

# نمونه رزومه برای ثبت رزومه اعضاء هیأت علمی



## اطلاعات شخصی

نام: فرزاد  
نام خانوادگی: معافی غفاری  
عضو هیأت علمی دانشکده  
گروه: تئاتر

آدرس پست الکترونیک: [moafi@soore.ac.ir](mailto:moafi@soore.ac.ir)

## درباره من

شروع فعالیت‌های هنری از سال ۵۵-۱۳۵۴ با شرکت در کلاس‌های آموزشی تئاتر، نقاشی و .. در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قزوین شکل گرفت. در سال‌های دهه ۶۰ با شرکت در کلاس‌های داستان‌نویسی - داستان خوانی، فضای ادبیات داستانی شکل گرفت. با پذیرش در رشته تئاتر دانشگاه تهران در سال ۱۳۷۰ بار دیگر دنیای تئاتر گشوده شد که تا به امروز ادامه دارد. (فعالیت در زمینه‌های، کارگردانی، طراحی صحنه، آموزش و پژوهش)

## سوابق تحصیلی (دانشگاهی)

- ۱- کارشناسی ارشد، دانشگاه هنر، رشته ادبیات نمایشی
- ۲- کارشناسی، دانشگاه تهران، رشته طراحی صحنه

## دروس تدریس شده

- ۱- کارشناسی: مبانی طراحی صحنه، نقد و تحلیل نمایش از منظر طراحی صحنه، تاریخ سینما و تئاتر، روش تحقیق، مبانی نمایشنامه‌نویسی
- ۲- کارشناسی ارشد: اصول درام‌نویسی، روش تحقیق در هنر، مبانی نقد در ادبیات نمایشی

## مقالات داخلی چاپ شده

- ۱- کلان (نظریه‌های درام؛ از ارسطو تا برشت)
- ۲- پیدایش کم‌دی کهن در یونان باستان
- ۳- ساختار درام در نمایشنامه رادیویی و نمایشنامه صحنه‌ای
- ۴- خانه تئاتر کجاست؟ ما چه کرده‌ایم؟
- ۵- طراحی صحنه؛ دیداری کردن نمایشنامه
- ۶- دانشگاه نسل سوم، تئاتر خصوصی و آموزش
- ۷- چگونگی اقتباس از اشعار سورئالیستی برای فیلم‌نامه‌ی انیمیشن (نمونه موردی در آثار کمپانی نانت میو)

#### عضویت در مجامع علمی

- ۱- عضو شورای تئاتر دانشگاهیان کشور (۳ سال)
- ۲- عضو شورای مشورتی مدیران گروه تئاتر دانشگاه‌های تهران (۴ سال، تالار مولوی)
- ۳- دو دوره مدیر کمیته آموزش و پرورش انجمن طراحان صحنه و لباس خانه تئاتر ایران
- ۴- دو دوره عضو شورای سیاست‌گذاری جشنواره تئاتر دانشجویان کشور و جشنواره عروسکی دانشجویان کشور
- ۵- هم‌اکنون (از سال ۱۳۹۹) عضو انتخابی هیئت‌مدیره انجمن علمی هنرهای نمایشی (زیر نظر وزارت علوم)

#### پایان‌نامه‌های تحت مشاوره/راهنمایی

- ۱- از سال ۱۳۸۳ تاکنون راهنمایی بیش از ۹۵ پایان‌نامه کارشناسی تئاتر (ادبیات نمایشی، طراحی صحنه، و کارگردانی) و ۴ پایان‌نامه کارشناسی سینما (فیلم‌نامه‌نویسی)
- ۲- راهنمایی بیش از ۵۵ پایان‌نامه کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی، انیمیشن (بخش نظری) و سینما (بخش نظری)

#### مسئولیت‌های اجرایی

- ۱- مدیر روابط عمومی دانشگاه سوره (۷۹-۸۱)
- ۲- معاون گروه تئاتر (کارشناس مسئول) (۸۱-۸۳)
- ۳- مدیر گروه تئاتر (۸۳-۸۷)
- ۴- معاون آموزشی دانشکده هنر (۸۸-۹۶)
- ۵- مدیر گروه تئاتر (۹۶- تاکنون)

#### همکاری با مراکز فرهنگی

- ۱- عضو شورای سیاست‌گذاری تالار مولوی دانشگاه تهران (به مدت ۳ سال)
- ۲- عضو انتخابی هیئت مؤسس انجمن طراحان صحنه و لباس خانه تئاتر ایران

- ۳- بازرسی (۳ دوره) انجمن طراحان صحنه و لباس خانه تئاتر ایران
- ۴- عضو انتخابی شورای مرکزی طراحان صحنه و لباس خانه تئاتر ایران (۶ دوره ۲ ساله)

## داوری

- ۱- داور ۴ دوره جشنواره تئاتر استانی و منطقه‌ای کشوری وزارت ارشاد.
- ۲- داور بیش از ۵ دوره بخش اصلی (صحنه‌ای) و بخش مناطق جشنواره تئاتر دانشگاهیان کشور
- ۳- داور ۶ دوره بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره قرآن و عترت دانشگاه آزاد (کشوری)
- ۴- داور ۳ دوره بخش نمایشنامه‌نویسی جشنواره صبح روشن (دانشگاه سوره)
- ۵- داور بیش از ۴ دوره بخش صحنه‌ای و مسابقه نمایشنامه‌نویسی جشنواره تئاتر سوره
- ۶- داور ۲ دوره مسابقه نمایشنامه خوانی تالار مولوی
- ۷- داور ۲ دوره مسابقه اسکیس صحنه (خانه تئاتر)

## برگزاری نمایشگاه

- ۱- طراحی صحنه تئاتر "معمای مطربان پریشان" (اجرای شده در تالار اندیشه حوزه هنری و بخش بین‌الملل جشنواره تئاتر فجر)
- ۲- طراحی صحنه تئاتر "پروانه و یوغ" (اجرا شده در تماشاخانه ماه حوزه هنری)
- ۳- کارگردان و طراح صحنه تئاتر "شویک، در جنگ جهانی دوم" (اجرا شده در تالار مولوی، جشنواره تئاتر دانشگاهیان کشور)
- ۴- کارگردان (اجرای نمایشنامه خوانی) نمایشنامه "زندانی خیابان دوم"، دانشگاه سوره
- ۵- طراحی صحنه نمایش "چند جفت پوتین" (اجرا شده در تماشاخانه مکتب تهران)
- ۶- کارگردان و طراح صحنه نمایش "اتاقی در هتل پلازا)
- ۷- بازی در فیلم سینمایی "گلدن تایم"
- ۸- بازی در فیلم نیمه بلند "لکنت"
- ۹- بازی در فیلم نیمه بلند "مثلث"
- ۱۰- نقش خوانی در اجرای نمایشنامه خوانی "شب‌زنده‌داران"، دانشگاه سوره
- ۱۱- عضو گروه طراحان صحنه نمایش "درام، نمایش، آموزش" (تالار مولوی)
- ۱۲- طراحی صحنه تئاتر "رکاب" (جشنواره تئاتر فجر)
- ۱۳- طراحی صحنه نمایش "ساحره سوزان" (جشنواره تئاتر دانشجویی)
- ۱۴- طراحی صحنه نمایش "ستاره و مبارک" (جشنواره تئاتر دانشجویی)

۱۵- در اواخر دهه ۷۰ طراحی صحنه و نویسندگی چند تئاتر کودک که اجرای عموم داشته‌اند: "نمایش گامبالا ماه"، "نمایش "ریزه میزه"، "نمایش "حسنی

و غول مهربان"، "نمایش "لگنی جادویی"