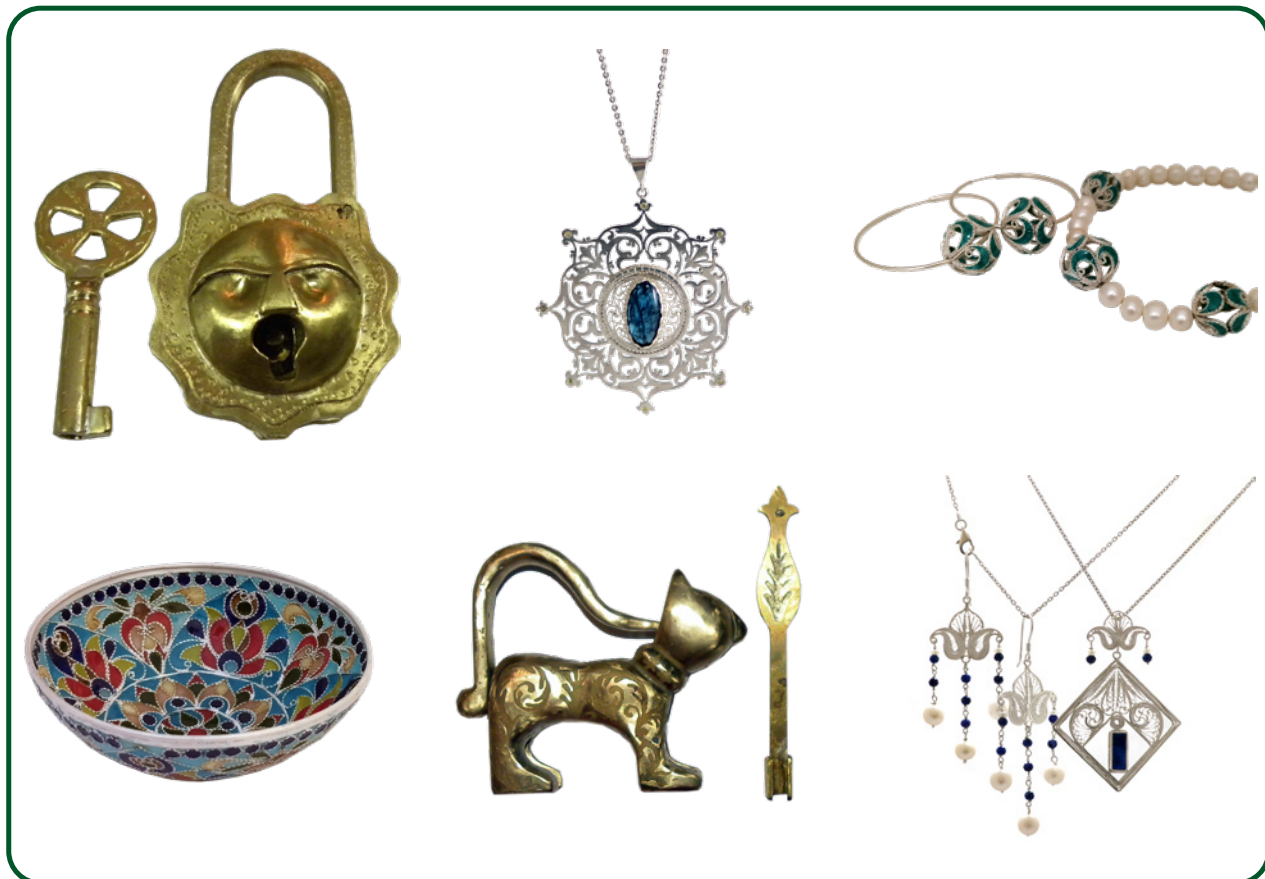
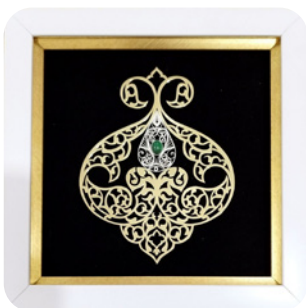
کارشناسی ارشد هنر اسلامی گرایش فلز از دانشگاه هنر اسلامی تبریز  
پانزده سال فعالیت در زمینه هنرهای فلزی (جوهرسازی، ملیله کاری، مینا کاری) با برند ثبت شده دارینا در کارگاه شخصی  
سابقه تدریس در دانشگاه سوره، الزهرا، هنر تبریز و پژوهشگاه میراث فرهنگی  
راهنما و داور بیش از پنجاه پایان نامه در مقطع کارشناسی و ارشد هنر اسلامی و صنایع دستی

### فعالیت های هنری

- برگزاری چندین نمایشگاه انفرادی و گروهی از سال ۹۱ تاکنون
- شرکت در فستیوال تخصصی جوهرسازی بخارا سال ۲۰۲۲
- شرکت در بیش از بیست کارگاه آموزشی برای بزرگسالان و کودکان
- اولین تولیدکننده ظروف و زیورآلات مینا کاری به سبک روسی در ایران

### فعالیت های پژوهشی

- تألیف و گردآوری کتاب واژگان تخصصی هنر و صنایع فلزکاری
- چاپ چندین مقاله عملی پژوهشی و علمی ترویجی در زمینه هنرهای فلزی
- داوری مقالات در درس گروهی های مختلف صنایع دستی





# دستاوردهای استادان و دانشجویان

---

## نمایشگاه آثار دانشجویان سوره در گالری ماهور



نمایشگاه آثار دانشجویان ترم دوم رشته‌های گرافیک و نگارگری سوره در گالری ماهور برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، این نمایشگاه باهدف ایجاد انگیزه، تشویق و اعتماد به نفس در اجرا و ارائه آثار هنری برگزار و با استقبال دانشجویان، خانواده‌ها و

علاقه‌مندان به رویدادهای هنری روبه‌رو شد.

بنابراین گزارش، دانشجویان شرکت‌کننده در این نمایشگاه بارهنمایی «دکتر مهدی محمدی» مدیر گروه هنر اسلامی و صنایع دستی و «استاد وحید ولی محمدی» مدیر گالری ماهور دستاوردهای هنری مرتبط با کارگاه مبانی رنگ را به نمایش گذاشتند.

گفتنی است، گالری ماهور در خیابان میرداماد غربی، روبروی دفینه، پلاک ۳۱۵، طبقه دوم، واحد ۶ واقع شده است.



مبینا جعفری  
دانشجوی کارشناسی رشته کتابت و نگارگری







# مصاحبه

---



## «نمایش ایران» از دل مسجد متولد شد



دانشگاه سوره از مراکز سرآمد آموزش تئاتر و هنرهای نمایشی است و تا امروز تعداد قابل توجهی از هنرمندان نویسنده، کارگردان، بازیگر، طراح صحنه و لباس را برای حضور در عرصه نمایش پرورش داده و به جامعه هنری کشور معرفی کرده است. «شایان فلاحیان» یکی از این هنرمندان است و در جشنواره مختلف مانند تئاتر مردمی بچه‌های مسجد حسابی خوش درخشیده است. با او به همین بهانه گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانیم.

### شایان متولد چه سالی است و در چه رشته‌ای تحصیل می‌کند؟

متولد سال ۱۳۸۴ هستم. در هنرستان گرافیک خواندم و در حال حاضر دانشجوی مقطع کارشناسی رشته ادبیات نمایشی دانشگاه سوره هستم.

### پیش از ورود به دانشگاه چقدر با ادبیات نمایشی آشنا بودید؟

شروع فعالیت من به صورت حرفه‌ای در تئاتر از سن ۱۰ سالگی و سال ۱۳۹۴ با جشنواره تئاتر مقاومت و یک اجرای تئاتر خیابانی در محوطه باز تئاتر شهر بود، تنها دوست و یاور و حامی من در این مسیر پدرم احسان فلاحیان که فوق لیسانس کارگردانی دارد بود و به نوعی می‌توانم بگویم اولین استاد و آموزگار من در تئاتر قبل از اینکه وارد

محیط آکادمیک شوم پدرم بود. همین اتفاق مسیر زندگی حرفه‌ای من را به سمت تئاتر باز کرد.

### از نمایش ایران برای ما بگویید؛ اثری که به جشنواره مردمی بچه‌های مسجد راه یافت و خوش درخشید.

قبل از هر چیز اشاره کنم که این اثر از میان بیش از ۱۰۰ اثر از نقاط مختلف کشور انتخاب شد و بنده به عنوان کارگردان نمایش ایران همراه با پدرم به عنوان نویسنده این نمایشنامه در پانزدهمین دوره جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد که به میزبانی استان یزد و شهرستان بافق در اردیبهشت ماه ۱۴۰۳ برگزار شد حضور داشتم. تا جایی که اطلاع دارم این جشنواره حدود پانزده سال است برگزار می‌شود و یکی از ویژگی‌های آن مردمی بودن آن است.

لازم به یادآوری است که به واسطه روابط عمومی حوزه هنری استان البرز با این رویداد آشنا و موفق شدم اثر نمایشی ایران را همراه بچه‌های مسجد امام حسین (ع) منطقه ملک‌آباد استان البرز آماده و به نمایندگی از استان البرز در این رویداد حاضر شوم.

### آیا مخاطبان جشنواره مردمی تئاتر بچه‌های مسجد با سایر مخاطبان تفاوت دارند؟

برخلاف رویدادهای تئاتری که هرساله برگزار می‌شوند و عده‌ای از تماشاگران به اصطلاح خاص به تماشای تئاتر می‌نشینند در این جشنواره مردم عادی و از دل جامعه بیرون آمده مخاطب هستند و در محیطی مانند مسجد که امروزه هم محل عبادت است و هم به واسطه‌ی این رویداد تبدیل به محلی برای تبادلات فرهنگی و هنری شده است اجراها را تماشا می‌کنند. به زبان ساده‌تر می‌توان گفت: شخصی که برای عبادت به مسجد می‌آید با هنر تئاتر هم آشنا می‌شود و بچه‌های تئاتری که تمرینات و اجرای خودشان را در مسجد به ثمر می‌رسانند نیز اعتقادشان نسبت به فضای مسجد نسبت به قبل بیشتر خواهد شد و از این نظر مسجد تبدیل به یک مکان آرامش‌بخش و دل‌نشین برای خالقان آثار هنری می‌شود.

### در این جشنواره چه مقامی کسب کردید؟

بنده موفق به کسب دیپلم افتخار و رتبه ۱ کارگردانی برتر به همراه جایزه ویژه استاد فرج ا... سلحشور برای نمایش ایران شدم و پدرم نیز موفق به کسب دیپلم افتخار نویسندگی برتر با نمایشنامه ایران شد.

### برای شما آرزوی موفقیت و درخشش بیشتر داریم. اگر در پایان نکته‌ای باقی مانده با خوانندگان ما در میان بگذارید؟

مجدداً از پدرم که همیشه راهنما و حامی من در مسیر بود و هست تشکر می‌کنم. همین‌طور از مدیرکل هنرهای نمایشی حوزه هنری انقلاب اسلامی آقای کوروش زارعی که در مراحل برگزاری این جشنواره زحمات زیادی را برای گروه‌های شرکت‌کننده کشیدند و همچنین مصطفی موتورچی دبیر این دوره از جشنواره سراسری تئاتر مردمی بچه‌های مسجد که از ابتدا تا انتهای مسیر برگزاری همراه ما بودند. از مدیر حوزه هنری استان البرز آقای مهرابی و آقای تاج نسایی که زمینه‌آشنایی بنده با رویداد بچه‌های مسجد را از سال پیش فراهم کردند نیز سپاسگزارم و به همه آنان خدا قوت می‌گویم.

## دانشگاه سوره محل رشد خلاقیت، هم‌افزایی و کسب دانش است

### گفت‌وگو با رئیس دانشکده هنر سوره



سوره از جمله دانشگاه‌های سرآمد کشور در زمینه ارائه درس و مباحث فرهنگی و هنری است. این دانشگاه از بدو تأسیس تا امروز توانسته است جمع بزرگی از دانشجویان توانمند و خلاق را تربیت کند و امروز تعداد قابل توجهی از آنها در موقعیت‌های مختلف مشغول به فعالیت هستند. در این رابطه و نیز روندهای پیش روی دانشگاه با دکتر کاظم نظری رئیس دانشکده هنر سوره و مدیرکل اداره هنرهای نمایشی گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانیم.

#### در ابتدای این مصاحبه مایلم درباره جایگاه دانشکده هنر سوره و کم و کیف فعالیت‌های آن با خوانندگان ما صحبت کنید.

همان‌طور که مطلع هستید دانشکده هنر سوره یکی از مهم‌ترین دانشکده‌های ما به شمار می‌رود و در رشته‌های مختلفی مانند گرافیک، تصویرسازی، انیمیشن، عکاسی، بازیگری، کارگردانی، صنایع دستی، سینما، مطالعات عالی هنر و غیره مشغول فعالیت است و در هر کدام از این رشته‌ها دانشجویان زیادی اکنون مشغول به تحصیل هستند. در مجموعه دانشکده هنر همواره اتفاقات ریز و درشت بسیاری روی می‌دهد که همگی خوشایند و مایه مباهات دانشگاه است و نشان از همدلی اعضای دانشگاه و دانشجویان با ذوق ما دارد.

#### دانشکده هنر چگونه دانشجویان را در مسیر رشد و خلاقیت هنری قرار می‌دهد؟

به تازگی در مراسمی بودم که دانشجویان آثار خود را برای انتشار در کتاب‌های مصور آماده کرده بودند. این آثار همگی فوق‌العاده زیبا و خلاقانه بودند و من از شدت شوق واقعا گریه‌ام گرفته بود و آنجا فهمیدم چه جوان‌های برومند و خلاق در این مملکت داریم. همه آن‌ها سرمایه هستند و دانشگاه وظیفه دارد این سرمایه‌های خلاق را به جامعه معرفی کند. در این خصوص دانشگاه سوره از مدت‌ها قبل یک گالری بسیار خوب و مجهزی به نام آیه در محل ساختمان مرکزی ایجاد کرده است. این گالری به لحاظ دسترسی در موقعیت خوبی قرار دارد و در طول سال دانشجویان ما می‌توانند در این گالری آثار خود را به نمایش بگذارند.

#### آیا برنامه تیمچه هم با همین رویکرد انجام می‌شود؟

بله این رویداد با همکاری معاونت فرهنگی دانشگاه و با هدف کمک به خلاقیت دانشجویان و تحقق اهداف اقتصاد هنر و برندینگ آثار آن‌ها انجام می‌شود. از جمله کارهای دیگری که در این زمینه صورت می‌گیرد حضور و معرفی دانشجویان به جشنواره‌های هنری مانند هفته تئاتر یا جشنواره فیلم و تئاتر فجر است. در همین سال گذشته آثار تعدادی از دانشجویان ما در جشنواره تئاتر فجر اجرا و با استقبال مخاطبان روبه‌رو شد و توانست جوایزی را کسب کنند. خوشبختانه دانشجویان ما در زمینه تئاتر اجراهای بسیار حرفه‌ای دارند به طوری که بلیت آن‌ها در سایت تیوال فروخته شده و مردم با تهیه بلیت تئاتر از این اجراها بهره‌مند می‌شوند.

#### با توجه به درپیش بودن سال تحصیلی جدید لطفاً درباره وضعیت آموزشی دانشگاه به ویژه دانشکده هنر توضیح دهید.

سیستم آموزشی دانشگاه ۱۷ جلسه مستمر در همین خصوص برگزار کرده است و به صورت مداوم این روند توسط دانشگاه و مدیران آموزشی مورد پایش و ارزیابی دقیق قرار می‌گیرد. خیلی از دانشگاه‌ها معتقدند که دانشجویان باید صرفاً از محیط دانشگاه برای آموزش استفاده کنند و دانشگاه هم وظیفه‌ای غیر از این موضوع ندارد. در دانشگاه سوره تفکر ما این است که دانشجویان بعد از فارغ‌التحصیلی همچنان با دانشگاه در ارتباط باشند. خوشبختانه این روند وجود دارد و دانشجویان ما بعد از اتمام مقطع آموزشی همچنان هم‌افزایی، دانش و عشق خود را به دانشگاه حفظ کرده و به نوعی می‌توان گفت روی برند سوره تعصب دارند، از این رو سالیان سال خود را مدیون دانشگاه می‌دانند و همواره در کنار دانشجویان جدید هستند.

### برخی منتقد مصاحبه‌های انجام‌شده در دانشگاه هستند. دیدگاه شما در این خصوص چیست؟

واقعیت این است که مصاحبه‌های دانشگاه سوره علمی و تخصصی است و شاید همین مسئله باعث شده تا سیستم آموزشی این دانشگاه نسبت به دیگر دانشگاه‌های کشور قدری سخت و پیچیده باشد. ما با انجام این مصاحبه‌ها به دنبال آن هستیم که علاقه فردی دانشجویان را محک بزنییم و مطمئن شویم فرد واقعا با شناخت و میل کافی رشته موردنظر خود را انتخاب کرده یا صرفاً یک اتفاق سبب آن شده است. ما نمی‌خواهیم بچه‌ها به هر دلیل از تحصیل در این دانشگاه سرخورده شوند. خوشبختانه تاکنون دانشجویان و بیشتر خانواده‌های آنان از این روند رضایت داشتند و اغلب به این دلیل دانشگاه سوره و دانشکده‌های آن را به دیگر دانشگاه‌ها یا مؤسسات غیرانتفاعی ترجیح می‌دهند.

### برنامه‌های جنبی دانشگاه به چه صورتی اجرا می‌شود؟

برپایی سمینارهای مختلف از جمله برنامه‌هایی است که به صورت جنبی در مجموعه دانشگاه سوره پیگیری می‌شود. این سمینارها برای کمک به فهم اندیشه و دیدگاه‌های دانشجویان برگزار می‌شود تا به آنان در خلق آثار هنری مطابق با نیازهای جامعه کمک کند. علاوه بر آن معاونت فرهنگی دوره‌های تخصصی کارآفرینی را برای دانشجویان برگزار می‌کند. همچنین برگزاری کرسی‌های علمی و ترویجی در همین راستا تعریف شده است. وقتی به مجموعه این فعالیت‌ها نگاه می‌کنیم می‌بینیم که ما تنها دانشگاهی هستیم که توانسته‌ایم از فضای مجازی به بهترین شکل استفاده کنیم و از این نظر در رتبه اول قرار داریم.

### انتشار فصلنامه‌ها و مقالات علمی در چه مرحله‌ای قرار دارد؟

همکاران من در دانشگاه سوره به شکل مستمر مقالات خود را به همایش‌ها و سمینارهای علمی ارائه می‌دهند و بسیاری از آن‌ها در حوزه‌های تخصصی هنر، معماری و شهرسازی و فرهنگ و ارتباطات به چاپ می‌رسند. در خصوص فصلنامه‌ها در حال حاضر دانشگاه هنر فصلنامه دارد که یکی از آن‌ها موفق به دریافت گریید شده و سه فصلنامه دیگر نیز در مرحله دریافت گریید علمی است.

### در پایان اگر نکته‌ای باقی‌مانده با خوانندگان ما در میان بگذارید؟

ما در دانشگاه سوره معتقدیم دانشجویان ما آیندگان کشور هستند و ما وظیفه داریم بر اساس نقشه راهی که تعریف شده است و انتظاری که خانواده‌ها از دانشگاه دارند به این هدف دست پیدا کنیم و برای تربیت درست دانشجویان گام‌های اساسی برداریم. همان‌طور که قبلاً هم اشاره کردم، دانشگاه سوره مصاحبه‌های علمی و تخصصی را دارد و این اقدام در پاسخ به انتظاری است که خانواده‌ها از ما دارند و به‌طور کلی در همه مقاطع از جمله کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری انجام می‌شود. در این خصوص گروه‌ها و کارگروه‌های مختلفی تشکیل شده که به معاونت آموزشی دانشگاه کمک می‌کنند.



نام دانشجو: ستاره کیخا  
کارشناسی هنر اسلامی گرایش سفال و سرامیک  
تکنیک کار با دست نام اثر گاو املش



## ژوژمان آثار دانشجویان کلاس طراحی پایه دو برگزار شد



نمایشگاهی از آثار دانشجویان کلاس طراحی پایه دو گروه صنایع دستی دانشگاه سوره برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی دانشگاه سوره، مصطفی رحمانی، مدرس طراحی پایه دربار اهداف برگزاری این نمایشگاه گفت: در این ژوژمان سعی کردیم آثار دانشجویان کلاس را در زمینه‌های مختلف طراحی با الهام از فرهنگ و معماری ایرانی-اسلامی ارائه کنیم و علاوه بر آن مهارت‌های شناختی دانشجویان را در خصوص اصول پایه طراحی شامل خط، سطح، حجم و سایه‌روشن به تصویر بکشیم.

وی افزود: آثار به نمایش درآمده همگی زنده هستند، یعنی کپی آثار دیگر نیست بلکه توسط دانشجویان طراحی و عکاسی شده است. در این خصوص طی بازدیدی که از موزه ایران باستان داشتیم ضمن آشنایی با فضای بیرونی و درونی موزه، اِلمان‌های مختلف را طراحی کردیم.

رحمانی خاطرنشان کرد: یکی از دانشجویان سفری به نجف و کربلا داشت و از صحن و ضریح عکاسی کرد. کارها به لحاظ حسی و ترکیب‌بندی بسیار خوب بودند و می‌توانست سوژه مناسبی برای انتقال حس معنوی و درونی هنرمند باشد. از این نظر پیشنهاد شد از آن فضا که بی‌ارتباط با حال و هوای این روزهای ماه محرم نیست استفاده شود.

این استاد دانشگاه سوره کیفیت تکنیکی آثار به نمایش درآمده را فراتر از ژوژمان دانشجویی و در سطح نمایشگاهی توصیف کرد و گفت: با دانشجویان طی شش ساعت تکنیک‌های مختلف پایه طراحی را تمرین کردیم و این کمک کرد تا شاهد شکل‌گیری آثاری با کیفیت هنری بالاتری باشیم.

رحمانی در ادامه اظهار داشت: خلاء صنایع دستی به خصوص در رشته منبت، معرق و قلم‌زنی این است که طراحان به درستی اصول پایه را یاد نگرفته‌اند در نتیجه حتی اگر روی تکنیک کار کنند خلاء تناسبات و مبانی همچنان خود را نشان می‌دهد. یادگیری اصول پایه طراحی کمک می‌کند تا هنرمند توانایی درک و پردازش سوژه را پیدا کند و اصولی مانند پرسپکتیو سایه‌ها را به خوبی بشناسد. تأکید می‌کنم دانشجویان و استادان محترم مسئله آموزش مبانی را همچون علوم نظری جدی بگیرند.

این مدرس طراحی پایه دانشگاه سوره در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: تمام سوژه‌های ارائه شده در این ژوژمان صرفاً طراحی نیستند بلکه هدف این بوده ارتباط نزدیک و معناداری با صنایع دستی و تمامی رشته‌های هنری داشته باشند و همین امر در آثار ارائه شده کاملاً ملموس و مشهود است. ما در این نمایشگاه نمادها و آثاری از منبت‌کاری، قالیبافی، سبذبافی، نقاشی روی سفال و حتی آهنگری را می‌بینیم و در حوزه چیدمان و معماری نیز در فضای سنتی نظیر بادگیرهای شهر ابرقو حضور داریم.

استاد رحمانی با تأکید بر غنای فرهنگی ایران توصیه کرد: دانشجویان و همه علاقه‌مندان هنر بازدید از موزه‌ها را دست‌کم نگیرند. موزه ناخودآگاه کشش ایجاد می‌کند. من به‌عنوان مدرس فقط پنجره را برای دانشجویان باز کردم تا نسیم هنر به صورت این بچه‌ها بخورد تا آن‌ها نسبت به علاقه‌مندی خود اثر هنری خلق کنند. گفتنی است، آثار این نمایشگاه با تکنیک‌هایی نظیر کنته سیاه و سفید روی کاغذ کرافت، رایبید، مداد رنگی و پودر سیاه قلم ارائه شدند.

نمایشگاه گروهی ژوژمان دانشجویان کلاس طراحی پایه دو گروه صنایع دستی مردادماه سال جاری در دانشگاه سوره برگزار شد.

## دانشگاه سوره را در فضای مجازی دنبال کنید

صفحه دانشگاه  
سوره در گپ



صفحه دانشگاه  
سوره در بله



سایت دانشگاه  
سوره



کانال تلگرام  
معاونت پژوهشی



کانال تلگرام روابط  
عمومی



صفحه دانشگاه  
سوره در  
اینستاگرام



صفحه دانشگاه  
سوره در ایستا



کانال تلگرام  
دانشکده هنر



صفحه دانشگاه  
سوره در توئیتر



کانال تلگرام  
معاونت آموزشی  
و تحصیلات  
تکمیلی



کانال تلگرام  
دانشکده فرهنگ  
و ارتباطات



صفحه دانشگاه  
سوره در یوتیوب



صفحه دانشگاه  
سوره در آیکپ



کانال تلگرام  
دانشکده معماری  
و شهرسازی



صفحه دانشگاه  
سوره در سروش



## نمای کلی همه رشته‌های دانشگاه سوره

| رشته‌های دایر در دانشکده هنر |                        |                                  |
|------------------------------|------------------------|----------------------------------|
| کارشناسی                     | کارشناسی ارشد          | دکتری                            |
| ارتباط تصویری (گرافیک)       | ارتباط تصویری (گرافیک) | تاریخ تطبیقی و تحلیلی هنر اسلامی |
| صنایع دستی                   | صنایع دستی             |                                  |
| کتابت و نگارگری              | تصویرسازی              |                                  |
| بازیگری                      | تصویر متحرک (انیمیشن)  |                                  |
| کارگردانی تئاتر              | جلوه‌های ویژه بصری     |                                  |
| ادبیات نمایشی                | ادبیات نمایشی          |                                  |
| سینما                        | سینما                  |                                  |
| نقاشی                        | نقاشی                  |                                  |
| هنر اسلامی                   | هنر اسلامی             |                                  |
| عکاسی                        | عکاسی                  |                                  |
| نمایش عروسکی                 | پژوهش هنر              |                                  |
| طراحی صحنه                   | فلسفه هنر              |                                  |

| رشته‌های دایر در دانشکده معماری و شهرسازی |                 |                        |
|---|-----------------|------------------------|
| کارشناسی ناپیوسته                         | کارشناسی پیوسته | کارشناسی ارشد          |
| مهندسی حرفه‌ای معماری                     | مهندسی شهرسازی  | مهندسی معماری اسلامی   |
|   | مهندسی معماری   | مهندسی معماری - معماری |
|   | معماری داخلی    | معماری داخلی           |
|   |                 | طراحی شهری             |
|   |                 | مطالعات معماری ایران   |

| رشته‌های دایر در دانشکده فرهنگ و ارتباطات |                                       |               |
|---|---------------------------------------|---------------|
| کارشناسی                                  | کارشناسی ارشد                         | دکتری         |
| مدیریت فرهنگی و هنری                      | ارتباطات اجتماعی (گرایش تبلیغ فرهنگی) | علوم ارتباطات |
|   | مدیریت رسانه                          | مدیریت رسانه  |
| روابط عمومی                               | روابط عمومی                           |               |
| روزنامه‌نگاری                             | روزنامه‌نگاری                         |               |
|   | ادبیات پایداری                        |               |
|   | حقوق ارتباطات                         |               |
|   | مطالعات فرهنگی                        |               |

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



دانشگاه سوره

[www.soore.ac.ir](http://www.soore.ac.ir)