



نام: حسن

نام خانوادگی: اصائلو

فوق لیسانس پیوسته در رشته معماری و شهرسازی از پلی تکنیک میلان.

دکتری در رشته معماری و شهرسازی کنسرسیومی از پلی تکنیک میلان، دانشگاه مطالعاتی برشا، دانشگاه مطالعاتی بلونیا، دانشگاه مطالعاتی جنوا

آدرس: خیابان استاد مطهری، شماره ۳۱۴ - منطقه ویژه اقتصادی ارگ جدید Hassan.osanloo@asihe.ac.ir

تجربیات آموزشی خارج از کشور :

- عضو سازمان نظام مهندسی میلان ایتالیا از سال ۱۹۹۰ ادامه دارد.
- عضو سازمان نظام مهندسی استان تهران از سال ۱۳۷۶ ادامه دارد.
- عضو هیئات علمی دوره دکتری در دانشگاه ساینزای رم دیپارتمان معماری، تئوری و پروژه ادامه دارد.
- عضو هیئات علمی دوره دکتری در دانشگاه ساینزای رم دیپارتمان معماری، وساخت ادامه دارد.

استاد قراردادی از سال ۱۹۹۴ - ۱۹۸۹ در درسهای ذیل در پلی تکنیک میلان دانشکده معماری - دیپارتمان علوم منطقه ای:

- ۱- آنالیز اسکلت های شهری و منطقه ای
- ۲- آنالیز سیستم های شهری
- ۳- تجزیه و تحلیل اسکلت های شهری و منطقه ای
- ۴- معماری اسلامی

استاد راهنمای پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد در پلی تکنیک میلان :

- ۱- معماری حمام
- ۲- معماری حسینییه و تکیه
- ۳- جاده ابریشم نقش معماری کاروانسرا اساس ارتباط بین امت های مختلف اسلامی و غیر اسلامی

۴- عوامل پروژه در معماری بیوکلیماتیک ایران

۵- تاثیر مذهب در ساخت بافتهای شهری

۶- دیوار صنعا (یمن) بعد از پازولینی طوفان

۷- باغهای ایران و چهار باغ به عنوان الگو باغهای ایرانی دوران اسلامی

۸- سنت نفی شده فرهنگ مسکونی در اردن

۹- معماری و فضاهای اسلام

استاد راهنمای پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه های ایران:

۱- مجتمع مسکونی با رویکرد توسعه پایدار ، دانشگاه آزاد کیش سال ۲۰۱۴

۲- طراحی اداره مبرات فرهنگی یزد موسسه آموزش عالی روزبهان ساری سال -03-2014

۳- طراحی غرفه ایران در اکسپو ۲۰۱۵ میلان با رویکرد سبک زندگی ایرانی-اسلامی، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی سال ۱۳۹۳، مهندس محمد مهدی سلامت

۴- طراحی مدرسه با رویکرد معماری پایدار ، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی ۲۰۱۴.

۵- ساختن در فضای ساخته شده، تبدیل سینمای استالینی در شهر اوف(روسیه) به مسجد جامع، دانشکده معماری دانشگاه آزاد دامغان ۲۰۱۴، مهندس عاطفه ملا حسینی

۶- طراحی خانه ایرانی-اسلامی (خانه امروزی با دیدگاه ایرانی)، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس هما اسماعیلی، سال ۱۳۹۳

۷- طراحی مرکز ادیان، اهمیت گفتگوی ادیان در عصر جهانی شدن فرهنگ، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس مهدیه اقدام، سال ۱۳۹۳

۸- طراحی مسجد و مرکز فرهنگ اسلامی، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس مهدیه نصیری، سال ۱۳۹۳

۹- خانه مد اسلامی، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس سارا زینل زاده، سال ۱۳۹۳

۱۰- پارک علمی و فناوری، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس المیرا میرزائی، سال ۱۳۹۳

۱۱- طراحی کنسرت هال با رویکرد پایدار، دانشگاه آزاد واحد شاهرود، مهندس فاطمه رجبی، سال ۱۳۹۳

۱۲- موزه علم و فناوری با رویکرد پایدار، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس المیرا میرزائی، سال ۱۳۹۳

۱۳- مرکز دیجیتال کودکان، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس فاطمه کماری، سال ۱۳۹۳

۱۴- طراحی معماری مجتمع مسکونی سبز، دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرکز بین الملل کیش، مهندس مسعود اسفندیاری، سال ۱۳۹۳

۱۵- طراحی هتل تجاری با رویکرد معماری سنتی ایران، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس نظام حسین نژاد، سال ۱۳۹۳

۱۶- طراحی ندامتگاه ۵۰۰ نفره، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس بابادی آقاخان پور، سال ۱۳۹۳

۱۷- طراحی باشگاه علمی دانش پژوهان علوم پایه، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس زهره رمضانپور، سال ۱۳۹۳

۱۸- رویکرد طراحانه به بررسی تاثیر گسترش معابر بزرگراهی درون شهری بر پایداری کالبدی - اجتماعی محلات، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس پریا صادقی، سال ۱۳۹۳

۱۹- بیمارستان سالمندان با رویکرد روانشناسی محیط، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس طاهره شهودی، سال ۱۳۹۳

۲۰- طراحی دهکده هنرمندان با رویکرد معماری پایدار (اجتماعی) در شهر تهران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، مهندس محمدرضا خانمحمدی فرد، سال ۱۳۹۳

۲۱- مجتمع آموزشی برای دانش آموزان نا شنوا و کم شنوا، دانشکده معماری دانشگاه سوره، مهندس درسیم ضرغام افشار، سال ۱۳۹۳

۲۲- طراحی بنای یادمان شیخ شهاب الدین سهروردی، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس حمید نیک نژاد، سال ۱۳۹۳

۲۳- طراحی الگوی مسکن با رویکرد پایداری اجتماعی، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس بهناز صفاریان، سال ۱۳۹۳

۲۴- طراحی الگوی پایدار فضاهای آموزشی (مقطع دبستان) در راستای فرهنگ سازی نسل آینده برای پیوند با محیط زیست در شهر آمل ، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس سمیه کریمان، سال ۱۳۹۳

۲۵- مطالعه پژوهشگاه های باستان شناسی موجود در تپه های باستانی، دانشگاه سوره، مهندس حسنا عیوضی، سال ۱۳۹۳

۲۶- طراحی سفارت خانه ایران در کشور مالزی با رویکرد معماری ایرانی - اسلامی، دانشگاه سوره، مهندس سجاد نصیری، سال ۱۳۹۴

۲۷- طراحی مرکز آموزش و توان بخشی کودکان اتیستیک تهران، دانشگاه سوره، مهندس سارا پرهون، سال ۱۳۹۳

۲۸- طراحی مرکز نگه داری از کودکان بی سرپرستبا محوریت آموزش (براساس شیوه نگه داری از کودکان دهکده SOS)، دانشگاه معماری، مهندس مریم شیری، ۱۳۹۳

۲۹- طراحی و ایجاد کاربردی جدید در کاروانسرای روستای ده نمک، دانشگاه سوره، مهندس الهام نجف اوشانی، سال ۱۳۹۳

۳۰- طراحی مرکز محله عودلاجان و بخشی از محله با هدف ارتقای شاخص های پایداری اجتماعی با تاکید بر مولفه های امنیت و هویت، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس مینا هادی، سال ۱۳۹۴

۳۱- طرح توسعه موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی به دانشگاه، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی، مهندس تارا بهاری، سال ۱۳۹۴

تجربیات حرفه ای:

از سال ۱۹۸۹ لغایت ۱۹۹۴ با سمت آرشیتکت طراح در دفتر :

۱- Bruno Falvo در ایتالیا - میلان

۲- Claudio DiniAssociati در ایتالیا - میلان

۳- از سال ۱۳۷۶ آرشیتکت طراح در دفتر مشاورشهرروبینان (ادامه دارد)

۴- از سال ۱۳۸۰ مشاور معماری و عمرانی در امور ساخت و ساز در منطقه ویژه اقتصادی ارگ جدید بم (ادامه دارد)

تجربیات آموزشی در ایران:

۱- تدریس در مقطع کارشناسی ارشد مبانی نظری هنرهای تجسمی در دانشگاه آزاد

۲- تدریس در مقطع کارشناسی ارشد معماری اسلامی در دانشگاه آزاد

۳- تدریس در مقطع کارشناسی درس تجزیه و تحلیل و نقد آثار تجسمی در دانشگاه آزاد

۴- تدریس در مقطع کارشناسی مرمت در معماری در دانشگاه امام حسین (ع)

۵- تدریس در مقطع کارشناسی معماری ایران و جهان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۶- تدریس در مقطع کارشناسی معماری در دانشگاه تهران (ادامه دارد)

۷- تدریس در مقطع کارشناسی معماری مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۸- تدریس در مقطع کارشناسی ارشد معماری مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۹- تدریس در مقطع کارشناسی ارشد معماری دانشکده معماری دانشگاه سوره (ادامه دارد)

۱۰- ریاست روابط بین الملل مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۱۱- تدریس در مقطع کارشناسی ارشد معماری دانشگاه هنر تهران (ادامه دارد)

۱۲- عضو هیئت علمی دانشکده معماری دانشگاه سوره

۱۳- ریاست روابط بین الملل دانشگاه سوره (ادامه دارد)

۱۴- ریاست دانشکده معماری دانشگاه سوره در سه دوره نامتوالی (ادامه دارد)

۱۵- مدیر گروه معماری داخلی دانشگاه سوره

۱۶- رییس دفتر مطالعات مشترک ایران و ایتالیا در رابطه با معماری و شهرسازی (ادامه دارد)

۱۷- ریاست روابط بین المللمؤسسه آموزش عالی هنر شیراز (ادامه دارد)

۱۸- عضو هیات علمی مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۱۹- مدیر گروه کارشناسی ارشد مهندسی معماری اسلامی در دانشکده معماری دانشگاه سوره (ادامه دارد)

۲۰- مدیر گروه کارشناسی پیوسته مهندسی معماری مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۲۱- مدیر گروه کارشناسی ارشد نا پیوسته مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۲۲- سرپرست بخش معماری مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار (ادامه دارد)

۲۳- مدیر گروه کارشناسی ارشد مدیریت پروژه مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار

برگزاری کنفرانس های بین المللی ذیل:

۱. پروفیسور باربرا "تحت عنوان معماری مدرن و هویت فرهنگی اتوبیوگرافی معماران حوزه مدیترانه" سال ۲۰۱۰
۲. پروفیسور فولی "تحت عنوان معماری مدرن و معاصر ایتالیا در بستر اروپا سال ۲۰۱۰"
۳. پروفیسور رومانو "تحت عنوان نحوه استفاده از تکنیک های گذشته معماری ایران در معماری معاصر" سال ۲۰۱۰
۴. پروفیسور جنیتو "تحت عنوان کاتالوگاتسیون و مرمت مسجد جامع اصفهان" سال ۲۰۱۰
۵. پروفیسور دی جورجو "تحت عنوان زیباسازی شهری مطالعه موردی شهر تهران" سال ۲۰۱۱
۶. پروفیسور توپتی "تحت عنوان نحوه استفاده از بافتهای تاریخی" سال ۲۰۱۱
۷. پروفیسور بریانی "تحت عنوان مبنای مرمت بناهای تاریخی" سال ۲۰۱۱
۸. پروفیسور آنتونینو ساجو "تحت عنوان فرآیند معماری پیتر آیزمن" سال ۲۰۱۲
۹. پروفیسور پرمولی، پروفیسور سروی "تحت عنوان استفاده مجدد از بناهای تاریخی" سال ۲۰۱۲
۱۰. پروفیسور باربرا "تحت عنوان هویت فرهنگی معماران مدرن در کشورهای اسلامی" سال ۲۰۱۲
۱۱. پروفیسور آنتونینو ساجو "تحت عنوان نقش فریم در معماری جوزپه ترانی بنیان گزار معماری راسیونالیسم در ایتالیا" سال ۲۰۱۴

برگزاری نمایشگاههای بین المللی ذیل:

- الف) نمایشگاه استادان عصر رنسانس "تحت عنوان هنر، نوع، جنگ و شهر در زمینه معماری و شهرسازی" سال ۲۰۱۱
- ب) نمایشگاه تجارب مرمت در ایتالیا و ترکیه سال ۲۰۱۱

استاد راهنمای ایرانی پنجنفر از دانشجویان دوره دکترا در دانشگاه ساینزای رم به اسامی:

- رساله دکتری مهندس امیر محمد خانی "تحت عنوان نقش ایدئولوژی در شکل گیری معماری معاصر ایران"
- رساله دکتری مهندس حمیدرضا بکتاش "تحت عنوان ساماندهی بافتهای فرسوده در مقابل زلزله" (رساله فوق در تاریخ ۲۰۱۳/۶/۱۱ دفاع گردید)
- رساله دکتری مهندس علیرضا اکبریان "تحت عنوان باز زنده سازی میدان کهنه اصفهان" (رساله فوق در تاریخ ۲۰۱۳/۶/۱۱ دفاع گردید)
- رساله دکتری مهندس افشین قربانی "تحت عنوان نقش کاروانسراهای ایران در شکل گیری علم رنسانس" (رساله فوق در تاریخ ۲۰۱۳/۱۲/۱۲ دفاع گردید)
- رساله دکتری مهندس فرناز هاشم نیا "تحت عنوان ارتقاء ساختار محله در بافتهای فرسوده واجد ارزش تاریخی" (رساله فوق در تاریخ ۲۰۱۴/۹/۱۲ دفاع گردید)

سخنرانی و سمینارهای مختلف:

- ۱- جایگاه یزد در صنعت توریسم ایران سال ۱۹۹۹
- ۲- سه سخنرانی در مرکز گفتگوی تمدنها تحت عنوان: سال ۱۹۹۹
- الف: مشترکات معماری ایران و غرب
- ب: پرسپولیس تبلور هنر در گفتگوی تمدنها
- ج: بررسی نهادهای اجتماعی شهرهای ایرانی و قرون وسطی در غرب
- ۳- سخنرانی برای دانشجویان کارشناسی ارشد معماری در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز تحت عنوان چگونه به معماری بنگریم؟ سال ۱۹۹۹
- ۴- دبیر علمی همایش توسعه منابع انسانی و صنعت جهانگردی سال ۲۰۰۰
- ۵- سخنرانی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندر عباس تحت عنوان از مرمت معماری تا مرمت شهری سال ۲۰۰۹
- ۶- سخنرانی در مؤسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی گرمسار تحت عنوان نظریه اندیشمندان در رابطه با معماری (معماری چیست) سال ۲۰۱۰

- ۷- سخنرانی برای دانشجویان دوره دکتری در دانشگاه SAPIENZA رم تحت عنوان چگونه به معماری ایران بنگریم سال ۲۰۱۰
- ۸- سخنرانی برای دانشجویان دوره دکتری در دانشگاه POLITECNICO DI BARI تحت عنوان نقش مراکز محله در شکل گیری شهرهای اسلامی سال ۲۰۱۰
- ۹- سخنرانی برای دانشجویان دوره کارشناسی معماری مؤسسه آموزش عالی هنر شیراز تحت عنوان مبانی نظری معماری ایران سال ۲۰۱۰
- ۱۰- سخنرانی برای دانشجویان دوره دکتری در پلی تکنیک باری (ایتالیا) "تحت عنوان نقش کاروانسرا در امتداد جاده ابریشم" سال ۲۰۱۱
- ۱۱- سخنرانی برای دانشجویان دوره دکتری در دانشگاه ساپینزا رم (ایتالیا) "تحت عنوان مبنای مرمت و تغییر کاربری بناهای تاریخی" سال ۲۰۱۱
- ۱۲- سخنرانی برای دانشجویان دوره کارشناسی معماری دانشکده معماری دانشگاه آزاد دماوند "تحت عنوان معماری راسیونالیسم" سال ۲۰۱۳
- ۱۳- سخنرانی جهت دانشجویان مقاطع مختلف معماری در حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی "تحت عنوان پروسه شکل گیری معماری در گذر زمان" سال ۲۰۱۳
- ۱۴- سخنرانی جهت دانشجویان دانشگاه تهران به مناسبت ورک شاپ بین المللی، بین پلی تکنیک میلان و دانشگاه تهران در محل موسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی سال ۲۰۱۳
- ۱۵- سخنرانی جهت دانشجویان پلی تکنیک میلان به زبان ایتالیایی به مناسبت ورکشاپ بینالمللی، بین پلی تکنیک میلان و دانشگاه تهران در محل موسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی سال ۲۰۱۳
- ۱۶- سخنران کلیدی در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری تبریز تحت عنوان "مبانی نظری معماری راسیونالیسم و کانستراکتویسم و ساختن در فضای ساخته شده. سال ۲۰۱۴
- ۱۷- سخنرانی جهت دانشجویان کارشناسی ارشد دانشکده معماری دانشگاه آزاد دماوند تحت عنوان "ساختن در فضای ساخته شده"
- ۱۸- سخنرانی در دپارتمان معماری و ساخت جهت دانشجویان دوره دکتری دانشکده معماری دانشگاه ساپینزا تحت عنوان "شهر در شهر محله جلفای اصفهان، تاریخ و آنالیز شهری" سال ۲۰۱۴
- ۱۹- سخنرانی جهت دانشجویان پلی تکنیک میلان و دانشگاه تهران تحت عنوان "ساختن در فضای ساخته شده" به مناسبت ورکشاپ بین المللی، بین پلی تکنیک میلان، موسسه و دانشگاه تهران در محل موسسه آموزش عالی علاءالدوله سمنانی سال ۲۰۱۴
- ۲۰- سخنرانی جهت دانشجویان دوره دکتری دانشگاه ساپینزا رم تحت عنوان "مبانی نظری معماری و شهر سازی اسلامی ایران در گذر زمان" فوریه ۲۰۱۵
- ۲۱- سخنرانی جهت مهندسين معمار سازمان نظام مهندسی میلان در پلی تکنیک میلان تحت عنوان "مبانی نظری معماری و شهر سازی اسلامی ایران در گذر زمان" فوریه ۲۰۱۵

مقاله ها و کتب :

- ۱- میدان نقش جهان سرآغاز یک انقلاب شهرسازی
- ۲- کاروانسرای رباط شرف شهر اسلامی مینیاتوری
- ۳- پرسپولیس تبلور هنر در گفتگوی تمدن‌ها
- ۴- باغهای ایرانی و چهار باغ
- ۵- مشترکات معماری ایران و غرب
- ۶- محور فرهنگی و تاریخی محله ای به نام جلفا (علمی ترویجی رهپویه هنر)
- ۷- مرمت شهری و ارتقای سیمای شهری (علمی ترویجی رهپویه هنر)
- ۸- بررسی تاریخی تحولات میدان در عرصه شهر (شهرهای اروپایی و ایران) علمی ترویجی رهپویه هنر
- ۹- انتشار کتاب جستاری در تاریخ معماری و شهر سازی ایران

- ۱۰- مرمت شهری و باز زنده سازی کانون های اجتماعی و آسیب شناسی در بافت تاریخی محله جلفای اصفهان (علمی پژوهشی مجله هویت شهر)
- ۱۱- بازشناسی مفهوم هویت کالبدی و تعامل معماری کهنه ونودر ساماندهی محله تاریخی جلفا (علمی پژوهشی مجله مطالعات شهر ایرانی اسلامی)
- ۱۲- "آسیب ها و چالش های ناشی از معماری بی هویت و ضرورت بازشناسی هویت ایرانی"، ارائه شده در اولین کنفرانس ملی معماری و شهرسازی اسلامی، بهمن ۹۲، دانشگاه زاهدان
- ۱۳- "بازشناسی توسعه پایدار در معماری زیر زمینی"، ارائه شده در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری، آذر ماه ۹۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز
- ۱۴- "آسیب ها و چالش های پیش روی توسعه پایدار در ایران، نمونه موردی شهر اصفهان"، ارائه شده در کنفرانس بین المللی عمران، معماری و توسعه پایدار شهری، آذر ماه ۹۲، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تبریز
- ۱۵- "ساختمان های زیر زمینی- راهکاری نو در جهت کاهش انرژی"، ارائه شده در سومین کنفرانس بین المللی رویکرد های نوین در نگهداشت انرژی، به صورت مقاله و سخنرانی، اسفند ۹۲، دانشگاه تهران
- ۱۶- "استفاده از سیستم های فتوولتاییک راهکاری نوین در جهت کاهش انرژی ساختمان های بلند"، ارائه شده در سومین کنفرانس بین المللی رویکرد های نوین در نگهداشت انرژی، اسفند ۹۲، دانشگاه تهران
- ۱۷- "تاثیر فرهنگ و بازپروری هویت فرهنگی در معماری معاصر ایران"، ارائه شده در کنفرانس ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری، اسفند ۹۲، دانشگاه هنر کرج
- ۱۸- "بازاندیشی و ارتقای مفهوم هویت معماری از منظر آموزه های ایرانی - اسلامی"، ارائه شده در کنفرانس ملی هویت فرهنگی و سبک زندگی اسلامی، بهمن ۹۲، دانشگاه آزاد واحد شیراز
- ۱۹- شناسایی پتانسیل ها و ظرفیت های گردشگری در روستاهای ایبانه و فرحزاد با استفاده از روش توصیفی تحلیلی *sowat*، اولین کنفرانس جغرافیا، گردشگری، منابع طبیعی و توسعه پایدار، مهر ۹۳
- ۲۰- توسعه گردشگری در محیطهای روستایی با تکیه بر میانی *AlbergoDiffuso* - اولین کنفرانس جغرافیا، گردشگری، منابع طبیعی و توسعه پایدار، مهر ۹۳
- ۲۱- مصالح هوشمند راهکاری نوین در جهت معماری پایدار، کنفرانس نگهداشت انرژی شهریور ۹۳
- ۲۲- انتشار کتاب ایران، شهرها، مسیرها، کاروانسراها با همکاری دانشکده معماری دانشگاه ساپینزای رم به زبان فارسی و ایتالیایی
- ۲۳- نور و رنگ یکی از شاخصه های ویژگی معماری سنتی ایران، ارائه شده در کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر، خرداد ۹۴، شهر تبریز
- ۲۴- تعادل و تقارن به عنوان یکی از مفاهیم بنیادی معماری ایران، ارائه شده در کنفرانس بین المللی انسان، معماری، عمران و شهر، خرداد ۹۴، شهر تبریز

مدیر قراردادهای بین المللی با دانشگاههای ایتالیا:

- ۱- پروژه تبادل استاد و دانشجو و تحقیق با دانشکده معماری پلی تکنیک میلان در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا
- ۲- پروژه تبادل استاد و دانشجو و تحقیق با دانشکده *Design* پلی تکنیک میلان در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا
- ۳- پروژه تبادل استاد و دانشجو و تحقیق با دانشکده معماری دانشگاه ساپینزای رم در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا
- ۴- پروژه تبادل استاد و دانشجو و تحقیق با دانشکده معماری دانشگاه فدريک دوم در ناپل در مقطع کارشناسی ارشد و دکترا

۵- عضو بورد علمی ورک شاپ بین المللی پلی تکنیک باری (ایتالیا) و موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار "تحت عنوان مرمت و بروز رسانی کاروانسرای ده نمک در گرمسار" سال ۲۰۱۱

۶- عضو بورد علمی ورک شاپ بین المللی موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار و پلی تکنیک میلان (ایتالیا) تحت عنوان طراحی و مرمت قلعه سال ۲۰۱۱

"The Fuentes Fort ruins in Colico"

- ۷- عضو بورد علمی ورک شاپ بین المللی دانشگاه ساینزا رم (ایتالیا) و دانشگاه سوره ، دانشگاه تهران ، دانشگاه علم و صنعت ، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار "تحت عنوان مرمت شهری محله بریانک در تهران" سال ۲۰۱۲
- ۸- عضو بورد علمی ورک شاپ بین المللی موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار و پلی تکنیک میلان و دانشگاه تهران تحت عنوان استفاده مجدد از بناهای تاریخی نمونه موردی کتابخانه پروین اعتصامی در باغ نگارستان سال ۲۰۱۳
- ۹- عضو بورد علمی ورکشاپ بین المللی موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار و دانشگاه ساینزا رم ، دانشگاه سمنان و میراث فرهنگی سمنان تحت عنوان "استفاده از فناوریهای نوین در بناهای تاریخی" سال ۲۰۱۳
- ۱۰- عضو بورد علمی ورکشاپ بین المللی موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار و پلی تکنیک میلان و دانشگاه تهران تحت عنوان "ساختن در فضای ساخته شده، نمونه مورد کاروانسرای ده نمک" سال ۲۰۱۳
- ۱۱- عضو بورد علمی ورکشاپ بین المللی موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار و پلی تکنیک باری، دانشگاه تهران و دانشگاه سمنان تحت عنوان "فتوگرامتری در معماری" سال ۲۰۱۴
- ۱۲- عضو بورد علمی ورکشاپ بین المللی موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار و پلی تکنیک میلان و دانشگاه تهران تحت عنوان "ساختن در فضای ساخته شده." سال ۲۰۱۴
- ۱۳- عضو بورد علمی ورک شاپ بین المللی دانشگاه ساینزا رم (ایتالیا) و دانشگاه سوره ، دانشگاه تهران ، دانشگاه دالیان چین ، موسسه آموزش عالی علاء الدوله سمنانی گرمسار "تحت عنوان مرمت محله بریانک" سال ۲۰۱۵