

به نام خدا

مشخصات :

نام و نام خانوادگی: **مهران هوشیار**

دانشیار پایه ۲۳ دانشکده هنر دانشگاه سوره

تاریخ تولد: تیرماه ۱۳۴۸

متولد: تهران

پست الکترونیک: houshiar@soore.ac.ir

(به روز شده در مورخ: ۱/۲۸ /۱۴۰۰)

سوابق تحصیلی :

- دکترای پژوهش هنر، دانشگاه شاهد، تهران، ۱۳۹۰.
- کارشناس ارشد، پژوهش هنر، دانشگاه هنر تهران، (گرایش هنرهای اسلامی) ۱۳۷۹.
- کارشناس، صنایع دستی، دانشگاه هنر، (گرایش سفال، حجم سازی، معرق چوب) ۱۳۷۶.
- دیپلم، علوم تجربی، دبیرستان سلمان فارسی شیراز، ۱۳۶۶.

سوابق حرفه ای و آموزشی:

- طراح و دبیر علمی همایش آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار، آذر ۱۴۰۰
- سرپرست معاونت دانشجویی- فرهنگی دانشگاه سوره از سال ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹
- عضو شورای بررسی کتاب و متون پژوهشگاه علوم انسانی - ۱۳۹۷
- عضو حقیقی کارگروه تخصصی هنری در حوزه صنایع دستی بنیاد ملی نخبگان - ۱۳۹۷

- طراح و دبیر سلسله سخنرانی و میزگردهای تخصصی هنر سنتی و اسلامی، با همکاری معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه سوره، اردیبهشت ۱۳۹۷، با عناوین و مدعوین زیر؛
 - ۱- تعامل و مکالمه‌ی هنرهای سنتی و معاصر (با حضور؛ هادی سیف - محمدحسن نواب - اردشیر میرمنگره)
 - ۲- زیبایی‌شناسی هنرهای سنتی و تحلیل رویکردهای معاصر آن (با حضور: محمد شکری - زلیخا ازدریان شاد- رضا میرمبین) ۳- جایگاه خلاقیت و ضرورت آن در هنرهای سنتی معاصر، سخنران؛ آیدین آغداشلو
 - ۴- چشم‌انداز هنرهای سنتی در دنیای معاصر (با حضور؛ بیژن عبدالکریمی - مهدی اخویان - مهدی خانکه)
- عضو کمیته تخصصی پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری - ۱۳۹۶
- طراح، دبیر هنری و مسئول برگزاری مسابقه بزرگ طراحی و خلاقیت در صنایع‌دستی معاصر ایران - خانه هنرمندان فروردین ۱۳۹۶.
- عضو هیات داوران همایش علمی چهارمین دوسالانه دیوارنگاری شهری - سازمان زیباسازی تهران، تابستان و پاییز ۱۳۹۶.
- عضو شورای دبیران هنری نهمین جشنواره بین‌المللی هنرهای تجسمی فجر ۱۳۹۵.
- کسب گواهینامه دوره آموزشی با عنوان « توسعه صنایع‌دستی با محوریت دستیابی به بازارهای داخلی و خارجی جدید » - مدرس؛ Prof. Kevin Murray - به مدت ۱۶ ساعت - سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری - ۱۷ و ۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۵.
- طراح و سخنران کارگاه آموزشی « جایگاه طراحی و خلاقیت در صنایع دستی » سازمان میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان کردستان، ۱۳ خرداد ۱۳۹۵ سنندج.
- موسس آموزشگاه آزاد هنری « آد » از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، فروردین ۱۳۹۴.
- عضو کمیته ترفیعات دانشگاه سوره بر اساس حکم شماره ۹۵/۱۰۰/د/۱۵۶
- حضور در طرح دانش‌افزایی و توانمندسازی اعضا هیات علمی، با موضوع؛ تعلیم و تربیت (۱۲ ساعت) ۶ و ۷ خرداد ۱۳۹۵.
- حضور در طرح دانش‌افزایی و توانمندسازی اعضا هیات علمی، با موضوع؛ تاریخ و تمدن اسلامی (۱۶ ساعت) ۱۵/۱۱/۹۴.

- عضو شورای دبیران هنری هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر ۱۳۹۴.
- عضو شورای سیاستگذاری نمایشگاه سرامیک بنیان شکستنی، آکادمی هنرهای تجسمی آد با همکاری؛ سازمان زیباسازی شهرداری تهران و پژوهشکده هنرهای سنتی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، فرهنگسرای نیاوران ۱۳۹۴.
- داور سومین دوره برنامه های اهداء نشان مرغوبیت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری - منطقه شرق (به مدت ۳۶ ساعت) ۱۳۹۴.
- عضو کارگروه آموزش صنایع دستی، سازمان میراث فرهنگی، تهران ۱۳۹۳.
- مدیر گروه هنراسلامی، صنایع دستی، کتابت و نگارگری دانشکده هنر سوره، ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۷.
- مشاور علمی- هنری در پروژه ساخت مستند تصویری نقاش قهوه خانه ای با موضوع واقعه کربلا در موسسه بین المللی جام میراث جهان، ۱۳۹۳.
- داور کمیته هنرهای سنتی بیست و دومین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، رمضان ۱۴۳۵.
- داور هفدهمین جشنواره قرآنی و عترت دانشگاه آزاد اسلامی - شیراز اردیبهشت ۱۳۹۳.
- رئیس شورای سیاستگذاری نمایشگاه آثار استادان دانشکده هنر دانشگاه سوره با عنوان؛ "مکتب هنری سوره" موزه هنرهای دینی امام علی(ع) اسفندماه ۱۳۹۲.
- عضو هیات اجرایی ششمین کنگره و جشنواره ملی آسیب شناسی خانواده - دانشگاه شهید بهشتی ۱۳۹۲.
- دبیر بخش سفال و سرامیک پنجمین و ششمین جشنواره بین المللی فجر ۱۳۹۲- ۱۳۹۱.
- دبیر بخش هنرهای چوبی و کارگاه منبت و معرق بیستمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، رمضان ۱۳۹۱.
- داور بخش سفالهای کاربردی دهمین بینال ملی سفال ایران، ۱۳۹۰.
- داور بخش حجم و سفال جشنواره‌ی سراسری هنر اسلامی، طواف تا ولایت، ۱۳۹۰.
- دبیر بخش سفال و سرامیک نوزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، ۱۳۹۰.

- عضو منتخب سازمان سنجش به عنوان طراح سؤال کارشناسی ارشد هنر، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲ و ۱۳۹۳.
- عضو شورای ارزشیابی هنرمندان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در رشته‌های سفال و سرامیک و چوب، ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱.
- داور هشتمین جشنواره‌ی ملی ادبی هنری قرآن دانشجویان ایران، ۱۳۸۹.
- عضو هیات انتخاب نهمین بینال سفال، ۱۳۸۸.
- سرپرست دانشکده هنر دانشگاه سوره ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳.
- مدیر گروه صنایع دستی و هنر اسلامی دانشگاه سوره ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۸.
- عضو هیئت تحریریه نشریه رهپویه هنر، دانشگاه سوره، ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷.
- دبیر اجرایی همایش "جایگاه آداب معنوی در هنرهای سنتی"، با همکاری فرهنگستان هنر، پژوهشکده هنر اسلامی دانشگاه شاهد و پژوهشکده سازمان میراث فرهنگی، ۱۳۸۷.
- عضو هیات علمی دومین گردهمایی گنجینه هنرهای از یاد رفته، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۷.
- عضو هیات مدیره انجمن سفالگران ایران، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۰.
- عضو کمیته تخصصی هنرهای صناعی فرهنگستان هنر، ۱۳۸۶.
- عضو هیئت داوری جشنواره حکمت مطهر، ۱۳۸۶.
- عضو هیئت داوری جشنواره تسنیم رادیو جوان، ۱۳۸۶.
- مدرس مدعو گروه صنایع دستی دانشکده هنر و معماری دانشگاه شیراز - ۸۶-۱۳۸۷.
- مدیر امور اداری مؤسسه آموزش عالی سوره، ۱۳۸۴-۱۳۸۳.
- طراح و مدیر اجرایی ستاد برگزاری همایش نقش عشق، معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه سوره، ۱۳۸۳.
- مجری و مسئول پروژه مرمت کاشی های هفت رنگ حجره های حیاط مرکزی مسجد و مدرسه عالی شهید مطهری، ۸۴-۱۳۸۲.

- مدیرگروه صنایع دستی مؤسسه آموزش عالی سوره تهران، ۱۳۸۲-۱۳۸۰.
- عضو هیئت داور و عضو هیئت انتخاب اولین جشنواره صنایع دستی دانشجویان سراسر کشور، تهران، مجموعه فرهنگی آزادی، ۱۳۸۰.
- کارشناس سازمان صنایع دستی تهران (واحد تحقیق و توسعه) ۱۳۷۹ تا ۱۳۸۰.
- مجری طرح نمایشگاه سراسری امام علی (ع) سازمان صنایع دستی تهران، ۱۳۷۹.

سوابق پژوهشی:

- ۱- تألیف، تدوین و چاپ کتاب نقد ساختاری و تحلیل محتوایی پایان نامه های گروه صنایع دستی دانشگاه سوره، ۱۳۹۹، انتشارات دانشگاه سوره.
- ۲- چاپ دوم همراه با ویرایش جدید کتاب " آشنایی با مبانی پژوهش در رشته ی هنر و اصول مقاله نویسی به روش A.P.A - پژوهش، حقیقت دانش " انتشارات مشکوه دانش با همکاری دانشگاه سوره، ۱۳۹۷.
- ۳- چاپ کتاب " هنر در تمدن اسلامی؛ هنرهای صناعی " تهران؛ انتشارات سمت، ۱۳۹۷.
- ۴- چاپ کتاب " آشنایی با خیالی نگاری " تهران؛ انتشارات سمت، ۱۳۹۵.
- ۵- چاپ کتاب " پژوهش، حقیقت دانش " انتشارات مشکوه دانش و دانشگاه سوره، ۱۳۹۱.

۶- چاپ کتاب " درآمد بر هنر اسلامی - ایرانی، هنرهای تزئینی " موزهی ملک و آستان قدس رضوی، تهران؛ انتشارات پیکره، ۱۳۹۰.

۷- چاپ کتاب " زبان فراموش شده، مقدمه‌ای بر مبانی هنرهای سنتی و تجسمی ایران " تهران؛ انتشارات سمت، ۱۳۹۰.

۸- چاپ مقاله (مشترک) با عنوان؛ تحولات ساختاری خط نستعلیق با ورود صنعت چاپ سنگی در دوره قاجار- فصلنامه مطالعات هنر اسلامی، سال ۱۵، شماره ۳۵، پاییز ۱۳۹۸.

۹- چاپ مقاله (مشترک) با عنوان؛ تحولات ساختاری و تبیین دغدغه‌های اجتماعی ایران در نگارگری دهه‌های ۸۰ و ۹۰ شمسی، فصلنامه رهپویه هنرهای تجسمی، دوره ۳، شماره ۸، پاییز ۱۳۹۹.

۱۰- چاپ مقاله (مشترک) با عنوان؛ تحلیل ساختاری وسایل روشنایی فلزی دوران سلجوقی - فصلنامه آموزشی و تحلیلی؛ رشد آموزش هنر، شماره ۴۹، پاییز ۱۳۹۶.

۱۱- ارائه و چاپ چکیده مقاله؛ آجر، نماد معماری اسلامی و هویتی ماندگار از دوران سلجوقی - همایش ملی آجر و آجرکاری در هنر و معماری ایران - فرهنگستان هنر - پاییز ۱۳۹۵.

۱۲- مقاله (مشترک) "زیبایی‌شناسی کتیبه‌های ایوان ورودی بقعه امامزاده عبدالله شوشتر" رهپویه هنر، شماره ۳۹، زمستان ۱۳۹۵.

۱۳- مقاله (مشترک) "مستندنگاری نقاشی زیرلاکی درهای بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی" رهپویه هنر، شماره ۳۸، پاییز ۱۳۹۵.

۱۴- ارائه و چاپ چکیده مقاله (مشترک) با عنوان؛ مطالعه و تحلیل کتیبه‌های مسجد میرعماد کاشان، در اولین کنفرانس بین‌المللی علوم و مهندسی - دبی ۲۰۱۵

(www.icesconf.com - code: ices 1002242)

۱۵- مقاله (مشترک) با عنوان؛ ویژگی‌های ساختاری تذهیب قرآن تاشی خاتون، نشریه علمی- پژوهشی نگره ISSN 194086/18/3، شماره ۴۰، زمستان ۱۳۹۵.

- ۱۶- مقاله (مشترک) با عنوان؛ تحلیل ساختاری رقم قرآن‌های ثبت شده در موزه ملی قرآن، نشریه علمی- پژوهشی نگره **ISSN 194086/18/3**، شماره ۳۱، تابستان ۱۳۹۴.
- ۱۷- مقاله (مشترک) با عنوان؛ جایگاه و میزان تاثیر رشته دانشگاهی فرش در بهبود اقتصاد فرش ایرانی در دوران معاصر، نشریه علمی- پژوهشی گلجام **ISSN 2008-2738**، شماره ۲۷، پاییز و زمستان ۱۳۹۴.
- ۱۸- مقاله (مشترک) با عنوان "سیر تحول گل و مرغ‌سازی در نگارگری ایران و چین در قزوین" نشریه بهارستان (کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی) شماره ۱، زمستان ۱۳۹۳.
- ۱۹- مقاله (مشترک) با عنوان "آرایه‌های چوبی امامزاده شاهزاده حسین قزوین" نشریه بهارستان، (کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی) شماره ۱، زمستان ۱۳۹۳.
- ۲۰- مقاله (مشترک) با عنوان "سیر تحول گل زنبق در آثار لاک‌ی و گل و مرغ‌های دوران زند تا امروز در ایران" نشریه رهپویه هنر، شماره ۲۴، دانشگاه سوره، بهار ۱۳۹۲.
- ۲۱- ارائه و چاپ مقاله (مشترک) با عنوان "بررسی تاثیر سبک کمال الدین بهزاد بر آثار سلطان محمد در شاهنامه طهماسبی" هفتمین همایش هفته پژوهش دانشگاه پیام نور، استان اصفهان، آذرماه ۱۳۹۲.
- ۲۲- مقاله (مشترک) با عنوان "تبیین ویژگی‌های هویتی آموزش عالی هنر با تاکید بر متغیرهای فرهنگی در ایران امروز" نشریه علمی-پژوهشی هنرهای زیبا، شماره ۵۰، تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۹۰.
- ۲۳- ارسال مقاله و ارائه در کنگره بین المللی هنرهای اسلامی و صنایع دستی؛ ویژگی‌ها و دستاوردهای فرهنگی و اقتصادی با عنوان "آسیب شناسی نظام آموزش عالی در رشته صنایع دستی ایران" دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تهران، استانبول (IRCICA) اردیبهشت ۱۳۹۲.

- ۲۴- ارسال مقاله و ارائه به زبان انگلیسی با عنوان " روایت سه نسل از نقاشان انقلاب ایران " ، دانشگاه شرق شناسی SOAS لندن - ۲۰۰۹.
- ۲۵- چاپ مقاله با عنوان " منطق انتزاع در فضای نگارگری شرق و غرب " نشریه علمی - پژوهشی نامه هنر، دانشگاه هنر، ۱۳۸۹.
- ۲۶- ارائه مقاله و سخنران پنجاه و دومین نشست پژوهشی هنر - بزرگداشت استاد؛ ویکتوریا افشار- سازمان زیباسازی شهر تهران - دانشگاه هنرهای زیبا - نشریه تندیس؛ بهمن ۱۳۹۴.
- ۲۷-
- ۲۸- چاپ مقاله در نشریه علمی پژوهشی رهپویه هنر، با عنوان "کاوشی در عقد نامه های عهد قاجار در ایران"، ۱۳۸۷
- ۲۹- چاپ مقاله در نشریه علمی پژوهشی رهپویه هنر، با عنوان "نقش های عاشورایی"، ۱۳۸۷.
- ۳۰- چاپ مقاله در همایش گنجینه هنرهای از یاد رفته با عنوان " مليله زنجان، هنری به یاد مانده اما پنهان"، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۶.
- ۳۱- چاپ مقاله در ماهنامه پژوهشی - خبری آینه خیال - با عنوان "مینای صابین، زیوری از جنس تاریخ" - فرهنگستان هنر ۱۳۸۶
- ۳۲- چاپ مقاله در نشریه رهپویه هنر، با عنوان " نشانه باغ بهشت"، ۱۳۸۶.
- ۳۳- چاپ مقاله در نشریه رهپویه هنر، با عنوان " صنایع دستی، دیروز، امروز، فردا"، ۱۳۸۵.
- ۳۴- چاپ و ارائه مقاله (سخنرانی) در نخستین کنگره سراسری هنردرمانی در ایران، دانشگاه شهید بهشتی، با عنوان " انسان غارنشین اولین کاربر هنردرمانی" ۱۳۸۵.
- ۳۵- چاپ و ارائه مقاله (سخنرانی) در گردهمایی مکتب اصفهان، همایش هنرهای صناعی، با عنوان " اصفهان، منادی هنر اسلامی در حوزه هنرهای صناعی"، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵.
- ۳۶- عضو هیئت علمی منتخب معاونت پژوهشی دانشگاه سوره در عرصه تحقیق و مطالعه، ۱۳۸۵.

- ۳۷- شرکت در میزگرد تخصصی هشتمین نمایشگاه دوسالانه هنر سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران، با عنوان " بررسی مبانی زیبایی شناسی سفال معاصر ایران"، ۱۳۸۵.
- ۳۸- ارائه مقاله برای دومین همایش مبانی هنرهای سنتی، فرهنگستان هنر، با عنوان " هنرهای سنتی مرکبی به مقصد معراج"، ۱۳۸۵.
- ۳۹- ارائه مقاله برای همایش نقدها و فرهنگ ها(نقد و نسبت آن با زمان و مکان)، فرهنگستان هنر، با عنوان " نقد هنری رویکردی مدرن به مبانی سنتی"، ۱۳۸۵.
- ۴۰- ارائه و چاپ مقاله در دومین همایش بین المللی معماری مسجد دانشگاه هنر - تهران، کاشان، با عنوان " مناره، سروش مساجد، چراغی بر راه دلشدگان"، ۱۳۸۰.
- ۴۱- طراحی، نظارت و هدایت بیش از چهل پروژه پایانی مقطع کارشناسی ارشد در رشته هنر اسلامی و صنایع دستی به عنوان استاد راهنمای نظری و یا عملی، از سال ۱۳۹۱ تاکنون.
- ۴۲- ارسال و چاپ چندین مقاله در زمینه های هنری به ویژه هنرهای سنتی در نشریات و جراید کشور از جمله؛ مجله نقش موزه هنرهای معاصر- ماهنامه جامعه نو- مجله تخصصی تندیس و ...

سوابق نمایشگاهی:

- شرکت در نمایشگاه گروهی و تخصصی سفال در گالری شروه - ۱۳۹۷.
- برگزاری و شرکت در نمایشگاه آثار هنری استادان گروه هنر اسلامی و صنایع دستی دانشگاه سوره، دیماه ۱۳۹۶، تهران؛ نگارخانه آیه.

- شرکت در بخش هنرمندان مدعو نهمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، با عنوان؛ " سفال ...، تاریخ، خاطره، هویت " موزه هنرهای معاصر تهران، بهمن ۱۳۹۵.
- شرکت در نمایشگاه سرامیک بنیان شکستنی موزه هنرهای معاصر اصفهان، خرداد ۱۳۹۵.
- کیوریتور نمایشگاه " فراسرامیک " در بخش مدعو هشتمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، فرهنگستان هنر، بهمن ۱۳۹۴.
- مدعو نمایشگاه سرامیک بنیان شکستنی، فرهنگسرای نیوران، دیماه ۱۳۹۴.
- برگزاری و شرکت در نمایشگاه دو دهه فعالیت هدفمند و ارزشی دانشگاه سوره، موزه هنرهای دینی امام علی(ع) اسفند ماه ۱۳۹۲.
- برگزاری و شرکت در نخستین نمایشگاه آثار فرهنگی و هنر اعضای هیات علمی دانشگاه سوره، نگارخانه آیه، خرداد ماه ۱۳۹۲.
- برگزاری کارگاه آموزشی معرق چوب در بیستمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، ۱۳۹۱.
- برگزاری کارگاه آموزشی سفال در نوزدهمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم ، ۱۳۹۰.
- شرکت در پانزدهمین، نوزدهمین و بیستمین نمایشگاه بین المللی قرآن کریم، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۶، ۱۳۹۰ و ۱۳۹۱.
- شرکت در نهمین بینال سفال و سرامیک، سمنان، ۱۳۸۸.
- شرکت در نمایشگاه منتخب آثار انجمن سفال و سرامیک، موزه ی امام علی(ع) ۱۳۸۸.
- برگزاری همایش بزرگداشت روز جهانی صنایع دستی با حضور اساتید گروه هنرهای سنتی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، خرداد ۱۳۸۶.
- شرکت در نمایشگاه استادان صنایع دستی با عنوان سنت و تجدد، نگارخانه تهران، ۱۳۸۵.
- شرکت در نمایشگاه بزرگداشت روز جهانی صنایع دستی، نگارخانه سوره هنر، ۱۳۸۵.
- شرکت در نمایشگاه استادان هنرهای تجسمی، دانشگاه سوره، نگارخانه سوره هنر، ۱۳۸۵.

- شرکت در هشتمین بینال سفال، سرامیک و آبگینه معاصر ایران، مؤسسه فرهنگی هنری صبا (فرهنگستان هنر)، ۱۳۸۵.
- برگزاری کارگاه آموزشی حجم سازی سفالی به مدت دو روز در هشتمین نمایشگاه دو سالانه سفال، سرامیک، مؤسسه فرهنگی هنری صبا (فرهنگستان هنر)، ۱۳۸۵.
- شرکت در نمایشگاه آثار فلزی سازمان میراث فرهنگی ۱۳۸۲.
- شرکت در اولین نمایشگاه هنر جدید (هنر مفهومی) تهران، موزه هنرهای معاصر، ۱۳۸۱.
- شرکت در سومین بینال حجم سازی تهران، فرهنگسرای نیاوران، ۱۳۸۱.
- شرکت در همایش دانشجویان شاهد و ایثارگر، دانشگاه هنر، کسب رتبه اول، ۱۳۸۰.
- شرکت در نخستین جشنواره تخصصی هنرهای تجسمی دانشجویان کشور، دانشگاه هنر، کسب رتبه اول، ۱۳۷۹.
- شرکت در نخستین جشنواره تخصصی هنرهای تجسمی دانشجویان دانشگاه هنر، دریافت لوح سپاس، ۱۳۷۸.
- شرکت در دومین نمایشگاه هنری دانشجویی سراسر کشور، موزه هنرهای معاصر، ۱۳۷۴.
- شرکت در نخستین بی بینال حجم سازی تهران، موزه هنرهای معاصر، ۱۳۷۴.
- برگزاری نمایشگاه انفرادی، فرهنگسرای اندیشه، ۱۳۷۳.