



بسم الله الرحمن الرحيم

زکيه السادات طباطبائي لطفی

شماره تماس: ۰۹۳۵۲۶۴۲۹۶۶

<https://www.linkedin.com/in/zakiyeh-tabatabaei/>

tabatabaei@soore.ac.ir - z.tabatabaei@gmail.com

ORCID: [0000-0002-7486-742X](https://orcid.org/0000-0002-7486-742X)

معاون پژوهش و هیئت علمی دانشگاه بین‌المللی سوره

استادیار گروه معماری اسلامی دانشکده معماری و شهرسازی

مهندس ناظر معماری - پایه ۱

آدرس: تهران - خیابان آزادی - بین خوش و آذربایجان، نبش کوچه کامیاران - شماره ۲۵۲، کدپستی: ۰۲۱۶۶۸۷۳۰۸۱
۱۳۴۵۶۳۳۱۵۱، دانشگاه بین‌المللی سوره. شماره دفتر: ۰۲۱۶۶۸۷۳۰۸۱

تحصیلات دانشگاهی

- اخذ مدرک کارشناسی در رشته معماری از دانشگاه تهران - شهریور ۱۳۸۵

موضوع پایان نامه: «خوابگاه دانشجویی دختران در قم»

- اخذ مدرک کارشناسی ارشد رشته معماری از دانشگاه هنر اسلامی تبریز - بهمن ۱۳۸۸

موضوع پایان‌نامه: «احیا و ابقای هویت ایرانی اسلامی در مسکن معاصر شهری، طراحی در بافت فرسوده: محله‌ی چاله کاظم قم»: کسب مقام شایسته‌ی تقدیر در بخش پایان‌نامه‌ها در جشنواره هنری ایران ۱۴۰۴

- اخذ مدرک دکتری رشته معماری اسلامی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز - بهمن ۱۳۹۷

موضوع پایان‌نامه: «نسبت معماری و زبان در اندیشه‌ی اسلامی»، با موضوع فرعی رهیافتی مبتنی بر بلاغت به معماری مطلوب اسلامی

عنوان برنامه جامع پژوهشی: رهیافتی مبتنی بر بلاغت به معماری مطلوب اسلامی سوابق تألیفی و پژوهشی

مقالات کنفرانس‌های داخلی:

- نگاهی به نسبت فرم، معنا، و ادراک در معماری اسلامی مبتنی بر تشبیه و تنزیه - ارائه شده در اولین همایش هنر انقلاب اسلامی - دانشگاه بین‌المللی سوره (۱۴۰۴)
- معماری ایرانی - اسلامی در مسکن معاصر: چالش‌ها و راهکارها - ارائه شده در کنفرانس بین‌المللی معماری، شهرسازی، هنر، طراحی صنعتی، ساخت و فناوری حکمت بنیان (۱۴۰۳) طاهره نورابی، زکيه السادات طباطبایی لطفی
- بررسی اصول معماری ایرانی از منظر قرآن - ارائه شده در سومین کنفرانس بین‌المللی معماری، عمران، شهرسازی، محیط زیست و افق‌های هنر اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب (۱۴۰۲) مرضیه میرزایی، زکيه السادات طباطبایی لطفی
- درآمدی بر شناخت فرصت‌ها و چالش‌های ادغام تفکر طراحی در آموزش عالی ارائه شده در دومین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار (۱۴۰۲) زکيه السادات طباطبایی لطفی، لیلا مقیمی
- راهبردهایی برای احیا و ابقای هویت ایرانی اسلامی در معماری و شهرسازی معاصر ارائه شده در همایش ملی معماری و شهرسازی هویت‌گرا (۱۳۹۴) زکيه السادات طباطبایی لطفی

مقالات نشریات علمی:

- بررسی و نقد تبیین نقش معمار در تلقی معماری اسلامی به مثابه هنر مقدس (۱۴۰۳). زکيه السادات طباطبایی لطفی. الهیات هنر ۱۴۰۳ (۲۶)، ۸۷-۱۲۲
DOI: 10.22034/TOA.2024.2033161.1423
- در جست‌وجوی فضای خویش؛ کنکاشی درباره هویت مندی در معماری معاصر. (۱۴۰۲) زکيه السادات طباطبایی، رهپویه معماری و شهرسازی، دوره ۲، شماره ۲ - شماره پیاپی ۶، شهریور ۱۴۰۲، صفحه ۲۷-۴۰
- نقش‌آفرینی تفکر روایت‌محور و فرصت‌های آن در کارگاه‌های آموزش طراحی معماری (۱۳۹۸) حمید ندیمی، سمیه شریف زاده، زکيه السادات طباطبایی لطفی - نشریه هنرهای زیبا - معماری و شهرسازی - دوره ۲۴، شماره ۱، بهار ۹۸، ص ۸۵-۱۰۰
- «الگوهای ادراک و تعامل در معماری اسلامی با الهام از آراء عبدالقاهر جرجانی در بلاغت» (۱۳۹۶)، زکيه السادات طباطبایی، محمدتقی پیربابایی، الهیات هنر، دوره ۱۳۹۶، شماره ۱۱ - شماره پیاپی ۱۱، بهمن ۱۳۹۷، صفحه ۱۶۰-۱۳۱
- خلاقیت در معماری با الهام از حکمت متعالیه (۱۳۹۵) مرتضی شجاری، زکيه السادات طباطبایی لطفی - دوفصلنامه حکمت معاصر

سوابق کاری

• اجرایی

- معاون گروه ادبیات و هنر مدرسه‌ی عالی علوم انسانی روزگار نو (از مرداد ۱۳۹۸)
- سرپرست مدیریت پژوهشی دانشگاه سوره (از تیر ۱۳۹۹)
- سرپرست معاونت پژوهشی دانشگاه سوره (از اردیبهشت ۱۴۰۰)

• تدریس:

- تدریس درس مقدمات طراحی معماری (۲) (دوره کارشناسی) در دانشکده فنی شریعتی دختران تهران؛ سه ترم: نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۷-۸۸ و نیمسال اول و دوم سال تحصیلی ۸۸-۸۹
- تدریس در مؤسسه هنر و اندیشه‌ی اسلامی: رشته‌ی مطالعات معماری ایران: پژوهش در تاریخ معماری ایران (۲) (دوره‌ی کارشناسی ارشد)؛ یک ترم: نیمسال اول سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۷
- تدریس طراحی ابنیه مذهبی ۱- مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری اسلامی- در دانشگاه بین‌المللی امام رضا
- تدریس در دانشگاه بین‌المللی سوره از سال ۱۳۹۹ تا کنون، دانشکده معماری و شهرسازی:
- دوره کارشناسی:
 - مبانی نظری
 - معماری اسلامی ۱ و ۲
- دوره کارشناسی ارشد:
 - طراحی ابنیه مذهبی ۱ و ۳
 - زبان تخصصی
 - معنا در معماری ایران
 - فرم و هندسه در طراحی مدولار
 - برنامه‌دهی و فرآیند طراحی

• طراحی حرفه‌ای معماری:

- همکاری کوتاه‌مدت با دفتر بازسازی عتبات عالیات تهران در زمینه‌ی مطالعات مرتبط با صحن عقيله و طراحی سایه‌بان برای آن.
- همکاری با گروه مهان (۹۱-۹۳):
 - نمونه‌ای از فعالیت‌ها:
 - تنظیم چارچوب اولیه برای تهیه‌ی دستورالعمل‌هایی برای بهسازی و طراحی مدارس علمیه

- همکاری در پروژه‌های مختلف معماری و معماری داخلی از جمله بازبینی طراحی واحد مسکونی در تهران، بازسازی نمای تجاری در خیابان صفائیه قم و طراحی طرح بازسازی لابی و روی ساختمان صندوق توسعه ملی کشور در تهران
- شرکت در جلسات متعدد شرکت مادر تخصصی عمران و بهسازی و سازمان نوسازی شهر تهران در زمینه‌های مرتبط با بافت‌های فرسوده و باز آفرینی شهری
- برگزاری و شرکت در دوره‌ی مقدماتی آشنایی با گراسه‌پار به صورت خصوصی
- طرح‌های منفرد معماری (طراحی برای مسابقه‌ی میرمیران (سینما و معماری- معماری حیاط)، طراحی نما و پلان مسکونی و ...)
- برگزاری کارگاه‌های معماری برای کودکان در مهد کودک‌ها

• ترجمه، تولید محتوا

- همکاری در ترجمه کتاب با استاد دانشگاه تهران، دکتر امیر سعید محمودی - با عنوان «برنامه‌دهی معماری: مدیریت اطلاعات برای طراحی» منتشر شده در سال ۱۳۸۹ توسط انتشارات دانشگاه تهران
- انتشار ترجمه بخش کوتاهی از کتاب «تاریخ فلسفه در سرزمین وحی» از سید حسین نصر در ابتدای چاپ آن و پیش از ترجمه‌ی آن به فارسی در روزنامه ایران-86/9/3
- ترجمه فصل اول رساله‌ی دکتری گلن هیل تحت عنوان «The Architecture of Circularity» برای نشر پرسش
- ترجمه و تلخیص بخشی از کتاب «فلسفه‌ی تحلیلی، تاریخ یک توهم» نوشته‌ی آرون پرستون منتشر شده در ماهنامه‌ی فرهنگی سوریه اندیشه، شماره پنجم (۵۴-۵۵) - آذر و دی ۹۰
- تولید محتوا برای تولیدات تصویری به زبان انگلیسی (ویدیوکامنت) برای سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- در حال تالیف یک کتاب و ترجمه دو کتاب از زبان انگلیسی به فارسی در زمینه معماری

ارائه و سخنرانی:

- سخنرانی در سمپوزیوم چپستی معماری اسلامی
- ارائه ۳ عنوان کرسی ترویجی

کارگاه‌ها و دوره‌های آموزشی

- دوره‌ی آموزشی زیبایی‌شناسی تطبیقی هنرها: موسیقی و معماری (مدرسه‌ی عالی علوم انسانی روزگار نو، مدرس: حسام‌الدین سراج)
- کارگاه مقاله‌نویسی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز، مدرس: دکتر نادیه ایمانی)
- کارگاه روش تحقیق کیفی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز)
- دوره‌ی آشنایی مقدماتی با راینو و گراسهپار (گروه مهان)
- طراحی و مدلسازی پارامتریک مقرنس (دانشگاه هنر، مدرس: علیرضا سرودلیر و محمدعلی خفاجی)
- در جهان هایدگر بودن (شهر کتاب، مدرس: محمدجواد فریدزاده)
- در راه زبان هایدگر (موسسه‌ی اشراق، مدرس: دکتر ضیاء شهابی)
- دوره‌های بین‌المللی فلسفه اسلامی- آکادمی بین‌المللی حکمت
- دوره‌های بین‌المللی عرفان اسلامی- آکادمی بین‌المللی حکمت- دانشگاه بین‌المللی امام رضا
- کارگاه‌های هوش مصنوعی در طراحی معماری- در حال گذراندن دوره
- دوره‌های ارتقای پایه نظام مهندسی

عضویت در کارگروه‌ها

- عضو شورای سیاستگذاری و عضو مشورتی هیأت تحریریه نشریه رهپویه معماری و شهرسازی
- عضو شورای سیاستگذاری همایش آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، و همایش هنر انقلاب در دانشگاه سوره و اولین همایش سیاستگذاری هنر در ایران، پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
- عضو هیأت علمی دومین دوره همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار
- عضو و دبیر کمیته دستگاهی دانشگاه بین‌المللی سوره
- عضو و دبیر کارگروه اخلاق در پژوهش دانشگاه بین‌المللی سوره
- عضو شورای علمی پژوهشکده هنر پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات
- عضو کارگروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب هیأت علمی رشته هنر- سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
- رییس شورای پژوهش و عضو شورای آموزش و تحصیلات تکمیلی دانشگاه

داوری، نظارت و مشاوره علمی:

- نظارت علمی بر کتاب‌های تألیفی و ترجمه انتشارات دانشگاهی
- داوری مقالات علمی نشریات علمی وزارت علوم و حوزه علمیه
- ویراستار بخش انگلیسی نشریات علمی دانشگاه بین‌المللی سوره
- مشاور انجمن علمی دانشجویی معماری دانشگاه بین‌المللی سوره