

## رزومه آموزشی و پژوهشی عبدالکریم عطارزاده



نام: عبدالکریم

نام خانوادگی: عطارزاده

کارشناسی: باستان‌شناسی و تاریخ هنر از دانشگاه تهران

کارشناسی ارشد: باستان‌شناسی دوره اسلامی از دانشگاه تربیت مدرس (موضوع پایان‌نامه: آرایه‌های چوبی در معماری اسلامی دوره‌های زند و قاجار)

دکتری: باستان‌شناسی دوره اسلامی از دانشگاه تهران (موضوع رساله: تأثیرات انقلاب صنعتی بر صنایع‌دستی ایران بر اساس مقایسه تحلیلی آثار)

درجه علمی: دانشیار

attarzadeh@soore.ac.ir

### سوابق آموزشی:

- 1- تدریس "هنر در تمدن اسلامی 1 و 2" در دانشگاه هنر و دانشگاه سوره از 1375
- 2- تدریس "هنر در تاریخ 1 و 2" در دانشگاه هنر و دانشگاه سوره از 1376
- 3- تدریس "آشنایی با هنرهای سنتی" در دانشگاه سوره از 1380
- 4- تدریس "آشنایی با هنرهای اسلامی" در دانشگاه سوره، دانشگاه تهران و مرکز علمی-کاربردی از 1380
- 5- تدریس "مبانی هنرهای اسلامی" در دانشگاه سوره از 1381
- 6- تدریس "آشنایی با هنر اسلامی ایران" در دانشگاه سوره و دانشگاه تهران از 1382
- 7- تدریس "آشنایی با معماری و هنر اسلامی" در دانشگاه تهران در مقطع کارشناسی ارشد از 1387
- 8- تدریس "آشنایی با متون کهن در هنرهای سنتی ایران" در مقطع کارشناسی ارشد در دانشگاه سوره از 1389
- 9- تدریس "حکمت هنر اسلامی" مقطع کارشناسی ارشد معماری، نقاشی و هنر اسلامی دانشگاه سوره از 1390
- 10- تدریس درس "تاریخ هنر جهان" در مقطع کارشناسی معماری دانشگاه سوره از 1390
- 11- تدریس "مطالعات تطبیقی هنر اسلامی 1 و 2" در دانشگاه سوره در مقطع ارشد هنر اسلامی از 1392
- 12- تدریس "تاریخ هنر ایران" در مقطع کارشناسی ارشد بنیاد ایران‌شناسی
- 13- تدریس "سمینار و مقاله" در مقطع کارشناسی ارشد صنایع‌دستی و هنر اسلامی دانشگاه سوره از 1391
- 14- تدریس "کارگاه پژوهش‌های تطبیقی" در مقطع ارشد گروه صنایع‌دستی دانشگاه سوره از 1392
- 15- تدریس "روش تحقیق" در مقطع کارشناسی ارشد پژوهش هنر در دانشگاه سوره

- 16- تدریس "تاریخ هنر اسلامی" در مقطع کارشناسی ارشد پژوهش هنر در دانشگاه سوره  
**سوابق پژوهشی:** (عضو هیأت علمی پژوهشی (پاره‌وقت) بنیاد دایرةالمعارف اسلامی از 1383 تا 1395)

#### کتاب چاپ شده:

- 1- "دایرةالمعارف خانه‌های تاریخی" (بخش‌های استان‌های تهران و فارس)، حوزه هنری، 1386
- 2- "چهل در فرهنگ و تمدن اسلامی" (بخش‌های چهل ستون اصفهان و چهل ستون کابل)، بنیاد دایرةالمعارف جهان اسلام، سال 1389
- 3- "دایرةالمعارف سکه‌های ایران" (بخش کلیات هنری سکه‌ها)، پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، 1395
- 4- "تاریخ هنر در تمدن اسلامی (هنرهای صناعی)"، سازمان سمت، 1396
- 5- "تاریخ طلسم و تعویذ در ایران" (تبدیل پایان‌نامه با راهنمایی این‌جانب به کتاب)، 1396
- 6- "متون کهن و هنرهای سنتی ایران"، تهران، انتشارات سایبان هنر، 1397
- 7- "گفتارهایی در تعریف و تاریخ هنر و هنر اسلامی"، تهران، انتشارات سایبان هنر، 1397
- 8- ترجمه کتاب "قالیچه‌های امروزی مشرق زمین"، سازمان سمت (در دست چاپ)

#### مقالات علمی-پژوهشی:

- 1- "نقش انقلاب صنعتی در صنایع دستی ایران"، مجله علمی پژوهشی مطالعات تاریخ اسلام، 1391
- 2- "مقایسه ساختار و اجزاء ورودی بناهای مذهبی و غیرمذهبی کاشان در دوره قاجار"، پژوهش‌نامه تاریخ تمدن اسلامی، دانشکده الهیات دانشگاه تهران، 1392 (مشترک)
- 3- "واکاوی زمینه‌های مطالعه صنایع دستی در متون کهن دوره اسلامی ایران"، فصلنامه علمی پژوهشی نگره، بهار 1396، شماره 41
- 4- "مقدمه‌ای بر گونه‌ها و انگیزه‌های رقم زنی هنرمندان دوره اسلامی بر صنایع دستی"، فصلنامه علمی پژوهشی مطالعات تاریخ اسلام، 1396
- 5- "نمود مفاهیم اسلامی در تزیینات ضریح"، فصلنامه علمی پژوهشی الهیات هنر، 1396 (مشترک)
- 6- "بررسی تطبیقی شیوه‌های خوشنویسی در نسخ خطی شاهنامه‌های رشیدا و داوری"، نشریه علمی پژوهشی مطالعات تطبیقی هنر، دانشگاه اصفهان، 1397 (مشترک)
- 7- "کاربرد و نقوش و ریس در گذار از کوچ‌نشینی به یکجانشینی"، نامه انسان‌شناسی، 1397 (مشترک)
- 8- "تحلیل شکلی کتیبه‌های نستعلیق محمدابراهیم تهرانی در حرم امامزاده حمزه (ع)"، فصلنامه علمی پژوهشی تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی، 1397 (مشترک)
- 9- "سیر تحول هنرهای صناعی فلزی در دوره متأخر بر اساس مقایسه آثار"، فصلنامه مطالعات باستان‌شناسی دانشگاه تهران، دوره 12، شماره 3، پاییز 1399
- 10- "نگرشی تحلیلی بر بهره‌گیری از هنرهای سنتی در مجموعه انیمیشن جوانمردان"، رهپویه هنرهای تجسمی، دوره 3، شماره 8، پاییز 1399
- 11- "تحلیل نقاشی لاکی دوره قاجار بر اساس آثار موجود در کاخ-موزه گلستان"، رهپویه هنرهای تجسمی، دوره جدید، شماره 1، زمستان 1397
- 12- "کاربردهای آیینی نقوش و کتیبه‌های ظروف و جامه‌ای جادو پزشکی با تأکید بر جام‌های دوران اسلامی ایران"، مجله تاریخ پزشکی، دوره 11، شماره 38، بهار 1398

13- "Artistic Attitude on the Instrument of Medicine in Iran During the Qajar Dynasty with Emphasis on Metalworks in Tehran Museums", Journal of International Medicine, December 2019, Vol. 7, No. 4.

14- "نگرشی تطبیقی به ارتباط متن و زبان تصویری دست در نگاره‌های شاهنامه طهماسبی"، دو فصلنامه مطالعات تطبیقی هنر اصفهان، دوره 10، شماره 20، بهمن 1399

#### مقالات تألیف شده برای جلد‌های مختلف دانشنامه جهان اسلام:

1. "جوسق‌الخاقانی" (کاخی از خلفای عباسی)
2. "جهاز محل" (کاخی در مالدوی هند از دوره اسلامی)
3. "چهارباغ" (معنی و مفهوم و ساختار آن در جهان اسلام)
4. "چهل ستون اصفهان" (معرفی کاخ دوره صفوی)
5. "چهل ستون کابل" (معرفی کاخی با این نام در کابل افغانستان)
6. "حافظیه" (معرفی معماری و تاریخچه مقبره حافظ)
7. "حصن‌الاکراد" (قلعه‌ای در سوریه، معرفی معماری و تزیینات)
8. "قلعه حلب" (در شهر حلب سوریه، معرفی معماری و تزیینات)
9. "مسجد و مقبره حموده پاشا" (در سوریه، معرفی معماری و تزیینات)
10. "حوض و حوض‌خانه" (معرفی طرح‌ها، ساختارها و تزیینات در جهان اسلام)
11. "خاتم - خاتم کاری" (از تعریف تا تاریخ و ساختار در جهان اسلام)
12. "خانه‌سازی در امارات متحده عربی" (تاریخچه، معماری و تزیین)
13. "خانه‌سازی در لبنان" (تاریخچه، معماری و تزیین)
14. "خانه‌سازی در آسیای مرکزی" (تاریخچه، معماری و تزیین)
15. "خانه‌های مسلمانان در چین" (طرح و ساختار)
16. "خُورَنق" (کاخی از دوره ساسانی در شهر حیره، نزدیک بغداد)
17. "خرقان، برج" (معماری و تزیینات)
18. "مسجد جامع دزفول" (طرح و ساختار و تزیینات)
19. "دیرالجاتلیق" (ویرانه‌های صومعه‌ای در کنار بغداد)
20. "شمعدان" (تاریخ، ساختار و هنرنمایی در جهان اسلام)
21. "در و درسازی" در جهان اسلام (تاریخچه، ساختار، تزیینات و معنا)
22. "برج رسکت" (از ساختار تا تزیین)
23. "خانه‌سازی در قطر" (تاریخچه، طرح و ساختار)
24. "خانه‌سازی در اردن" (از ابتدا تا دوره معاصر)
25. "خریبة‌البیضا" (کاخی اموی در سوریه)
26. "خریبة‌المفجر" (کاخی اموی در اردن)
27. "خریبة‌المنیه" (قصری اموی در فلسطین اشغالی)

28. "محمدتقی ذوفن" (معرفی و نقد و تحلیل آثار، مقاله مشترک)
29. "محمود دهنوی" (معرفی و نقد و تحلیل آثار، مقاله مشترک)
30. "رسام عرب زاده" (معرفی و نقد و تحلیل آثار، مقاله مشترک)
31. "خیرالدین معمار" (معرفی و نقد آثار استاد دوره عثمانی)
32. "بقعه دوازده امام" (معرفی بنایی در یزد)
33. "مسجد درویش پاشا" (بنایی عثمانی در دمشق)
34. "جواد رستم شیرازی" (معرفی و نقد آثار نگارگر معاصر)
35. "دولمه باغچه سرای" (کاخ از عثمانیان در استانبول)
36. "داوود آغا" (معماری از دوره عثمانی در ترکیه)
37. "مدرسه رکنیه" (بنایی در یزد)
38. "مسجد سپه سالار تهران" (تاریخ و ساختار معماری، مقاله مشترک)
39. وضعیت "سفالگری معاصر سرزمین های جهان اسلام"
40. "دالغیج احمد آغا" (معرفی و بررسی آثار معمار دوره عثمانی)
41. "رباط سوسه" (پایگاه نظامی و امنیتی در تونس. معماری، تزیینات و تاریخ)
42. "مسجد جامع کبیر سوسه" در تونس (معماری و تزیینات و تاریخ)
43. "سلجوقیان ترکیه" (هنر و معماری)
44. "سنگاب" در جهان اسلام (از ساختار تا تزیینات و فرهنگ، مقاله مشترک)
45. "شمسه" (به کارگیری نقش شمسه در هنر جهان اسلام)
46. تپه شهداد کرمان (سابقه و آثار باستانی)

#### مقالات در دایرةالمعارف تشیع:

- 1- "مرصع کاری"، جلد پانزدهم
- 2- "مهرسازی"، جلد پانزدهم
- 3- احمد نیریزی خوشنویس
- 4- نقالی و مناقب خوانی در ایران
- 5- نقاره زنی و نوبت خوانی در ایران

#### مقالات در مجلات علمی-ترویجی و همایش ها:

1. "کاخ ساسانی خورنق از افسانه تا واقعیت"، مجله رهپویه هنر، شماره 1-1385
2. "مقدمه ای بر تاریخچه گردآوری آثار اسلامی و مجموعه داری در سرزمین های اسلامی، اروپا و آمریکا"، رهپویه هنر، شماره 9، تابستان 1388
3. "ویژگی های کلی قاب آینه های دوره قاجار با معرفی نمونه های موجود در چند موزه کشور"، مجله رهپویه هنر، دوره سوم، شماره 13، تابستان 1389
4. "فداست هنر نگارگری"، هم اندیشی مبانی هنرهای سنتی، فرهنگستان هنر، سال 1385

5. "بررسی تطبیقی کاخ‌های چهل‌ستون‌های قزوین و اصفهان"، کنگره بین‌المللی قزوین عصر صفوی، اردیبهشت 1386، دانشگاه بین‌المللی امام خمینی، قزوین
6. "مطالعه تطبیقی پوشش زنان در چهار نگاره از شاهنامه‌های دوره صفوی، دیدار زال و رودابه"، مجله بین‌المللی مطالعات ایرانی - اسلامی (1399)
7. "ارایه مقاله "چهل‌ستون اصفهان از روزنی دیگر"، مجموعه مقالات معماری و شهرسازی، گردهمایی مکتب اصفهان، نشر فرهنگستان هنر، 1387
8. "خطوط کوفی مساجد تاریخی قزوین"، اولین همایش سراسری علمی پژوهشی نماز در آئینه فرهنگ و هنر، دانشگاه بیرجند
9. "بررسی تزیینات درها و روزن‌های چوبی در معماری دوره قاجاریه"، همایش فرهنگ و هنر قاجار، تبریز، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، سال 1389
10. "سلسله‌مراتب فضایی، حرمت و محرمیت در خانه‌سازی جهان اسلام"، همایش معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی، تبریز، سال 1389
11. "تأثیر انقلاب صنعتی بر نقاشی ایران بر اساس مقایسه آثار"، هشتمین دوسالانه نگارگری ایران، سال 1390
12. "هنر، پیام‌نگار اندیشه‌ها و اهداف اسلامی"، همایش هنر اسلامی دانشگاه علوم پزشکی سمنان
13. "تأثیر انقلاب صنعتی بر نقاشی دوره قاجار"، همایش دوسالانه ملی هنرهای تجسمی ایران، تهران، فرهنگستان هنر
14. "مستند نگاری و تحلیل ساختاری تزیینات بقعه‌های زنانه در استان تهران"، رشد آموزش هنر، 1396 (مشترک)
15. "تاریخ هنر ایران در گذار از باستان‌شناسی تا پژوهش هنر"، همایش آسیب‌شناسی وضعیت تاریخ‌نگاری هنر ایران، فرهنگستان هنر، 1392
16. "مطالعه تاریخی مجسمه‌های شهری تهران در دوره قاجار"، مجموعه مقالات کنگره بین‌المللی عمران، معماری و توسعه شهری، دانشگاه شهید بهشتی، 1394 (مشترک)
17. "نگرشی تطبیقی به معنای صُفه در دوره غزنوی بر اساس متن تاریخ بیهقی"، فصلنامه پاژ، سال ششم، شماره دوم، تابستان 1396
18. "بررسی کتاب‌آرایی نسخه‌های آموزشی از دوره قاجار در کتاب الف‌وبای مصور فارسی" (مشترک)، فصلنامه هنرنامه ایران، سال یکم، شماره اول، زمستان 1396
19. "مطالعه تحلیلی آثار موجود در موزه نقاشی پشت شیشه تهران"، (مشترک) رهپوی هنر، 1396
20. "تأملی در معنی و گستره خلعت در دوره غزنوی بر اساس متن تاریخ بیهقی"، فصلنامه پاژ، سال هفتم، شماره دوم، تابستان 1397 (شماره پایانی، 30)
21. "مبانی و پایه‌های شکل‌گیری هنر در دوره اولیه اسلامی و تأثیر آن در تمدن‌سازی پسرین مسلمانان (تغییر، تحریم، ابداع و سازگاری)"، وینار بین‌المللی بررسی نقش ادبیات، فرهنگ و علوم انسانی در تمدن‌سازی، 1399-1400

### طرح‌های پژوهشی:

- 1- نماینده علمی دانشگاه سوره در اجرای طرح "بررسی شیوه‌های طراحی در منطقه قم" با مرکز تحقیقات فرش دستباف ایران در سال 1380
- 2- نماینده علمی دانشگاه سوره برای اجرای طرح "بررسی شیوه‌های طراحی در منطقه گلستان" با مرکز تحقیقات فرش دستباف ایران در سال 1380
- 3- نماینده علمی دانشگاه سوره برای اجرای طرح "بررسی شیوه‌های طراحی در منطقه سمنان" با مرکز تحقیقات فرش دستباف ایران در سال 1380

4- نماینده علمی دانشگاه سوره برای اجرای طرح "بررسی شیوه‌های طراحی در منطقه قم" با مرکز تحقیقات فرش دستباف ایران در سال

### استاد راهنما و مشاور:

ده‌ها پایان‌نامه کارشناسی ارشد و دکتری در دانشگاه سوره و سایر دانشگاه‌ها و **داوری** ده‌ها مقاله از فصلنامه‌ها و مجلات علمی پژوهشی، و کتاب‌هایی از جمله: ارزیابی و داوری کتاب هنرهای اسلامی موزه هنر لس‌آنجلس به زبان انگلیسی برای جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، سال 1395، ارزیابی و داوری کتاب فرش‌های اسلامی چگونه مطالعه می‌شوند، به زبان انگلیسی برای جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، سال 1394، سخنرانی‌های علمی از جمله: سخنران و عضو هیأت‌ریسه همایش مراغه در گذر زمان در مراغه، 1390، و عضو گروه تدوین کتاب مبنایی هنر اسلامی از طرف سازمان سمت، 1389

### مقالات و نوشته‌های ارایه شده در سایر مجلات و روزنامه‌ها:

1. نگاهی اجمالی به حرمت و قداست در هنر اسلامی
2. نقاشی روی شیشه با معرفی استاد مهرآوری
3. آداب و رسوم در هنرهای سنتی
4. مقبره تاج‌محل، آنجا که عشق جاودانه می‌شود
5. زیبای مقدس، خاتم کاری با معرفی استاد محمدهادی گلریز خاتمی
6. تراش شیشه، هنر دیروز برای مشتاقان امروز با معرفی استاد پرویز قلی زاده
7. معبد چغازنبیل، نشانه دین‌باوری ایرانیان باستان
8. هنرهای سنتی چیست؟ صنایع دستی کدام است؟
9. با باستان‌شناسی بیشتر آشنا شویم
10. نقاشی روی چوب میراثی برای تزیینات امروز
11. تپه سیلک مأمن ایرانیان قدیم
12. دست‌ابزارهای آدمی از آغاز تا بعد
13. اهرام ثلاثه، قلعه‌هایی به بلندای خورشید
14. شکوه تخت جمشید
15. هفت اثر ایرانی ثبت شده بین‌المللی
16. درباره میراث فرهنگی
17. امت واحده و هنرمسلمانان
18. تابلوی خاطرات پیشینیان
19. تاریخ هنرهای سنتی
20. اعتبار تاریخی صنایع دستی
21. صنایع دستی را دریابید

### سوابق فعالیت‌های حرفه‌ای:

- 1- برگزاری مراسم روز جهانی صنایع دستی در دانشگاه سوره در سال‌های 1378-1379-1380
- 2- گذراندن کارگاه آموزشی برنامه‌ریزی توسعه دانشگاهی در سال 1386
- 3- گذراندن کارگاه‌های طراحی سنتی و تذهیب
- 4- کسب عنوان پژوهشگر برتر در دانشگاه سوره در سال 1389
- 5- مسئول انتخاب برجستگان صنایع دستی از طرف حوزه هنری
- 6- شرکت در نمایشگاه آثار هنری اعضای هیأت علمی دانشگاه سوره 1391
- 7- سخنرانی در همایش آسیب‌شناسی تاریخ هنر اسلامی
- 8- شرکت در نمایشگاه آثار هنری - علمی - فرهنگی استادان دانشگاه سوره در موزه امام علی (ع)

### سوابق مدیریت اجرایی:

- 1- مدیر گروه صنایع دستی دانشگاه سوره از سال 1375 تا 1379
- 2- معاون آموزشی دانشگاه سوره از سال 1379 تا 1382
- 3- مدیر گروه مدیریت فرهنگی و هنری دانشگاه سوره سال 1382
- 4- مسئول شاخه باستان‌شناسی دانشنامه جهان اسلام از سال 1384 تا 1395
- 5- مسئول شاخه صنایع دستی دانشنامه جهان اسلام از سال 1384 تا 1395
- 6- مسئول شاخه معماری عمومی دانشنامه جهان اسلام از سال 1384 تا 1393
- 7- مدیر اداره تحصیلات تکمیلی دانشگاه سوره از سال 1387 تا 1388
- 8- معاون آموزشی دانشگاه سوره از سال 1388 تا اردیبهشت 1400
- 9- سرپرست دانشکده معماری در سال 1393-1394